

١٣٠٣

احكام الجرميه

در رساله مقام  
ضحي الدين مغربي



١٣٠٣

1  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

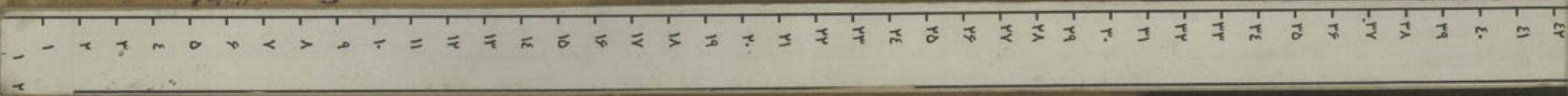
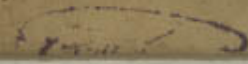
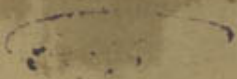
۱۳۰۳

احكام بركه

در سوره بقره  
نحو الشرح مغربي



۱۳۰۳





في هذا الكتاب ثلث رسائل اولها  
منبأ اوله في احكام احوال الكواكب والبروج  
وعينها والثاني في الاتصالات والاملاجات

في فتح  
والثالث في دلائل الكواكب والبروج وبعض  
الاصطلاحات واحكام وهو في فتح  
١٩٧

١٧٤١



١٢٠٣

الكتاب الثاني  
الكتاب

الكتاب الثاني من هذا  
القرن هو في فتح ١١٤

الثالث

القرآن في تكملة علي الملة لا سب

قال الشيخ محي الدين رحمة الله تعالى وذلك  
مما حربه الحكماء لا قدمون وانتخبه الفضلاء المنا  
خرون وبالله التوفيق اما فاتحة الرسالة وهي ثلث  
فصول **الفصل الاول** في اصطلاح رايش سنة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ بِالْخَيْرِ يَكْرِيمُ  
**كتاب يشتمل على رسالة من علم الاحكام** تاليف  
الفاضل العلامة محيي الدين المغربي وهي مرتبة  
علي فاتحة وثلاثة وعشرون باباً **الباب الاول** الحكم  
علي احوال زحل **الباب الثاني** الحكم علي احوال  
المشتري **الباب الثالث** الحكم علي احوال المريخ  
**الباب الرابع** الحكم علي احوال الشمس **الباب**  
**الخامس** الحكم علي احوال الزهرة **الباب السادس**  
الحكم علي احوال عطارد **الباب السابع** الحكم علي  
احوال القمر **الباب الثامن**  
العقدية

الخامس عشر الحكم علي كسوف الشمس **الباب**  
**السادس عشر** الحكم علي خسوف القمر من جهة  
لونه ووسط الخسوف **الباب الثامن عشر** الحكم  
علي ذات الدواب علي راعي بطليوش **الباب**  
**التاسع عشر** دلالات الكواكب السبعة علي  
الافلاك **الباب العشرون** دلالات البروج علي  
البلدان وغيرها **الباب الحادي والعشرون** الحكم  
علي السهام المستعملة في تحويل سنة العالم  
**الباب الثاني والعشرون** الحكم علي الانتهاات  
والغزارات وشي العالم وقد قسمتها بها **الباب**  
**الثالث والعشرون** الحكم علي الانتهاات من طالع  
القرارات كبدال علي الملة لا سلاميه وهو خاتمة الكتاب  
**قال** الشيخ محي الدين رحمة الله تعالى وذلك  
مما حربه الحكماء لا يقدمون وانتخبه الفضلاء المنا  
خرون وبالله التوفيق **اما** فاتحة الرسالة وهي ثلثة  
فصول **الفصل الاول** في اصطلاح رايش سنة

الباب التاسع عشر  
الحكم علي طالع ووسط



العالم وهو وقت حلول الشمس نقطة الاعتدال  
 الربيع يوسط الارض حيث الطول **ص** درجة  
 ولا عرض له وهو مذهب اهل مصر والهند والشام  
 ومذهب الفرس منتصف العارة حيث الطول **ص**  
 والعرض **ج** وبخطهم يري وسط الاقليم الرابع حيث  
 الطول **ص** والعرض **ل** فهذا هو رأيهم **الفصل**  
**الثاني** في كيفية الحكم عليها وهو ان تغير الطالع  
 لوقت حلول الشمس اول ثانية من برج الحمل  
 الي احد المواضع المذكورة اولاً او لبلد مخصوص  
 الطول والعرض وهو رأي الجمهور من الناس  
 وسوي نصبة الطالع ومراكزه وكواكبه وكلما يتعلق  
 به من الاحوال ثم تنظر الي الطالع ورثة المشتري  
 عليه بكثرة الشهادات والحظوظ فهو الدليل  
 المستدل علي امر السنة والحكم عليها وحسب  
 حاله في القوة والضعف يكون حالها **الفصل**  
**الثالث** في حلول الكواكب المستدل بها علي

حال السنة اعلم ان الكواكب المحال في التبدل قواها  
 دلالة واظهرها فعلاً وذلك الحال في الطالع ثم في  
 العشر ثم في السابح ثم في الرابع ثم في الحادي عشر  
 لانه يلي العاشر ثم الخامس ثم في الثاني ثم في الثامن  
 وان لم يكن هناك كوكباً فاقربها عهداً بالشمس  
 من التثنية والتغريب وان لم تجد فخير النوبة ان  
 كان كوكب من حظوظه فهو الدليل المستدل  
 به علي احوال العالم في تلك السنة **الباب الاول**  
**الحكم علي احوال زحل كونه** المستدل به وهو  
 صالح الحال اذا تفرد بالدلالة دل علي عظمة الملوك  
 في نفسها ومقاديرها وظهور القوة في اقدمها ملكاً  
 وحدوث الهدايا بينهم وازهار العدل والسياسة  
 الحسنة في الناس وصلاح الاحوال وخصوصاً  
 في المشايخ واهل البيوتات القديمة وطيبة نفوس  
 العامة من كثرة الامن والدعة وثبات الاحوال  
 وسلامة المسافرين ورجوع الغرا الي اوطانهم



وسلامة المرضى وقلة الموت فيهم وفي من يولد هذه  
السنة والنفس في العلوم الدقيقة واستنباطها ويدل  
علي كثرة الدواب كلها والازراق والمرعي وسلامة  
الغلة والثمار وكثرة المطار النافعة والتطري  
عمارة الارضين واجرا المياة **واما ادا فان ردي**  
**الحال** دل علي قتال بين الملوك وفساد حالهم  
ونقصان في الناس بسبب كثرة المحروب المتواثرة  
ومخالفة الرعايا لموكها وكثرة الامراض المزمنة  
المتطاوله مثل السمل والضربان والذوبان وحمايت  
الربح ووجع الا فيدة والبطون وموت في المشايخ  
والشباب وعظم الناس والهرب والضيغ والخوف  
والحزن وكثرة الفساد بارض العراق وفساد  
المحايث وقلة الازراق وتعذرها علي الناس  
وفساد حال الفقرا وافتقار الاغنيا وكثرة الاشفاء  
واغتراب والتلصص وطواعين تعرف للنسا  
وفراقهم لازواجهن وتسلط الوحوش الموزية

علي الطرقات وآفة تعرض للبهائم كلها وكثرة  
البرد وشدة الجدة واختلاف الهواء وشدة الشتاء  
تكاثر الضباب والغيوم والبروق والرعود والزلزال  
والامطار والرياح الباردة والثلوج الموزية وغرق  
السفن وفساد الثمار والزروع من الجراد والدود  
وكثرة الارجين وتخليطات تقع في الامور شائعة  
في الجهات **فان كان** في احد المواضع المذكورة  
كان اقوي في الدلالة واعلم ان اكثر وقوع  
هذه الآثار والاشاثير انما تكون في البلاد المشتهرة  
الي البرج الحال فيه زحل نذكرها فيما بعد ان شا  
الله تعالي **في ذكر مما زجته للكواكب** فان  
ما زجة المشتركة دل علي ظهور الملوك والبيعة  
والنواميس والاشراف وعمارة بيوت العبادات  
والمصالح والامور الجليمة الدائمة البقا وحرارة  
الجو وبيسة وكثرة المحصومات والاهوا بين  
الامر والروشا والتقل في الاحوال المذكورة



وغيرها من الامور الكلية **وان مازجه المرنج**  
دل علي جور الملوك علي المرعايا وخوف الملوك  
منهم مع قلة طاعتهم لهم ودخول العشر في امور  
الناس ويقع اختلاف بينهم بسبب <sup>المخالفات</sup> الاديان والهدايا  
وكثرة المكر والخديعة وتقال الدول واطحا واضطراب  
الامور والنكس والادبار وانتشار اللصوص وقطع  
الطرق وحدوث المجري والقروح والمجراجات  
وكثرة الدلائل الردية والزلازل وافراط البرد  
والنداوة ووقوع الضباب والرعد والبرق **وان مازجه**  
**الشمس** دل علي افتقار الملوك الي الرعايا والحاجة  
اليهم وخوف الملوك من الرعايا ومنازعات تقع  
بين الرعية وابتداء الامور الباقية وظهور الملوك  
الكبار وعمارتهما المدن ووجود الفوائد واطهار  
الديانات والسنن وتغير الجوع وكذا ربه وندرة  
برد الهواء **وان مازجه الزهره** دل علي كثرة  
الفسق في الناس وعسر الولادة وفساد يقع

في الاولاد والازواج وكثرة انفضاح النساء وعمار  
الارضين واجرا المياه وصلاح الزروع والشجر واصفا  
الحجر واعتدال الهواء وحركته وحدوث الامطار  
ورخص الجواهر المايته وضيقة تنال العامة واهل  
السواحل **وان مازجه عطاره** دل علي النظر  
في العلوم الدقيقة والدينية واشتغال المخارق  
والتزويرات وظهور الحكماء واصحاب الهندسة الحساب  
والشجر والعزائم والعلوم وامور ذوات فكر  
وبرد الهواء وهبوب الرياح المظلمة والضباب واختلاف  
الهوا وببشه **وان مازجه القمر** دل علي تغير  
الامور واضطرابها وخراب الابنية وكثرة الكذب  
والزور والامراض والضرب الحبش وكثرة  
الاحلام الردية المزججة <sup>والخصوصات</sup> والمحسومات بين الناس  
حضورها بين الملوك **الفصل الثاني في ذكر حلوله**  
**في الروح الثاني** فان حل في برج حمل كانت المضرة  
في العظماء باهل العراق واتسح اهل المشرق

حلولة في البرق



ورخص الذهب والفضة ووقع الموت في الروم  
وغمر وجور وظلم في جميع الاقاليم وكثرة الراحين  
الشديدة وتحويل الملوك من مكان الى مكان وعرضت  
منهم احوال وعزل في الولاة واختلاف في الجوارح  
وتغير مراحه وقلة المطر **فان غرب** دل علي  
القتال الشديد والجوع والوباء وامتناع المطر **وان**  
**شرق** دل علي حزن الملوك بسبب الراحين  
**وان رجع** دل علي الرجوع والصواعق والبرق  
**وان احترق** كانت سنة متوسطة وخاف علي  
الثمار وفساد الجواهر وخروج الخواارج بنواحي المشرق  
وموت في نساء الاشراف ونكبات في الكتاب واهل  
العلم وفساد حال الحباي وموت في الدواب  
**وان ظهرت في الشنعا** دل علي كثرة  
الفتن والمحروب بارض المشرق ويقل الطعام  
بنواحي المغرب والمحجوب ويكثر حرص النساء  
علي الفساد في الارض وكثرة اللصوص والمحاربة

٦  
طوارق البروق  
والحرصية وحلوله في برج الثور يدل علي  
النظر في العلوم ومرض في المشايخ ووباء وتشوش  
في الناس وعسر الولادة وموت في النساء وال  
كابر وفساد في الزرع غلاة المحبوب وضيق في  
المعايش وموت في المواشي وكثرة الخيل والبقر  
وحدوث حروب بالمشرق والسند والهند وعز  
العام **فان غرب** جارت الملوك علي الرعايا  
وكثرت الشرور في النواحي المختلفة وانتهب والتلصص  
وامراض الجدرى واختلاف الجوع وكثرة هبوب  
الرياح الباردة والزلازل والصواعق والبرق  
**وان شرق** دل علي قتال بنواحي المشرق  
**وان رجع** دل علي حزن الملوك وموت في العظماء  
واراحيف في الجند بسبب القتال واحزان ترضل  
علي اهل المناصب الدينية **وان احترق** كثير  
موت الدواب ذوات الاربع قواير واشتد القتل  
وفساد الثمار وقوي الهجير وكثرت اللصوص وتخبر



الهواء وكثرت العجارات وصلى الارضون **وان**  
**ظهر من تحت الشعاع** دل علي كثرة الرياح والا  
 مطار وفسد الطعام بنواحي المغرب **وحلوله في برج**  
**المجوزا** يدل علي الهدية والصلاح في الامساك المقدسة  
 ومضرة تدخل علي الملوك ووزرايها وتحديد الاماكن  
 الذي قد درست واضطراب احوال العامة من هيجان  
 الفتن وكثرة الجراد وقلة الثمار **فان غروب**  
 الهواء وقل المطر **وان شرق** حدث في الملوك  
 امراض **وان رجح** نفقت الملوك خرايئها **وان**  
**احترق** وقع شدة بارمينيه وادريجان وحرق علي  
 اهل المناصب الدينية وامراض في النشا والعبيد  
 وخاصة في ارض الحجاز وفسد حال الحباكي والوزرا  
 والكتاب وهلاك بعضهم **وان ظهر من تحت الشعاع**  
 دل علي كثرة الامطار والرياح الباردة وشدة البرد ان  
 كان وقته وفساد الطعام ووقوع النواحي الشمال  
**وحلوله في برج الشرطان** يدل علي تشويش

العين والحكم والشعاع  
 اهل الحرك والزلازل  
 \*

حلوله في البروج

في المشرق والمغرب وسفل الدماء ونقص في  
 الزروع وعزة الطعام وحدوث امراض الصدر والسعال  
 وخاصة في المشايخ وعجارات تحدث بين الاعراب  
 ويكثر اهل الريا والحرام وصحة ايدان الملوك وسلامتهم  
 وطاعة الناس لهم وموت في اهل المملكة وعسر في  
 المبايعة **فان غروب** والنزلات **وان شرق**  
 دل علي الامطار وتغير الهواء وحدوث زلازل وغيرها  
**وان رجح** دل علي حدوث الموت في الاشرف  
 وزيادة المياة في الانهار وقلة مياة العيون **وان كان**  
**محترقا** افسد بعض الغلات وقلة المياة وخفق  
 علي بعض ملوك المشرق وهلاك ملك الروم وغلاة  
 الا شعاع وشدة الحر والبرد حل منهما في اوانه **وان**  
**ظهر من تحت الشعاع** دل علي كثرة المياة وشدة  
 البرد والرياح وحركة في الشعر وحدوث حرب  
 وهراق بالدماء بارض المشرق وامراض فاشية **وحلوله**  
**في برج الاسد** يدل علي واشد يد ووجع الحلق



الزحمة وكثرت علي بعض الملوك وامراض خاصة  
تلحق اصحاب السلاطان وعداوة بين الناس وقلة  
المودة وحدوث حروب بارض المشرق وخراب بعض  
الملوك واخذها وغلة الاشعار وتجزئ السفلى علي ان  
شراق وحسن مزاج الهواء وما تغير في غير اوقات  
التغير وكثرة الامطار والثمار **وان غلب حدث امراض**  
لبعض نسا الملوك وحيات مثلثة عامه **وان شرق**  
دل علي زيادة المياه **وان رجح** دل علي موت البهايم  
**وان احمر** دل علي نقص الاشعار ورخصها وموت  
في الغنم وسلا مة الحمار والبغال وكثرة الاموال  
ورخص الجواهر والذهب والنحاس وغير ذلك  
من المعادن ونفسد الثمار **وان ظهر من تحت الشراع**  
دل علي كثرة الحيات وقلة الامطار وضعف الرياح  
وشدة الحر ونقصان في المبيعات وكثرة الموت والفتن  
والحروب **وحلوله في برج السبله** يدل علي فساد  
يدخل علي الملوك والوزراء والكتاب واهل الهند

وارا جيق ووباء ونقصان في المبيعات والتجارات  
ومنفعة النسا في الاماكن المقدسة واتضاع  
الحنطة ورخص الاشعار وخصب اهل العراق  
وكثرة المعاملات والبيات وعزة الشغل والجهل  
وكثرة الامطار وحسن مزاج الهواء **قال غريب** دل  
علي مرض عارض في الملوك ويظهر في الناس  
وجع العين والزكام وقلة المطر **وان شرق**  
دل علي زيادة الانهار ومدها وامطار كثيرة ورعد  
وبرق **وان رجح** دل علي جودة الولادة **وان كان**  
**محتزقا** دل علي موت الاطفال وشقوة الاجنة  
وكثرة الثمار ورخص الاشعار وزيادة المياه وكثرة امراض  
النسا والصبيان وفساد حال الكتاب وهلاك بعض  
الوزراء ذوي القدار وحسن حال التجار في اول  
السنة بالعكس في اخرها **وان ظهر من تحت**  
**الشراع** دل علي حيات حادة وقتال بين اهل  
الجنوب والمغرب وكثرة الهواء **وحلوله في برج الميزان**  
يدل علي غلبة الملوك وتخيرها وحدوث احوال



والبنيات وغزو الا تراك والروم وحصول الظفر  
للتركي وخصب الاقليم الاول ورخص الفضة والذهب  
وشرف اهل الصنعة وحسن حال الفلاحين  
وللسواد ووقوع الشرين الغرب والجنوب وترخص  
ارض الشام وتحدث امراض الرطوبات ويحسن  
مزاج الهواء **فان غريب** دل علي قلة الامطار وبرد  
وبيش **وان شروق** دل علي تحرك الفتن وضرر  
علي الناس من امراض وغيرها ورخص بحر غلا  
**وان رجح** دل علي الامراض المتطاولة شيئا في  
الافيدية والاذان **وان احترق** دل علي كثرة اللصوص  
وغلاة الشعر وصلاح حال الملوك والدماقين والاجناد  
واصاب العرب والعجم والتركي شدة واضراب وحدوث  
امراض قاتله **وان ظهر من تحت الشعاع** دل  
علي كثرة المحروب وعصف الرياح وشدة الحر في وقت  
وقلة الطعم **وحلوله في برج العقرب** يدل علي  
هيجان الامراض الشديدة وتعش في الامور وكثرة

مضرة الاعداء وسفك الدما مع موت الحمايز ووجه  
المثانة وعصف الرياح وكثرة الامطار والبرد والرطوبة  
وانقاد امر الملوك وسقوط الاجنة وظهور الحشرات  
الكثيرة وواي بارض المغرب **فان غريب** دل علي  
ضجر في الاجناد وامراض تعرض للملوك **وان**  
**شرق** دل علي منازعات بين الملوك واعظامهم  
بسبب ذلك **وان رجح** دل علي كثرة الراجين  
وتعذر في الامور ويبش الهواء **وان كان محترقا**  
دل علي فتنة بارض المغرب وضيقه وشدة العجز  
وخروج الاعداء بالجمال ولا بقا لها ويفسر حال العز  
وتخصب اهل البادية والسواد وترخص الات الحرب  
وتكثر الامطار **وان ظهر من تحت الشعاع**  
دل علي كثرة سفك الدما بين المغرب والشمال  
وموت في الحمايز والاطفال **وحلوله في برج القوس**  
يدل علي حدوث حروب بالمغرب والمشرق وتسلط  
العبيد علي الاشرف والعظماء وموت ملك بالعراق



ودخول الضرور والضيق علي اهل الارض  
وكثرة اوجاع العين وذات الحجب وفساد حال  
بعض الوزراء واهل المناصب الدينية وطواعين  
عارضة في الناس شيئا في كبريهم وصلاح حال ال  
ماكن المقدسة وحرر يدخل علي الملوك وافاته  
تصيب الدواب وغلاة في الشعر وحسن مزاج الهوا  
**وان غرب** دل علي حزان في الناس **وان**  
**شرق** دل علي حياء عامه وانصلاح حال من  
طعن في الشن وتغير في الامور كلها وطيبة الهوا  
**وان رج** دل علي قلة الطعام **وان احترق**  
خضعت الملوك للرعايا وفسد حال النساء والعظما  
والا ديا واشتد الحر والبرد كل في وقته **وان ظهر**  
**من تحت الشعاع** دل علي وقوع الوبا والموت  
في العظما والعلماء وكثرة الحروب بارض المغرب **وحلوله**  
**في برج الجدي** يدل علي انتفاض الامور البرقة واضطر  
ابها وشغل السفلى علي الاشراف والصغار علي

طوله في البروج

الكبار واشتهرت العوام بملوكها واشتعلت امر  
الجهال وكثرة الخيانة والغدر ويحسن حال الزروع  
والثبات ووقوع الخوف والفرح والحرب بارض المشرق  
واختلاف الشعر واشتيل بعض الملوك العرب  
علي بعض المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلزال  
**وان غرب** دل علي ظهور الاعداء وفساد حال  
المواشي وصعوبة ركوب البحر **وان شرق** دل  
علي موت النساء **وان رج** دل علي كثرة المضرات  
وسوء وتدمير الاموال والتشويش **وان احترق**  
اشتد البرد واليبس وفسدت الثمار وغلت  
الا شعاع وعلت مرتبة اصحاب السلاح وخرت بيوت  
ذوي الاموال وعرض الموت في الكتاب والصبيان  
**وان ظهر من تحت الشعاع** دل علي كثرة  
الامطار وصعق الرياح وشدة الخوف والفرح  
**وحلوله في برج الدلو** يدل علي كثرة الموت والوباء في  
العالم واشتيل السفراء وكثرة الحش الحشر وشدة



اللوم والخوف والرجفات والاعتراب عن الاوطان  
وفساد حال اصحاب الزراعات وكثرة الامطار والرياح  
العواصف ووعوج جراد وحصول زلازل **فان غريب**  
دل علي شدايد عارضة في الناس وموت من طعن  
في السن وفساد الابدان من الرطوبات **وانما شرق**  
فهو مفر واحزان تلحق الملوك **وان رجع** مخوف  
العظماء وشدة البرد وكثرة الثلوج **وان احترق** فشدّة  
الزروع واشتد القحط في اكثر الارض حتي تخرب بسبب  
ذلك وحدوث حوادث بارض اليمن وشدة بعض  
نواحي المشرق **وان ظهر من تحت الشعاع** وقع  
الخوف والفرح في العالم وكثر الفسق والخلق في اكثر الا  
قاليم والوفا والموت في النساء والصبيان **وطولته في برج**  
**الحوت** يدل علي امراض الا رجل مثل النقرش والجذام  
وكثرة العاهات والامطار وضرر لحق الناس بسبب  
الاجيف شيما في الولاة والاشراف وشدة الحر والبرد  
في اوانها **فان غريب** عرض للملوك هموم واحزان

البرد الشديد **فصل** وان نظرها المشتري في  
الرياح دل علي الكثير وحسن حمل النبات والحج  
المثلثة وفساد الدم وفي الصيف علي توسط حال الهواء  
وطيبته وفي الخريف علي تاخر الثمار وفي الشتاء علي السعال  
ووجه الاقنية وان نظرها المرنج في الربيع دل علي الحر  
والقروح والحج واختلاط الهواء في الصيف علي شدة الحر  
والامراض الحادة وفي الخريف علي كثرة المطر وحج ومرض  
وفي الشتاء علي توسط حال الهواء وحسن امتزاجه **فصل**  
وان قارنتها الزهرة في الربيع دلت علي كثرة المياه وتفتحها  
وفي الصيف علي كثرة الفواكه وفي الخريف علي طيبة  
الهوا وحسنه وميله الي الرطوبة وفي الشتاء علي شدة  
البرد **فصل** وان قارنها عطارد وفي الربيع دل علي  
اختلاف الاهوية وكثرة الفرج والمزج وفي الصيف  
علي الحر الشديد وكثرة الموت والمرض وفي الخريف  
علي المطر الكثير المضر وفي الشتاء علي افراط البرد واليبس  
**فصل** وان نظرها القمر في فصول السنة كلها يدل



علي انقلاب الامور وتغيرها وتقل الناس في احوالهم  
**فصل في دلالات الامطار** اعلم ان بروج الاقطار  
هي الاشد والبلد والسرطان والعقرب والحوت والذئبة  
الاشد ثمر علي الترتيب المذكور ومن الكواكب القمر والزهرة  
وعطارد وهو اضعفها وبالحكمة فان هذه الكواكب مع  
المشتري اذا كانت بطيئة السير او راجعة او غربية او في  
شي من هذه البروج المذكورة دل علي كثرة المطر في تلك  
السنة وان كانت تتحرك في ذلك دل علي قلتها واعلم ان  
صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل او صاحب  
طالع الاجتماع او الا استقبال الحايين قبل دخول السنة  
والفصل اذا كان من كواكب الاقطار او في برج من بروج  
الاقطار ونظر اليه الكواكب الاخوان يدل علي الاقطار الكثيرة  
في اوانها فان كان القمر فامطار عامة وان كانت الزهرة  
فامطار وصباب وظلمة وان كان عطارد فامطار وغيوم  
ورايح وان مطار تكون قليلة وفي غير اوان المطر والظلمة  
والرياح والغبار واذا نقل عطارد من برج الي برج حدث

وكثرة الخصب والغلات **وحلوله في برج الدلو**  
يدل علي صحة ابدان الناس من المعاهات وتجديد  
اشياء قد درشت وذكر ما ذهب ومضي وخلو قلوب  
الملوك من الاحزان واظهارها الاشياء المكتومة ولطفهم  
بذوي الاقطار وقضا حوائجهم ووباقع بارض  
مصر وحرب بارض العراق وخلق بين اهل المغرب  
ورما قبص علي بعض الملوك والوزرا او الامرا  
ويكثر ريح التجار وتكثر الاقطار والثلوج والرياح وتجرى  
الشعر وغرق السفن **وان غريب** عرضت  
امراض للنساء والملوك مع موت في الروشياء  
وتقل الاقطار **وان شرق** قللة الاقطار والرياح **وان**  
**رجع** فمرض في الملوك **وان احترق** فظهور عدو  
علي الملوك والنحطاط الشعر وفساد يعرض في الشام  
والجزيرة وطبرستان وامور الوزرا والسلاطين وشدة  
البرد وكثرة الرعود والبروق والصواعق والاقطار والغيوم  
**وان ظهر من تحت الشعاع** دل علي امراض



الراش والحكمة وهلاك اصحاب البحر وغرق السفن  
وهبوب الرياح النافعة للزروع وكثرة الامطار في الصيف  
واعتدال مزاج وموت في العظماء المشهورين **وحلوله**  
**في برج الحوت** يدل علي افراح الملوك وكثرة شرورهم  
وتفقتهم في اطراف البلاد وكرامتهم العظما وذنوبهم منهم  
وكثرة الجناد وصحة ابدانهم وعزة الصلحا وكثرة التعبد  
وافشا الناس الخير والورع والعفاف وظهور خارجي  
بالعراق وروبا بالمغرب وتكون سنة جيدة بالشام وريسا  
فحة مريضة بالا فريخ وكثرة الامطار وتحسن مزاج الهوا  
**فان غرب** دل علي حركة العشاك والجوش وقلته  
الامطار وشدة البرد وقلته الجليد **وان شرق** حصل للناس  
ضيقة وصبر وغلاة في الشعر قليل مع قلة الامطار **وان**  
**رجع** افسد الامور كلها **وان كان محترقا** خرج عدو  
بارض العراق وخوف علي بعض ملوك المشرق وموت  
كثير في الناس مع حسن حال نرا وبجهم وتوسط احوال

السنة في مخلا تها وكثرة الامطار ودوامها **وان ظهر**  
**من تحت الشعاع** دل علي طيبة قلوب العالم وحسن  
احوالهم ورخص الاسعار وسلامة الغلات وامراض في  
النساء في فصل الربيع وافات تعرض للحوامل مع شدة  
الكريات وعسر الولادة وامراض القدمين وامراض وامطار  
في الشتاء وشدة البرد وحر الصيف وهبوب الرياح  
الشمالية **الفصل الثالث** في ذكر حلوله في البيوت  
الاثني عشر **اذ حل في الطالع** وهو صالح الحال فيدل علي  
كثرة اموال الملوك وطيبة نفوسهم وسهولة اخلاقهم  
وسلامة الناس وكثرة نيلهم الخير والسلامة وصحة  
ابدانهم ومحبتهم للحياة والورع **ورداته** تدل علي ضعف  
ابدان الملوك وقلته ثباتهم في الامور وكثرة غموم الناس  
ونكر معايشهم وزهدهم في فعل الخير وقلته الصدقات  
وعمل المعروف **وفي الثاني** يدل علي كثرة ارباح التجار  
وفوايد الناس وسهولة معايشهم وكثرة ارزاقهم وصالح  
احوالهم **ورداته** تدل علي ضد ذلك **وفي الثالث**



يدل علي صلاح ينال الناس في حركاتهم ويشرون بعضهم  
بعضاً وكثرة المودة والمعاشرة بينهم وخصوصاً الاخوة والاقارب  
وكثرة ربح والتجار في تجايرهم **ورداته** تدل علي كثرة  
الغمر وضيق الصدر باسباب الحركات والاسفار والاهل  
والاقارب **وفي الرابع** يدل علي عمارة الديار وحسن  
احوال الاملاك واتخاذ العقارات وصلاح حال المشايخ وارباب  
الديانات وحسن عواقب الامور وقلة الطوام وغلبة الاشعار  
في اخر السنة ان كان البرج ارضياً وان كان غير ذلك  
فحسب موضعه وجوهره **ورداته** تدل علي كثرة خراب  
الاماكن والارضي وضايقة وغمر ينال الناس بسبب  
ذلك وتخط اقدار العظماء والعلماء وكثرة الارزاق والخيول  
ورخصها سيما ان كان البرج ارضياً **وفي الخامس**  
يدل علي كثرة افراح الناس وسرورهم باولادهم ونجاحهم  
في كل ما يرجون وكثرة حمل النساء الذكران وورود  
اخبار شارة في تلك السنة **ورداته** تدل علي ضد  
ذلك كله **وفي السادس** يدل علي صلاح حال اهل

الرق ان كان البرج ونشياً وصحة ابدان الناس  
وصلاح حال الدواب ويكره ان كان البرج بهيمياً ويدل  
علي قلة الامراض وسلامتها **ورداته** تدل علي مرض يلحق  
الناس من الحمي وفناء حال الدواب وموت فيهم  
**وفي السابع** يدل علي فرح النساء وسرورهن وحسن  
حال الشركاء والرخا والامن ونفقة الملوك الموالي  
وتفريقها في المصالح وكثرة الخبرات في وسط السنة  
وحسن حال التجار وسلامتها **ورداته** تدل علي كثرة  
مفارقة النساء للرجال ووقوع الخصومات بين الناس  
وخاصة الشركاء وكثرة هدم الملوك وخول صيغتهم وقصورهم  
لاعمال الرديئة وتبذيرهم الاموال في غير مصلحة **وفي**  
**الثامن** يدل علي امن الناس من الخوف وصلاح  
حالهم من امر الحرب والقتال وقلة الموت في الناس  
**ورداته** تدل علي ضد ذلك **وفي التاسع** يدل  
علي سر كثرة العبادة والدين وعمارة بيوت العبادة وصلاح  
حال الناس في اشعارهم وحركاتهم وكثرة حجهم وزيارتهم



للمواضع المقدسة من الارض والسلامة وامن الطرقات  
وركوب التجار وان كان البرج مائتاً فعلي سلامة المسافرين  
في البحر وكثرة حيوان **الماء ورداته** تدل علي قلة التدين وهجر  
العبادة واكل الحرام والربا والكذب النيمية وفساد الاشفا ر  
**وفي العاشر** يدل علي ارتفاع قدر العلماء والفتحا والوزرا عند  
الملوك وكثرة معايش الناس وسعة ارزاقهم ومكاسبهم  
وكثرة العدل والملاح وفعل الخير وغلة الطعام ان كان  
البرج ارضياً **ورداته** فعلي الخطا مراتب اصحاب المناصب  
الدنيية وخول امرهم وغوم تلحق الناس من جور  
الملوك وقلة المعيشة وخسارة التجار وفساد حال السلاطان  
**وفي الحادي عشر** يدل علي قوة رجا الناس وامالهم  
وكثرة الاصدقا وطاعة الله تعالي ونبيل الناس الفرج والشرور  
وتكثر الخيرات ونحل البركات ورنح التجار متاجرانهم **ورداته**  
تدل علي قلة الرجا والامال والسعادة وهم وغور يلحق  
الناس مع رخص الاشعار **وفي الثاني عشر** يدل  
علي صلاح حال الدواب وكثرة الخير والشرور والنجاح في

جميع الامور والسلامة من الافات والحزورات وصلا ح  
حال الزروع والثمار والاطلاق المستجوبين وقوة الخواارج والاعدا  
**ورداته** تدل علي رخص الطعام والدواب وضيق العباد  
والله اعلم بالصواب **الباب الثالث في الحكم علي**  
**احوال المرخ** وهو ثلثة فصول الفصل الاول كونه المشتول به  
علي الطامح وهو صالح الحال فيدل علي <sup>فانه يقر بالدلالة</sup> الا من والريعة والسلا  
من <sup>الهمول</sup> الافات وصلاح حال الامراء والاجناد وحلة السلا ح  
والعلماء من الناس وسلامة الغلات والثمار وكثرة  
وصلاح البحر وطيبة مزاجه وكثرة الامطار والدواب المشحولة  
ورخصها وكثرة الصدقات بين الناس وشرعة ابرام الامور  
والاعمال وشدة الحرص علي المكاسب والتعلق بامور  
الملوك وتحصيل الفواير منهم والمراتب العاليه **ورداته**  
تدل علي كثرة الحروب والفتن الشايعة في الارض  
 وخروج الخواارج علي الملوك وموت عظيم سواحي المشرق  
وكثرة سفك الدما وهلاك عظيم بالروم والا فرنج وموت  
النجاة والامراض والحيات الحادة شيها في المشايخ وشطر



الغيب واوجاع الكبد والمعدة وقذف الدم وشقوق الاجنحة  
وبالحيلة العلل الكائنة من افراط الحرارة ووقوع الطواعين  
وكثرة قطاع الطريق الطرق والحريق وفساد القمار  
وقلة الطعام وحدوث الرياح العواصف وهبوب الشماير  
المؤذية وغرق السفن وحرقها بالصواعق وبروق  
النيران وقلة الامطار والبهايم الشنعة وغلاتها وموتها  
وكثرة الزلازل المؤذية الصيرية ووقوع التضاد بين الروشا  
والموت في الامرا والصبيان وانقطاع الاشرف وكثرة  
الاراجيف والشرابين الناش وبيس هوا وكثرة  
القحط والاحزان **وان لو تفرد بالدلالة مازجته**  
**الشمس** دل على كثرة القتال بالنواحي الشرفية  
وظهور الشرايع والنواميس وكثرة ظلم الملوك للرعية  
وظهور النيران والفتن والصوص وهلاك بعض  
مدن المشرق وافراط الحرارة وانقضاء الشهب وظهور  
ذوات الدواب والاذئاب **وان مازجته الزهرة** دل  
على الفسق والفجور والزنا والولوع بالتزويج واقتضاح

## فلو المرح في البروج

النساء خصوصاً نساء الروشا وكثرة الاولاد وهلاك ملوك  
البروم واتخاذ اللهو واللعب واثبات الطرق وشرب الخمر وطلب  
العشق واعتدال هوا وكثرة الامطار **وان مازجته عطار**  
دل على الزغل والكيميا وخرف التجار وميل الملوك  
الي طلب الفتن والسلاح والجواهر وكثرة الخصومات  
والظلم والشهادات بالزور والمنازعات واطهار المخاوف  
واللواط بالعلمان والفساد في الامور وجودة الذهب  
والفكر الحسن وكثرة المناظرات والجدل وظهور العلل  
في الجور وافراط الحرارة وهبوب الرياح المختلفة **وان**  
**مازجته القمر** دل على كثرة الجهل والبطالة وكثرة الاولاد  
وسفك الدماء والحروب وجور الملوك على الرعية وكثرة  
الكذب والخيانة والصوصية والخصومات وانواع الجبل  
والرعود والبروق والنداء والبرودة والحرارة كل  
منهما في ادائه **الفصل الثاني في ذكر حلوله في**  
البروج الاثني عشر **اما في الجبل** فيدل على قتال  
يحدث يارض المشرق وتغز الجند واهاب الحروب والجبل



وتظهر الروم علي من لم يليها من الامم وحدوث الجور  
والاختلاف وكثرة الظلم بارض العراق ويغلو الشعر ونرخس  
الجواهر النارية وسرعة تغير الامور والاشياء ونجاحها في  
اول الامر ويعقبها عسر في اواخره وتكثر الامراض واوجاع  
العيون شيئا في المشرق وهبوب الرياح وشدة امطارها  
وميلها الي اليسر **فان غريب** كثرة نفقات الملوك وتبذيرها  
للا موال مع كثرة حركة الجيوش اسقاط الهيا **وان شرق**  
حدث احراق في الناس وضيقة وصحراء **وان رجع** نال  
الناس مضرة واحزان **وان كان محترقا** دل علي  
خشب السنة ورخص الاشعار وكثرة الامطار ومضرة  
تلحق اهل الجبال مع الدواب وتكثر تال الكتاب وظهور  
الحجرة في السما وكثرة الرعود والبروق وقوتها **وان ظهر**  
**من تحت الشجاع** دل علي شدة الحر وهبوب الشمايم  
ورعا عدم بعض الزروع ويعرض مرض حار وحرب بنواحي  
المشرق وشدة هبوب الرياح وحسن حال الثمار **وفي الثور**  
بدل علي قتال بنواحي المغرب والصما والشمالي وكثرة

ملوك المروج في البروق

الموت في البقر والنساء وفساد بعض الثمار وغلاتها وكثرة  
حرايب الاملاك وقلة عارة الارض ووقوع الخلف بين الامم  
خاصة بين العرب ويفتر عظيمًا من الشام وتكثر الانعام  
وتغزر الا مطار والرعود والبروق ويقل الطعام وتحدث  
اوجاع العين والرقبة **فان غريب** دل علي امراض الحوامل  
من النساء واسقاط حملهن وفساد الزروع والشجر شيئا  
الكروم والبرقوق **وان شرق** دل علي شدة الامطار  
وكثرة الخط **وان رجع** عرض البهايم ضرر وملاك **وان**  
**احترق** فهلاك الدواب وكثرة الوباء والامراض والصواعق  
والبروق **وان ظهر من تحت الشجاع** دل علي  
حسن حال الزروع والنبات ونقص في البقر ومرض  
وقلة المطر وتحريك الشعر ويحرق الناس افات وحرب  
تكون بين العرب والشمالي وحزن ينال اهل الشام ووجع  
في العيون **وفي الجوزا** يدل علي قتال بنواحي  
الشمالي وكثرة الخوارج والظفر بهم ودخول المضرة والاحزان  
علي الملوك وحدوث الحفصة والجدركي ووجع الاذان وهبوب



الرياح العاصفة المهيولة وظهور الحرة في البحر وانقراض  
 شهب كثيرة وكثرة الحشرات وارتفاع الرقيق وغلة الشعر  
 وجور في الناس ونكبات تلحق العمال والوزرا والكتاب  
**فان غريب** دل على موت العظما ومرض في نساء  
 الملوك ووقوع الحريق **وان شرق** دل على اختلاط  
 العامة من قبل ولا تعمر **وان رجح** دل على امراض اليتيم  
 والمنكين وكثرة الحصبة والجذري **وان احترق** فحس  
 شديد وامراض حادة ووقوع الموت والبرصام في العظما  
 وضرر نبال الكتاب وظهور الظلم وارتفاع اهل الشرف وارتفاع  
 السفلى وكثرة الموت الفجأة في العامة **وان ظهر من تحت**  
**الشعاع** فضرر نبال العمال وحسن حال العامة والنبات  
 والاشجار وكثرة الرياح وقلة المياه **وفي الشيطان** يدل  
 قتال شديد بنواحي المشرق والافراف المغرب وخلف بين  
 الملوك وكثرة اللصوص وقطاع الطرق ومرض البهيشام والمدر  
 والحلف ومضادات بين الروشا وكثرة الموت بنواحي الجبال  
 شيما في المواشي وقلة الامطار وشدة البحر **فان غريب**

فامراض في الناس حادة من حرارة ونحس الحباك  
 وشقوبه اذ جئوا **وان قهرم** واخرات مع يوشة الهوا  
**وان رجح** فشدة الحر وفساد البحر وهبوب الشمايم **وان**  
**احترق** فعلى فساد الغلات كلها وموت في العظما وشدة  
 الحر ورياح كثيرة وظهور بعض الاعداء من نواحي المغرب  
 لا مكث له **وان ظهر من تحت الشيطان** فعلى كثرة العساكر  
 والحروب وظهور قطاع الطرق وشن الغارات وامراض  
 في الناس حادة وهي الربح والزمانة في الاعضاء وكثرة اكل  
 الحرام وحركة في الشعر وقلة الامطار **وفي برج الاسود**  
 يدل على كثرة جور الملوك على الرعية وشفك الدماء وكثرة  
 العلل والخلف بين الملوك شيما بنواحي المشرق وطيبة  
 قلوب الامراء وجملة السلاح ووجع البطون وكثرة الموت وخاصة  
 الصبيان والدواب وقلة الامطار والطعام وحركة في الشعر  
 شيما في المشرق وشدة هبوب الرياح وبسها **فان غريب**  
 فعلى شدة الملوك وقلة نشاطهم وقطع الرجا في اكثر الامور وكثرة  
 ظهور الاعداء **وان شرق** دل على قلة الامطار **وان رجح**



فعلی شدة الحر وظهور البقي بين الناس سيما الروم  
**وان احترق** فعلى خروج الاعداء وقتل في العظما وثرة الموت  
فيهم وسلامة الناس ورخص الاسعار وربما حصل افة في  
الزرع ويحاف على ملك ان يهلك بالا حترق **وان ظهر**  
**من تحت السحاب** يدل على قوة الملوك وكثرة الظلم وتسلط السباع  
على الطرقات وتغلوا المعادن وترخص الحبوب وتسلم الزروع  
ويشتد الحر في الصيف والامراض الحادة المزعجة **وحلوله**  
**في ربح السبله** يدل على كثرة المكر والخديعة والفجور بين النساء  
والرجال واستعمال الحرام وفساد يقع في الوزر والعمال  
بارض مصر والشام ونقص في شئ شائير الامور وحدوث  
امطار في غير وقتها وانحطاط في السعير وشغل الرما  
بارض اليمن والحجاز والنواحي الجنوبية وكثرة خروج  
الخوارج والموت في النساء واتضاع الاشراف والنجاسة في  
امور الملك وورود اخبار صالحة والظفر بالاعداء وريح التجار  
وكثرة الزلازل واوجاع العين وفساد الهواء وقلة الامطار  
**فان غريب** وقع الحزن في الكتاب وتشقق الحجابي وتعب

حلوله في الزرع  
انحرق

**وان دجج**  
المزارعين **وان شرق** دل على موت في الملوك **وان احترق** فيبس  
الهوا **وان احرق** الحق الكتاب افة من السلطان وينالهم  
المكروه ويسلوا منه وتكثر الامراض في الناس والموت وترخص  
الاسعار ويكثر خصب السنة ورخصها **وان ظهر من تحت السحاب**  
هبت السماوي وحق بعض الزروع مضرة وافة ومرض  
في الناس من الحرارة والبثور **وفي الميزان** يدل على امراض  
الدم والطواعين وكثرة الموت في الناس وظلم التجار في الاخذ  
والعطا والمعاملات وكثرة الخيانات والمكر والحيل والتجور  
واكل الربا والحرام وفساد حال النساء مع ازواجهن وحصول  
العاهات في الزروع وظهور اشياء مكنومة كانت قبل والنفع  
بها وكثرة فائدة الملوك والكبراء **فان غز** دل على يبس هوا  
الخريف وقلة الامطار فيه مع مرض في المنشأ من الرباح  
وفرح الجند واحتموا **ان شرق** دل على بريق ورعود  
وصواعق مع مطر **وان رجع** دل على موت الفجاة وخاصة  
في الاشراف **وان احترق** دل على سوء حال البحر وخصب  
السنة وحسن احوال الناس وخروج عدو بنيوحي



الغرب ورخص الطعام والاشجار **وان ظهر من تحت**  
**الشعاع** دل علي كثرة الموت واللصوص وفرغ الناس من الاعداء  
 وكثرة الامطار وقلة الثمار سيما العنب والزيتون وحركة الاشجار  
**وفي العقب** يدل علي كثرة القتال في اهل البر والغارات  
 في البوادي والاطراف من بلاد المشرق وقهر مجاوريههم  
 والمحتارين بهم وظهور الشر والملك في العالم وكثرة  
 النجاسة وموت الجبابرة وكثرة اسفاطهم والامراض الحادة من  
 الدم والطاعون وموت كثير في البلاد خاصة الشماليه وادجاع  
 العين سيما في الشبان وكثرة اللصوص وقطاع الطرق  
 والامطار العظيمة وشدة البرد وكثرة القحط في جهة الجنوب  
 وفساد الطعام والزرع **فان غرقوا** هلاك البهايم وادجاع  
 العيون واسقاط الجبابرة وشكون الجند وقلة حركاتها **وان**  
**شرق** دل علي قلة الامطار **وان غرقوا** دل علي امراض مهلكة  
 تنح في الملوك سيما من قبل السموم **وان احترق**  
 فظهور بعض الاعداء من نواحي المشرق وشدة لحق الجمر  
 وكثرة الامطار **وان ظهر من تحت الشعاع** دل علي

حلو في البرج  
 المربع

حسن حال الامراء والاجناد وحرب بنواحي المشرق  
 ومرض في الناس وغزارة الامطار والمياة ونقص في الزرع  
 وظهور الحشرات الكثيرة والموت في الجايز وترد اللصوص  
**وفي القوس** يدل علي وقوع القتال والموت في بلاد  
 المغرب وارمينية وكثرة فظافة الولاة علي الرعية وشدة  
 الازجاع من الحرارة والدم والصفراء واكثر ذلك في الحوامل  
 ووقوع الوفا في الدواب والحشرات وظهور المكرواخذ  
 في الناس وزيادة المياة في الريح وكثرة الامطار في الشتاء  
 وفساد لحق الزرع والثمار **فان غرقوا** فضرر لحق الناس  
 وتعصب الملوك علي بعض الروسا وكثرة اسقاط الحوامل  
**وان شرق** دل علي شدة الحر **وان رجع** فشر بعرض للاجناد  
**وان كان من قبل** حال الصلابة من الملوك وحصل برد وبس  
 وفساد حال ذوات الاربع قوايم وتوسط حال السنة واعند  
 مع هبوب الرياح المفشدة للاشجار **وان ظهر من تحت الشعاع**  
 احدث الحروب بنواحي المشرق والمغرب والقحط وكثرة الرياح  
 وحسن الزروع والنبات وطيبة قلوب العامة وامراض



حادة وقلة الامطار وكثرة الموت شيما في الملوك **وفي برج**  
**الجري** يدل على عزة الترك والروم والعرب ووقوع  
الشر في الهند والمشرق والجنوب وكثرة الظلم بلاد المشرق  
شيما بلاد فارس وشدة فظاظة الولاة على الرعية ووقوع  
الوباء والامراض من الحرارة واليبس وخراب بعض المواضع  
ويعدم ملك كبير وتكثر الدواب والمواشي وقلة الامطار والثمار  
وبس الهواء وفتناده فتراجه **فان غر** فعلى موت الروسا  
وكثرة الراجف وهموم واحزان شيما في الاجناد وقلة  
المطر **وان شرق** فعلى فساد الكروم والمواشي كلها **وان رجع**  
فمثل ذلك ايضا **وان احترق** دل على قوة البرد وحسن  
حال الجند موسم وتوسط احوال السنة واعتدالها وحسن  
قتل في الامم وكثرة الغيوم وهبوب الرياح المردية وقلة  
المطر وربما توطئت الامطار والرياح **وان ظهر من تحت الشعاع**  
صلح حال الجند مع الملوك وحسنت الزروع والنبات وقوة  
الحرم مع السلايم ويكثر الموت في الشبان وفي الفتيان  
ووقوع الحرب بين اهل المغرب والمشرق والجنوب

حلول في البروج  
المغرب

**وفي برج الدلو** يدل على الحروب والفتن بارض  
الترك والروم والعرب والهند وكثرة الظلم الشائع  
في البلاد والجهات الست وخاصة بارض فارس ويكون  
الظفر لاهل الاقليم السابع على اعدائهم وموت بعض  
ملوك المشرق وقلة وكثرة الشرايد والبلايا بالعارضة في  
الناس بسبب العلل والامراض الحادة وسفك الدماء  
واكثر ذلك في البلاد التي فيها نظر لبرج الدلو ويدل  
ايضا على كثرة الامطار والثلوج والطعام والشراب والخيرات  
**فان غرب** دل على قتال بارض اليمن والحجاز وغرق  
النفوس وموت في النساء وخصوصا نسائ الملوك وضرر  
الحوامل وشدة الحر **وان شرق** فمثل ذلك ايضا  
**وان رجع** فعلى سوحال الرعية مع الملوك **وان احترق**  
دل على سوحال النساء وظهور الزنا والفساد وشدة البرد  
وهلاك الثمار وكثرة الامطار **وان ظهر من تحت الشعاع**  
دل على حركة الجور وكثرة الامطار والرياح وحسن حال  
الزروع والنبات ورخص الاسعار وبلق الناس الراجف



ويكثر الجراد وتفسد الثمار ويقل المطر ويحز الطوام ويقع  
حرب بارض الشمال وكثرة الاجاع **وفي برج الحوت**  
يدل على كثرة الزنا والفجور والكفر والخديعة وكثرة القتال  
بين الملوك والعظماء وانقطاعهم عن مراتبهم وسلطانهم  
وعزوة الدواب وغلاتها وكثرة الامطار والثلوج وهبوب  
الرياح وحسن حال مزاج الهواء **فان غرب** فسد حال  
الجند واسقطعت الحوامل وكثر البرد والجليد **وان شرق**  
دل على حيات مختلفة **وان رجع** دل على الحزن  
وشغل القلب والانتقالات في الامور مع قلة نجاحها  
**وان كان محرقا** دل على ظهور عدو يواي المشرق  
ووبا وحيات حادة وفساد الزروع وكثرة الامطار والرياح  
ايه العواصف **وان ظهر من تحت الشواح** دل  
خول الملوك والعظماء وكثرة اوجاع العين وانتفاع منازل  
اهل الرتب واهل الشرف وقلة الامطار في الجنوب  
**الفصل الثالث في ذكر حلوله في البيوت الاثني عشر**  
سيونه في الطالع وهو صالح الحال فيدل على سلامة

وكثرة الزنا والفجور **وفي الثامن** يدل على الامن  
وقلة الخافة والامراض القليلة **ورداته** على اهراق الدماء  
وكثرة الخوف والوسواس والامراض الحادة وكثرة الفساد  
في جميع الحيوان وفي النبات والمعادن وكل المحرم  
والزنا **وفي التاسع** يدل على حسن حال اهل الديار  
وسلامة الاسفار وطيبة قلوب الناس وامن الطرقات  
**ورداته** تدل على فساد النبات وكثرة العنب وغلبة  
المصوص والوحوش المذبة على الطرقات وقلة الامن  
من جانب **وفي العاشر** يدل على قوة معاش الخلق  
وكثرة كسبهم ونيلهم الفرح والسرور وخاصة الملوك  
وكثرة البيع والشرب وصلاح الامراء والجناد من الملوك  
وتغيرهم بجيوش وانقاذهم للحروب **ورداته** على  
انقباض الملوك من رعيته وسو حال الامراء والجناد وكلما  
يتعلق بدلالة المترخ وكثرة الهم وضيق الصدور وقلة  
المعاش وكثرة الظلم والجور على الرعية من قبل الملوك  
**وفي الحادي عشر** يدل على قوة الراجي والامال



وكثرة الفرج والشؤون من قبل الاصدقا ومدق نياتهم  
وحسن احوالهم وصلاح حال الجند ونايتهم **ورداته**  
تدل علي ضعف الرجا واليقين وقلة الصفا بين الناس  
وكثرة الفكر واكل الربا والحرام **والتهمة والقيمة وفي الثاني**  
**عشر** يدل علي طيبة قلوب الناس من جهة الادواب  
والمواشي وحسن حالهم **ورداته** تدل علي التهم والخمر  
وضيقة الصدور من جميع الامور وكثرة القتل بالحديد  
والفتن والحروب بسبب الاعداء والحشاد والله اعلم بالصواب  
**الباب الرابع في الحكم علي احوال الشهيء وهو**  
ثلاثة فصول **الفصل الاول كونها هي المستند**  
**علي الطالع وهي صالحة** <sup>بمتقنة بالدلالة</sup> **فيدل علي عزو الملوك**  
وقوتهم واظهارهم العدل الخير والظفر بالاعباد وكثرة  
الرشل بينهم بسبب صلاح العالم وحصول المودة وصلاح  
حال العالم خاصة العلماء وكثرة الرابضات والمحبة بين الناس  
وارتفاع الموت مراتب اقوام كثيرة وحصولهم علي الشرف  
وعلو المنزلة وطيبة قلوب الناس من الملوك وكثرة الفرج

والشؤون الزايد والامن والعزبة في العالم وظهور  
المنافع وخاصة المستند عليه المستوي عليه الشمس  
اعني الاقليم الرابع والبلاد المنسوبة اليها استحال الجواهر  
المثقة الثمنة والمتاجر فيها مع النظر في الامور الدنيئة واتباع  
الشرايع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ النواصير  
وتسوية الطرقات والمجابر وكثرة كسب التجار واستغناء  
الفقر وصلاح حال الغلات والثمار ورخص الاسعار  
وكثرة الولادة في الحيوانات وشدة الحر في الفصول <sup>بدر</sup> **والا**  
وسلامة الاجناد من الامراض **وان كان كانت ردية**  
**الحال** فعلي كثرة الفتن والحروب ورافة الدماء في البلدان  
تلك المنسوبة اليها وخاصة ما كان منها بالمغرب والشرق  
واستيلاء الاجناد علي عا الملوك وتجبرهم عليهم والعبير  
والسفل علي الموالي والخطا اهل الراتب عن مراتبهم  
وظهور الظلم والجور من الملوك علي الناس وقلة الارباح  
والمكاسب وهبوب السهايم وكثرة الامطار والرعود والبروق  
وقوع الصواعق وتغلب القصوص والوحوش المودبة



علي الطرقات ووقوع الطواعين والامراض الحادة  
الشريعة الفساد في ابدان الناس ووجاع المعدة  
والكبد ونظير الغب وقذف الدم وسقوط الاجنة وما اشبه  
ذلك **وان كانت نيرة النورية** فسدت جميع الاحوال  
في العالم ونال الملوك ضرر عظيم **وان مازجها الزهر**  
بالمفارقة دلت على كثرة الترويح والحفومات بين الناس  
وقلة الافراح وضرر الحوامل واختلاف الاهوية وحدوث  
الامطار واعتدال المزاج **وان مازجها عطار** دل على  
فساد الزررا والكتاب واهل الدين والحكمة وقلة المودة  
وكنعان امور العلم والنواميس والكتب المصنفة في ذلك  
الزمان والتعلق بخدمة الملوك والاشراف مع قلة الفوائد  
منهم وافراط الحرارة واليبس وهبوب الرياح وصعود  
بخارات **وان مازجها القمر** دل على ظهور الملوك والاشراف  
وكثرة النشو والنما والقوي النفسانية والتوالد والتناثر  
وامر الطبايع في العالم وحدوث الامطار والرياح وصعود  
بخارات الخليضة وحركة الهواء وتغير **الفصل الثاني**

زهره  
حلولها في البرج

يعرض للناس وملائة وسر وسعي بلا فائدة **واحتجها**  
افقة تلحق اهل الادب والكتاب وبعض الملوك واعتدال  
هو الربيع وسلامة الناس من شائير الافات وحفظ  
ابدانهم من الامراض الشديدة ورياح عاصفة **وتظهرها**  
**من تحت الشجاع** يدل على سلامة مزجة الناس  
والهوا وكثرة الحيوان وامطار في الشتاء واعتدال الهواء  
وحسن وكثرة الرياح **وفي الشيطان** يدل على اعتدال  
الهوا وحسن مزاجه وكثرة هبوب الرياح **وبعها عن**  
**الشمس** نجبات تعرض للملوك والعظماء وحركة الجيوش  
**وفي الرجعة** نجبات تعرض لبعض الملوك والعظماء **وتحت**  
**الشجاع** كثرة مطالبة الملوك للرعية بالخوارج **وفي الحلق**  
طيب هو الربيع واعتدال مزاجه ورصامال الي الحرارة  
وسلامة السفن وغمر وكثرة الموت **وتظهرها من تحت**  
**الشجاع** كثرة امراض الجذري والامطار وسلامة الغلات  
والزررع والثمار **وفي برج الاسود** يدل على كثرة امراض  
الجذري وحرارة الهواء مع ميله الي الفساد وهبوب رياح



يشيرة وفي بعدها عن الشمس والرجعة وتحت  
الشعاع يدل علي نجاة تعرض للملوك وشاههم وفجر  
وهوم واحزان تنالهم وفي الاحتراق فطية زمان الصيف  
وبعداله وفساد حال النساء شيئا الملوك وكثرة شغل الدماء  
وعلافة الملبوس والنفقة والعطر وصلاح حال الخاب وفي  
الظهور من تحت الشعاع فولي سلامة الزروع والغلة والثمار  
والثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وعزة الملوك وصلاح  
امورهم ووقوع الفتن بنواحي المشرق وعدو يخرج من  
هناك وكثرة الامراض الردية وظهور الوحوش المؤذية وفي  
برج السنبلة يدل علي الامراض شيئا في العظام وذلك في  
فصل الحريف والشتا وكثرة الزروع وريح القار وسعادة  
تلحق رارباب الدواوين وغلافة الطعام وصلاح ثمر الشجر  
وحسن مزاج الهواء ورعا مال الي البرد واليبس وفي الاحتراق  
كثرة الرياح المعتدلة في ذلك الوقت والشهر وان تعرض  
لاصحاب المناصب الدينية احد لم ينالهم شره وفساد حال النساء  
ورخص الطعام والقطن وسلامة العامة وان ظهروا من تحت

الشعاع يدل علي كثرة امراض تعرض للنساء وفرجهن  
بازواجهن وصلاح حال الزروع والنبات وكثرة الزواجات  
وربح التجار وعزة ولاية الدين وصلاح حال الشجر وغلافة  
الطعام وفي برج الميزان يدل علي صحة الابدان  
وحسن مزاج الهواء وكثرة الامطار وهبوب الرياح اليابسة  
ونجات وموت في النساء شيئا الملوك وكثرة الافواج  
والسرور في العالم خاصة في المغرب وفي الحريق يدل  
علي خروج عدو بنواحي المغرب والجنوب وشدة تلحق اهل  
المغرب وكثرة رياح الجنوب ورخص الاسعار وظهورها  
من تحت الشعاع يدل علي السلامة من الامراض وظهور  
الرح والسرور في العالم وكثرة الخصب والامطار والرياح  
وسلامة الزروع ورخص الاسعار وفي برج العقرب  
يدل علي هبوب رياح باردة ورعا حسن مزاج الهواء وجدها  
عن الشمس يدل علي نجاة تعرض النساء الاشراف  
وكثرة ارافة الدماء وفي الرجعة هيج يعرض للناس وتحت  
الشعاع قللة الثبات علي الامميا وخاصة الروسا وفي



الحريق يدل على توسط الاشعار وخروج عدو بنواحي المشق  
وكثرة الامطار في ذلك الشهر وسلامة الناس وصلاح حال اهل  
الادب والدين وعزتهم وارتفاع شانهم وظهورها من تحت  
الشعاع يدل على قوة برد الشتاء وكثرته وحدوث امراض في  
النساء وصلاح حال نبات الارض وفي برج القوس يدل على  
حسن حال مزاج الهواء ورعا مال ابي الرطوبة وفي بعدها  
عن الشمس امراض تعرض للملوك وفي الرجعة حسريق  
بين العظام وتحت الشعاع موت يقع فيهم وفي الاحترق صلاح  
حال ارباب الدين واهل العلم وخروج عدو من نواحي  
الروم ويظفر به وكثرة الفتن واستيلاء السفلى على النش<sup>دات</sup>  
وتواثر الغيوم والامطار والرياح وشدة البرد وفي الظهور  
من تحت الشعاع يدل على كثرة الاقراخ والشرور في العالم  
وصل وميل الملوك والعظماء الى محبة النساء وينصلح حال  
الدواب والمواشي ويحسن حال الاشجار والنبات وهبوب  
الرياح وكثرة العمارات وفي برج الجوز يدل على كثرة الوباء  
وغزارة المياة وهبوب الرياح الشديدة وفي بعدها عن

طولها في السنة

قلوب الناس ويقع الحرب بنواحي المغرب وتركبي  
زر وعهرو في برج الحوت يدل على كثرة المياة وحسن  
حال الزرع والنبات ووقوع رخص في الاشعار وتطيب  
قلوب الناس من الامن وتكون سنة محضبة مقبلة  
الفصل الثالث في ذكر حلولها في البيوت الاثني عشر  
كونها في الطالع يدل على عدل الملوك في الرعية وورعهم  
وصلاح احوال العظماء والروسا بين الناس وكثرة التواد  
والناسل ورداتها تدل على حصول الضرر للملوك والعظماء  
واخطاط اقدارهم وفي الثاني يدل على جمع الملوك الاموال  
وقلتها في ايدي العامة مع كثرة الخرج عليهم ورداتها في  
تفرقها من ايديهم وقلة ارباحهم وعظم خسارتهم يدل على  
الرغبة في فعل الخير والمواظبة على العبادة وكثرة مباشرة  
الملوك لاهوال الرعية ورداتها بضر ذلك وفي الرابع  
يدل على عمارة الارضين وكثرة امن الناس وصلاح حال  
الملوك والعظماء والاشراف بضر ذلك وفي الخامس  
يدل على السلامة والامن خصوصاً في الاحداث والشبان



والحباي وكثرة لهو الملوك والعظماء **وردتها**  
علي ضد ذلك **وفي السادس** يدل علي السلامة من الامراض  
والعاهات وكثرة المهر والسرور **وردتها** يدل علي كثرة المرض  
والحميات الحادة المفسدة للابدان واوجاع العين وضرر  
بنال الملوك والعظماء **وفي السابع** يدل علي الملوك للرعية  
والقريب منهم وصلاح احوال الازواج والشركاء **وردتها** بالصد  
من ذلك **وفي الثامن** يدل علي سلامة الملوك والعظماء من  
شائس الخوف والمكره وكثرة الرياسة وحصول الموارث  
واموال الموتى **وردتها** بضر ذلك **وفي التاسع** يدل علي  
مواظبة البر وفعل الخير وملازمة العبادة ورعاية بيوتها  
وعزة اهلها وتكثر اشغال الملوك والعامة لطلب المصالح  
**وردتها** بضر ذلك **وفي العاشر** يدل علي عزة الملوك والعظماء  
وكثرة الرياسة والاخطار في الناس وارتفاع مراتب اقوام  
كثيرين وعلومهم وعدل الملوك في الرعية وانصافهم  
لها شيئا ملوك الاقليم الرابع **وردتها** بضر ذلك **وفي الحادي**  
**عشر** يدل علي المودة والشورى بين الملوك والعظماء

والعوام بطريق الخير والصلاح والتعطف عليهم  
**وردتها** علي ذهاب اموال الملوك في غير وجه الاستمتاع  
**وفي الثاني عشر** يدل علي بلوغ المكروه للملوك والعظماء  
والعوام بسبب من يخرج عليهم من الاعداء والحساد  
وسوء حال الدواب والمواسي **وردتها** بضر ذلك **الباب**  
**الخامس الحكم علي احوال الزهر** وهو ثلثة فصول الفصل  
الاول كونها المستدل بها وهي صالحة الحال <sup>متقدمة بالدلالة</sup> قتل علي  
فرح الملوك وسرورهم وملكتهم وظهورهم باعدابهم وملاح  
حال النساء مع ازواجهن وسلامة الحباي وكثرة <sup>تعد</sup> ولا  
وظهور السياسات الحسنة وامور الاديان وسلامة النساء  
في البر والبحر وقلة المخاوف وصحة الابدان  
وسلامتها من جميع الامراض وصلاح حال اهل الطرب  
ورفعة منازلهم عند الخاصة والعامة وتقريبهم من الملوك  
وكثرة الفرح والشورى في العالم وخاصة في المواضع المنشئة  
اليها واعتدال هوا وميله الي الحرارة والرطوبة وهبوب  
الرياح المعتدلة وسلامة جميع الزروع والاشجار ونماها



وكثرة انه الخصب في البلدان وصلا حلال الدواب والواشي  
 وكثرة تولدها **وكونها رديه الحال** يدل على ضرها  
 قلناه ونجات تعرض لبعض نسا الملوك والعظماء وذكر  
 العذاري وقول البهتان فيهن وموت في الحجابي وشوش  
 قلوب العامة من خروج الخوارج وكثرة حركة الجيوش  
 مع امراض الجدرى في الصبيان وعلى المعدة والمعدة  
 والكلى والبواسير والنواصير وعلى الاقدام التي تسعي  
 وكثرة على الرطوبات الفاشدة ومضرة الادوية المستعملة  
 بفصل الحزني خاصة في النساء وضيق صدور الناس من  
 قلة المعاش ووقع الفراق والطلاق وحدوث الزلازل  
 في اكثر المواضع وكثرة الحزب والهم في الملوك وضعف  
 في الملة الاسلامية وكثرة امطار الشتاء **من مازجها عطار**  
 دل على كثرة الشرور في العالم والفتح بالنساء وميلهم  
 الي الطرب والعلوم والصناعات الدقيقة وعلم الموسيقى  
 والة الطرب وتعلم الشعر وطلب الترويح مع العشق  
 والبنطافة وانواع اللذات وحدوث الامطار المفشدة

## الامطار وحالات الجو

في الهوا حركة بحسب ذلك الزمان واذا البطاني السير  
 يهيج الغير والخلبة في الجوفان اتفق ان يكون القمر  
 والزهرة في بروج الامطار كان التغيير في الجوا اشوالا مطار  
 في اوقاتها ادوم اتصال القمر والزهرة في بيت عطار د  
 يهيج الغير والمطر وخاصة اذا كان عطار د مع الزهرة **فصل**  
 في تغريب الزهرة عن الشمس مع استقامتها في  
 اول الشتاء يدل على كثرة الامطار حتى ترجع فاذا رجعت  
 واحترفت دل على قلة الامطار وان كانت في اول الشتاء  
 شرقية راجعة تدل على كثرة الامطار حتى تستقيم  
 وتدنو من الشمس فتكثر الامطار في اخر الشتاء  
**فصل** المريح في احداث وناو وخاصة وسط السها في  
 برج هوائ ويتصل بعطار د والسعود ساقطة  
 عنه يدل على كثرة الرعود والبروق والامطار المفشدة  
 السريعة الانقطاع وعلى كثرة الجراد وفساد الجواران  
 كان في وترا الارض والبرج تراخي ولا مشه عطار د وسقطت  
 عنه السعود يدل على الزلازل وظهور السيران

على الجوار



من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن وان كان  
البرج ناربي دل علي احتراق جواهر الارض والزررع  
وفسادها باليرقان وان كان البرج ماي دل علي نقصان  
المياة وعلي فساد حيوان الماوان فان تنظر اليه السعور  
كثير بشر ما يدل عليه وضرب الرعود والبروق وان  
كان مكانه زحل وهو في البروج الهوائية وسقطت عنه  
السعور ولا يشبه عطار ددل علي ظلمة الهواء وفساد الحور  
وكثرة الرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه وان كان  
في البروج المائية فوق الارض يدل علي ما قلناه  
وعلي حمود المياة وكثرة البرد وحصول الثلج وان كان  
تحت الارض كذلك احداث زلازل ورجفات وظهور  
المياة من الارض وان كان في البروج البرائية تحت  
الارض نقصت المياة من الانهار والابار ونشبت كل ما  
يسكن الما من الحيران وغيره وان كان في البروج  
النارية تحت الارض فشتت جواهر الارض كلها وان  
لم يلا يشبه عطار د كانت هذه الدلائل اخف وان نظرت

اليه السعور قل بشر ما يدل عليه حلول احد النيرين  
في الاوتاد سيما العاشر وكثرة فيه حظا يدل علي تغير الهواء  
وظلمته وفساده وان كانت الزهرة والمشتري علي ما وصفناه  
اعتدال الهواء وطاب مزاجه وانصلح كلما يغرس ويزرع  
في تلك السنة حلول عطار د في احد الاوتاد ولا سيما في  
العاشر ويكون برج هواري ومعه احد الخشب يدل  
علي كثرة الرياح الرديه المرديه حلول السعورين في  
البروج الهوائية يدل علي هبوب الرياح النافعة لكل  
زرع وغرس مما زجده صاحب الطالع للترخ ناربي يدل  
علي تعديل الهواء وحسن مزاجه واشتد شهر معهما  
بشهر الرياح واعلم ان اتصال الكوكب الرطب بالرطب  
يدل علي النداوه واليابس باليابس يدل علي اليابس  
والرطب باليابس يدل علي الاعتدال مما زجده الطالع  
لرحل يدل علي البرعد والمشتري علي كثرة الرياح  
وبالترخ فحلي البروق والشمس علي قلة المطر  
وبالزهرة علي كثرة المطر الساكن وبالترخ علي المطر



الرياح فان كان دليل المطر في السرطان دلي على صفا  
المطر وفي الاسد دلي قلته مع صفايه وان كان دليل المطر  
في العقرب فعلي كثرة المطر مع ظلمة الجوز في الدلو فعلي  
الرياح والبارقيل المطر وفي الحوت فعلي البرد قبل  
المطر كون رجل رب الخويلع في المثلثة النارية ينقص  
الحرق والمرتج يزيد في البرد وفي الهوايه يربط الهوا  
ويجففه وفي المايه يبرده والمرتج يسكنه حلول رجل  
في البروج الهوايه والمايه يحدت البرد والجليد والضباب  
والسحاب المظلم والمشتري يحدت الرياح الطيبة الحارة  
الرطبة والمرتج فيها يحدت الرياح الطيبة الهادية وعطارد  
فيها يحدت الرياح المحتدنة السريعة الانقلاب انصواف  
رجل عن البروج الارضية يحدت شدة البرد ووقوع  
الثلج في اوانه انصواف المرتج عن مقابلة رجل والمرتج  
في برج ناري يحدت شدة الحر في اوانه تشرق المرتج  
وقت حلول الشمس اول السرطان دليل على شدة  
الحر تسريق الزهره عند حلول الشمس اول الجدي دليل

٢٤ ٦  
٢  
علي شدة البرد فتح الباب انصواف القمر عن الزهره  
واتصاله بالمرتج وانصوافه عن المرتج واتصاله بالزهره  
وانصوافه عن المشتري واتصاله بعطارد وانصوافه  
عن عطارد واتصاله بالمشتري وانصوافه عن رجل  
واتصاله بالشمس وانصوافه عن الشمس واتصاله  
برجل مراكز الحدران الا جماع والا استقبال والترتيعا  
فتح ابواب كون القمر في المراكز الاربعة فتح باب  
ودليل على كثرة الرشح والمطر فتح باب من المشتري  
الي عطارد للرياح ومن المرتج الي الزهره لان اول المطر  
ومن رجل الي الشمس كدورة في الجوز وشعت  
ومن رجل والقمر فالبرد والثلج واعلم انه متى حصل رب  
طالع الا جماع والا استقبال ورب سابعه اتصال او  
نقل او جمع فهناك فتح باب دليل على المطر في ذلك  
الفصل ان كان اوان المطر علي الثلج ان كان اوانه وعلي  
الحر ان كان اوانه وعلي البرد ان كان اوانه زيادة القمر  
في السير وصعوده في الاوج عند الخويل وهو فيما بين



الطالع ووسط السمتا وفيما بين السابع والرابع  
 دليل على الزيادة في المياه في تلك السنة والفصل  
 منها او الاجتماع او الاستقبال وان كان بالفد من  
 ذلك فليل على النقصان متى كان المرنج ما حب  
 السنة في برج مائي والكواكب دافعة اليه يدل على الافراط  
 في زيادة الماء وشد ذلك ان يكون راجعا ومخوشا وكذلك  
 اذا كان مكانه رطل وهو بهذه النسبة وهابط من تلك الوجه  
 واعلم ان المشرق والزهره والقمر اذا كان كل واحد منها  
 بهذه الصفة يدل على مثل ذلك واول ضرر اتعمال القمر  
 وعطارد او الزهره من التثليث وخاصة ان كانا من برج  
 واحد او فيما بين الطالع ووسط السمتا منسوب الي  
 المافان يدل على المطر والرعد والبرق واشد ذلك ان  
 يكون القمر في برج ماطر يدل على كثرة البرد وقلة الرعد  
 وان كان محصرا الزهره في حد المرنج فيكثر المطر ويشد  
 البرق مقابلة القمر للشمس او الزهره او رطل وقت  
 الحويل يدل على المطر انتقال الكواكب من برج المي

برج يدل على حركة الجوى وتغيره تنظر عند حلول الشمس  
 او الميزان او عشرين درجة من العقرب تنظر الي  
 القمر ان كان متصلا بالزهره او بعطارد دل على كثرة  
 الا مطر في تلك السنة فان اتفقا ان يكون في برج واحد  
 من بروج الا مطر ومشرقين عن الشمس فان ذلك  
 يدل على كثرة الا مطر وان كانا مغربين عن الشمس  
 في برج ماطر يدل على جودته في احرا السنة وان كان  
 احدهما مغربا والاخر مشرقا في بروج الا مطر يدل ان  
 على جودته في اول السنة واخرها مع ضعفه وقلة  
 وخاصة ان كان القمر معهما متصل او باحدهما دل على  
 جودته المرنج في اوقات الحر او البرد في وقت بلوغ الدليل  
 او تاءد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة والقمر  
 يدل على حصول الامر المذكور والله تعالى اعلم بخفيه

**فصل في حال الاسعار من جهة الغلا والرخص**

تنظر الي جزو الاجتماع والاستقبال الكاين قبل نزول  
 الشمس باول برج الحمل او رجب من ارباع الفلك



او برجه ومن يشتوي عليه من الكواكب بكثرة  
 الخطوط فجعله دليلاً وكذلك تنظر في حال طالع ومن  
 يشتوي عليه وكذلك القول على كل فصل ومن يشتوي  
 عليه ثم تنظر كيف حاله في افلاكه مثل الصعود والهبوط  
 والضعف والقوة وزيادته في الحساب والعدد ونقصانه  
 فيه فان كان زائداً صاعداً ذاهباً في الشمال سيما في  
 وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل على الزيادة  
 في الشعر وان اتصل بكوكب ناقص هابط زائل عن  
 الودد دل على نقصان في الشعر ثم يعود الي مثل  
 ما كان عليه في الاول وان كان هابطاً في افلاكه وذهاباً  
 في الجنب واتصل بكوكب مثله دل على نقصان في  
 الشعر لا سيما في الزوايل وان اتصل بكوكب راير  
 صاعداً سيما في وتد او ما يليه يدل على زيادة في  
 الشعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصاً وكذلك تنظر  
 في القمر والطالع من يشتوي عليهما من الكواكب  
 وكيف حالهما من الزيادة والنقصان والضعف والقوة

وان كان صاحب الطالع او صاحب القمر في الطالع  
 او مقارنا للقمر او قبالاً لا اتصاله دل على زيادة الشعر  
 ان كان زائداً او على النقصان كان ناقصاً فان كان بين  
 السابج والرابع اضطرب الشعر وكان اي الرخص  
 اقرب وان كان القمر في ذلك الوقت تحت الارض  
 دل على الغلا سيما ان اتصل بكوكب زائر وهو في الودد  
 او ما يليه خصوصاً ان كان القمر بين الطالع والرابع  
 وان كان فوق الارض دل على الرخص في جميع  
 الاشياء سيما ان اتصل بكوكب ناقص وهو في السواقط  
 وخصوصاً ان كان القمر بين العاشر والطالع ثم اعلم ان  
 جنس العالي والرخيص فانه بحسب جوهر الدليل  
 وبرجه مثل ان يكون الدليل عطارد فانه يدل على  
 الزيادة او على النقصان من قبل التجار والكتاب واشباههم  
 الذين قد يشترون الطعام ويتربصون به وكلما يوكل  
 يوم يوم مما يحتاج اليه في كل يوم ويعزو ويغلو او  
 يرخص ويهون ذلك على قدر حال عطارد من



القوة والضعف وكذلك القول علي جوهر الكواكب  
مثل ان يكون المرنج هو الدليل في موضع جيد فان  
السلاح يغلو ويعز وكلما كان من جوهر المرنج وان  
كان مغشاً هانت ورخصت وان كان الدليل هو المشترك  
وهو في اوجه وموضع فان الذهب والفضة يغلو ويعز  
وبين الاشراف خيراً وان ضعف حاله هانا ورخصاً وكلما  
ينسب اليه وان كان الدليل هو الشمس مع جوهرها  
وموضعها اصاب الناس من الملوك خيراً وان كانت  
الزهرة دل علي كثرة فرح النساء والخواتين وعزة الطيب  
والزينة وان كان زحل عز كلما يخرج من الارض  
وفرح المشايخ والرهافين مع ارباب البيوتات القديمة  
وحشنت احوالهم وان تحسنت الاقلام كان الا مزخرف  
ذلك ودلالة برج الدليل فعلي ما اصف وهو ان يكون  
من المثلثة النارية جيد المكان فانه يدل علي عزه  
الدواب والقمر وغلا تها وان كان ردي المكان هانت  
ورخصت وان كان من الهوايبه دل علي غلاه الرفيق

وعزه وان كان من الماييه عزت جوهر الما وحيوانه  
وان كان من النرابية غلت الحبوب والثمار **فصل**  
معي كان صاحب الطالع في الاوتاد وما يليها مشرقاً  
في ضوء نفسه فانه يدل علي طلب الناس لمعايشهم  
بحرص شديد وذلك بحسب قوة ما في ذلك الكوكب  
وضعفه ان كان قليلاً وان كان كثيراً فكثيراً وخاصة  
في اليوم الذي يربح الثمر فيه الطالع او يحل فيه وهو  
مع ذلك ينظر لرب الطالع وان كان في الساب فينقص  
ما يدل عليه صاحب الطالع لمنافره ما بين الطالع والساب  
ومعني ان صاحب الطالع في وتده فانه يدل علي ثبات  
السعر حتي يتصل بكوكب مثله فيخيره اتصال كوكب  
زايد برب الطالع يدل علي الزيادة في السعر في وقت  
الاتصال واشد الزيادة ان يكونا زائدين في الحادي عشر  
او في الثاني او في الخامس واتصاله بكوكب ناقص  
يدل علي النقصان خاصة في وقت الاتصال واشد  
النقصان ان يكونا ناقصين في التاسع او في الثالث



او الثاني عشر او في السنادس وان كانا في الاوتاد  
بدل علي الثبات واتصال رب الطالع او رب بيته بكوكب  
في وسط السما يدل علي ارتفاع الشعر واشد ذلك ان  
يكونا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا واتصال  
القمر بعد الاجتماع والا مثلا بزحل وهو صاعد يدل علي  
الخلا الشديد في مثل جوهر البرج الذي هو فيه ومتي  
كان القمر فيما بين اول الشرطان واخر القوس فانه  
يدل علي الزيادة في الشعر وان كان فيما بين اول  
الجدي واخر الجوزا فانه يدل علي نقصان الشعر ومتي  
كان القمر في الطالع فالخلا ممتنع وان كان فيما بين  
العاشر والسادس اضطرب الشعر وان كان في السابع  
فلا رخص ولا غلا وهو الي جهة الرخص اقرب وفي وسط  
السما فالخلا حاصل واعلم ان الاوتاد تدل علي العين فلن  
كانت السعود في الاوتاد فانها تدل علي شرف العين  
واتضاع البضايح واذا كانت الخوئس فيها اتضعت  
العين وشرفت البضايح وان كانت السعود في غير

الاوتاد شرفت البضايح واتضح العين وان كانت  
الخوئس فيها شرفت العين واتضعت البضايح  
**واعلم** ان شرف البضايح واتضاعها بحسب  
مالصاحبها من القوة والضعف **فصل** في انشرف كان  
القمر عن الاجتماع والا استقبال الكاين في وقت القول  
واتصل بشعر غلت البضايح وكما كان القمر في  
وتد زادت البضايح غلا وكذلك ان كان في شرفه برجا  
من الخوئس ذهاب صاحب الطالع الي شرفه يدل علي  
زيادة الشعر وارتفاعه فان كان ناقصا في الحساب  
وهابطا في افلاكه او ذاهبا الي موطئ اتضح الشعر  
ورخص وايضا ان كان برج الطالع برجا ناريا احترق  
الشعر وارتفع وكذلك القول علي صاحب الطالع وان  
حل زحل في البروج المنقلبة دل علي الرخص والغلا  
معوا واضطرب الشعر واما ان كان الي الغلا اقرب  
فان حل في برج الميزان غلا كل شي يوزن وان حل  
في البروج الثابتة دل علي غلا شديد لا سيما في الدلو



والثور وان حل في دوجشرين دل علي الرخص  
 لا سيما الطعام واكثر ذلك في الحوت والسبله ومن  
 شرفه الي مبوط يدل علي الغلا ومن مبوطه الي شرفه يدل  
 علي الرخص وان حل في المثلثة النارية وهو زايد في الحسن  
 دل علي زيادة الشعر في ذوات الارب وان كان ناقصا نقص  
 شعرها وان حل في الارضية زايوا اذادت الاسعار وان  
 كان ناقصا افسر ما ينبت من الارض واحرقه وان حل  
 في الهوائية زايوا كانت المضرة بهبوب الرياح الحواصن  
 لان حلها ناقصا كانت المضرة من جنود الرياح وقتلتها  
 وان حل في المايية زايد اكانت المضرة بسبب كثرة المياة  
 وان كان ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياة ومتي  
 كان الطالع هو ايسا وصاحبه في برج هواي دل علي  
 زيادة الثمار ونفاقها ومتي كان في الميزان وهو تحت الارض  
 وهما ناقصان في السير تضع الشعر وان كانا فوق  
 الارض وهما زايدان ارتفع الشعر وخصوصا ان كانا في  
 البروج النارية **فصل** اذا كان المشتري في طالع الاجتماع

والاستقبال الكاين قبل الخويل والمقر زايوا اتصل  
 به صاحب الطالع او بالزهرة وشلو صاحب الرابع  
 من المناحي وصاحب الثاني ويشعر صاحب الطالع  
 فانها تدل علي ان تلك السنة تكون خصبة وان كان  
 ان مر بالصفو فهي سنة الحزب **فصل** متي كان صاحب  
 السنة في الاوتاد وهو زايد في السير دل علي زيادة  
 الشعر في تلك السنة وكذلك ان كان في احد الاوتاد  
 بكوكب زايد في السير وخاصة ان كان في الطالع فانها  
 تدل علي زيادة الشعر في الربيع الاول وان كانت في  
 وسط السهما ففي الربيع الثاني وان كان في السباح ففي  
 الربيع الثالث وان كانت في الرابع ففي الربيع الرابع **فصل**  
 متي كان المقر او صاحب الاجتماع والاستقبال في الطالع  
 او في العاشر او الحادي عشر او في الخامس وهو مقبول  
 في موضعه زايوا في السير وان في شرفه واتصل بكوكب  
 حاله كذلك يدل علي زيادة في الشعر فان كان في السباح  
 او في الرابع واتصل بكوكب فيهما وهو مقبول في موضعه



ليرتد شعرو ولكن يطلب وان لم يكن مقبولا لم  
يطلب وان كان في التاسع او في الثالث وهو مقبول  
نقص الشعر وكسروا بحلة الطلب والنفاق والعز والخل  
بحودة الموضع وان كان الا مر وبالضرب على نقصان  
الشعر واتضاعه **فصل** اعلم ان المشتري يدل على  
الرخص لا سيما ان كان ضعيف الحال وزحل يدل  
على الغل شيئا ان كان قويا والقوة هو ان يكون الكوكب  
صاعدا في فلake وهو في الاوتاد او يكون في الحظوظ والمقبول  
يدل على الطلب والنفاق **فصل** المستولي على طالع السنة  
او يهل فصولها ان كان قويا صاعدا في افلاكه زائدا في  
السير وهو في الاوتاد والحظوظ انه يدل على العز والخل  
فيما يدل عليه ذلك الكوكب فان كانت قوته ناقصة وهو  
ناقض السير نقص الشعر وان كان بطي السير ثبت  
الشعر والجري يدل على تغير الشعر وعلى نقص في  
الشعر والنبات وان الخسفي في الجوز والميزان او  
الدلو يدل على رخص الاسعار وخصب الزرع وظهور

الزلازل والله اعلم بالصواب **الباب الخامس**  
**عشر** في الحكم على كسوف الشمس ودلالات الكسوف  
فنقول ان الجنس الذي يؤثر فيه الكسوف فهو  
من جوهر البرج الذي يقع فيه الكسوف مثاله ان وقع في  
البرج التلقة فان الحادث في الانسان وان كان في ذوات  
الاطلاق كان الحادث في الغنم والبقر وان وقع الكسوف  
في البروج المائية فان الحادث في الحيوان المائي الكنه ان  
وقع في برج العقرب فان الحادث في الهوام وان وقع  
في برج الاسد فان الحادث السباع وما اشبهها وان  
كان في البروج الارضية كان الحادث في نبات الارض  
كذلك القول في مدبر برج الكسوف **فان وقع**  
**الكسوف في برج الحمل** يدل على اتضاع الذهب  
والفضة وحصولهما في بيوت الاموال وعلى هلاك الاموال  
وقتلها فان نظره رجل من تليلت او من ينديش دل  
على صلاح احوال الملوك ومصالحهم لا عدا بهم وتركهم  
المحاربة وان نظره من تريب او مقابلة اشتدت العداوة



بينهم وحدت الحروب والمشتري ان تطراي موضع  
 الكسوف من اي موضع كان زاد في عز الملوك وادخل  
 السرور والظفر والام من عليهم والترح ان تطراي موضع  
 الكسوف من تثليث او تسديس قوي امرا من اولاد  
 جناد وجملة السلاخ جميع والمهر منه هو الطلعة لملوكهم  
 وان نظره من تزييع او مقابلة كثر شغل الرما ومعادا  
 العامة للملوك وفساد الطرقات والمحايش وقران  
 الزهره يدل علي كثرة السرور بالنساء والاولاد والصلاح  
 في الامور وقران عطار يدل علي محاسبة الكتاب  
 والتضييق عليهم بسبب الغش والخيانة **وفي برج**  
**الثور** يدل علي حدوث الافة في الابل والبقر واختراي  
 الارضي والحبوب ومضت الثمار وخربت مواضع كثيرة  
 من الارض وقلة العمارة وكثرة الهمم والاحزان في العالم  
 فان نظره رجل من تثليث او تسديس يدل علي  
 شدة البرد والثلج والجليد ويتوفر رجل الغل وتركوا الزرع  
 ويقري حال الاكوة والفعول وان نظره من تزييع او

مقابلة فانه يحدث الفساد في الثمار من شدة البرد  
 والبئيس وتخرب الارض وتقل الزرع ويفسد العشب  
 ويحس حال الكره والفلاحين وتكثر الهفات في البقر  
 ولا يروا ان نظره المشتري من تثليث او تسديس  
 خصبت الناس وسلمت الحبوب وزكت الحنطة  
 ورغد العيش وقل الفقر او صلاح حال البقر والابل وارتفعت  
 الفواكه وان نظره من تزييع او مقابلة اضطربت احوال  
 الناس في المعاش وقلت زرعهم وخف حمل  
 الشجر وان نظره المترح من تثليث او تسديس  
 فان الحزقيل ويعتدل الصيف وتركوا المعادن  
 وان نظره من تزييع ومقابلة دل علي تذبل الثمار  
 وقلت العمارة وخراب الدور ولثة الامراض  
 والموت وان قارنته الزهره صحت القواله واتخذ  
 الناس البشائين والقصور فان قارنتها عطارد  
 فسد السبل وقل الزرع وماتت اولاد البقر  
 واشتد طلب الملوك للخراج من الرعي **وفي برج الجوز**



اه اذا وقع فيه الكسوف تكرر الهواء عصففت  
الرياح وتهاوت الناس ووقع فيهم الوباء وخلصه ان  
كان عطارده منوشا فانه حينئذ يدل على هلاك الاطفال  
والصبيان فان نظره رجل من ثلث او تسريش يدل  
على برد الهواء وقلة حر الصيف ويكون في الناس اوجاع  
تليمة من المرة السوداء والبرودة واليوشة ويكثر في  
الناس الزور والمرايا والمكر والخديعة وتكون سنة  
صاحبة للمشايخ ومن التربع والمقابلة فيكثر في الناس  
التخليط والوسواس وحدثت امراض حادة متطاولة  
ورايح مشودة وظلمة متواليه ووقع الموت في الشيوخ  
والحجايز وان نظره المشتري من ثلث او تسريش  
قلت الهم طرا الامراض وصحت الابدان وصفا الهواء  
واعتدال وظهر في الناس الخير والورع والصلاح  
والحلم والصدق والنصع وان نظره من تربيع او مقابلة  
كثر الوباء وقلت الامانة وتقاطعت الارحام وصلتها بين  
الناس وتخدر الهماليك مواليهم ويمغق العلم ويقوي

الجهل والحق وان نظره المربع من ثلث او  
تسريش حدثت امراض واوجاع دموية وهيت الثمار  
والتهبات النيران وكثر الحريق وان نظره تربيع او  
مقابلة وقع في الناس الطاعون مع امراض دموية  
ردية ويكون اصلها من الدم وموت الفجأة وتكرر  
الهوا وثار العيون وشفت الرما وانقطعت السبل  
وعلت الاشجار على الاخيار وظهرت اللصوص وكثرة  
الخوارج واحرفت مواضع كثيرة من الارض وان قارنته  
الزهره مرضت النساء وقوع العتق وكثرة التقاطع  
بين النساء والرجال وكثرة الهموم والاحزان والضيق  
والفقر وكثر النزاع بين الرجال والنساء ووقع الطلاق  
فيهم ويكثر المحاش وان قارنته عطارده كانت سنة ردية  
للصبيان والاطفال ويحس فيها قرح من الكتاب  
والعمال وتشتد الملوك على طلبة الحاسبات منهم  
ويفسد ادب الناس ويكثر خذلهم واخذلهم واهتاجهم  
وحضوماتهم وفي برج السرطان ان وقع فيه الكسوف



يدل علي تنابع الامطار ووصول الافات الي الخلائق  
المياه مثل قصب السكر والارز وما اشبه ذلك فان  
نظرة رجل من تثليث او تشريش يدل علي شدة  
البرد وصلاحي الزرع وحسن حال الفلاحين وحروث  
عمارات لو تكن ومن الترييح والمقابلة فانه يدل علي قلة  
الامطار ونقصان المياه ويبش الزرع وضيقه احوال  
الناس وتكرر عيشته وان نظره المشتري من تثليث  
او تشريش فانه علي السلامة والصحة مع القوة والا من  
ورغد العيش وحسن الاحوال والخصب وتعول المياه  
وزكاة الغلات ودرور الامطار في اوقاتها وترتفع مراتب  
الحل وتظهر الحارات والخير وكثرة الروع <sup>والقصاص</sup> ~~والساحل~~  
بين الناس ومن الترييح والمقابلة تكون الافات في  
شايها ما ذكرناه واضطراب حال اهل العراق وان نظره  
المرتج من تثليث او تشريش يدل علي وقوع التباضع  
بين الناس وتكون امراض كثيرة ومجيات من البلغم  
والسعال ووقوع فتنة عظيمة وجوع وجوف يارض مصر

وما يلها من بلاد المحرب ومن الترييح والمقابلة يدل علي  
ان الحادث يكون مما ذكرناه واشد وان قارنته الزهرة فسدت  
الفواكه وانتفع الطيب وخف حل الكروم وصافت احوال  
الناس وناخر المطر وعمر الفقر والصيق لجميع الناس وان  
نظره عطار من تحت الشعاع دل علي زكاة الزرع وحسن  
احوال الصغار وتنقص الملوك للناس في الخراج وان  
كان محترقا فكثره اوجاع الصبيان وقلة المياه وكثرة  
مظالم الناس وفست غلة الماوسس ويبست الارض  
**وفي برج الاسد** ان وقع فيه الكسوف ذلت الملوك  
والعظماء ووقع الوبا في الوحوش المردية ودخلت المنقوشة  
والبلية علي ارض الترك والروم وحدثت حروب وفتن  
بيوادي المشرق وكثر الظلم والجور في العارفين نظره  
رجل من تثليث او تشريش ارتفعت السفلى والرعاع  
والغوغاوا تفست الاشراف وقويت العبيد علي  
السادات واطلم الجور وحدثت اوجاع حادة ونقص حر  
الصيف واعتدل برد الشتاء وكانت تلك السنة صالحة



لا اهل الا قليلا الاول ومن الترييح المقابلة علا امر السفلى  
 وهان امر الملوك وعلت عليهم الخوفا وكثر خروج الخوارج  
 وان نظره المشتري من تثلث او تسريش قوي حال  
 اهل الريانات والقضاة وعز الذهب والفضة وان رفح  
 عن الارض شر عظيم وظلم منكر واعان الصالح للملوك  
 علي امرها ومن الترييح والمقابلة يكثر النطوع في النساء  
 واتضح الجوهر جميع ورخص الذهب وتكون امرا من  
 كثيرة واوجاع ضحيقة لا تضر وان نظره المرنج من تثلث  
 او تسريش يدل علي صلاح احوال الجند واجتهادهم  
 في خدمتهم للملوكهم وفي الطاعة والنيعة لهم وقوة  
 يد ملوك الروم وشن الترك للغارات وكثرة الفساد في  
 الارض وقوة الظفر والخلبة ومن الترييح والمقابلة فيدل  
 علي استخائه الاجناد والا امرا علي الملوك واسمى لغافهم  
 بهم واعتراضهم عليهم وحروث فتنة بالروم وكثرة سفك  
 الدما فيها بينهم وتكثر المصوص وقطاع الطرق ويشتر الحز  
 ويتضح الحريد ويحدث حروب ودما في بلدان الاسر

واستخائهم

وان قارنته الزهرة غارت الملوك علي النساء ويقل  
 سرور نسايتهم ويكثر الوفا والمرفق في النساء سيما العامة  
 وتقل افراحهم وتقع الحاجة في الناس وتضيق معا  
 بشهم وان قارنته عطارد تعلق الاحداث من الكواب  
 بالملوك ويكونوا من اهل الركا والرهادة والادب والفتنة  
**وفي برج السنبلة** ان وقع فيه الكسوف فتماوت  
 النساء الابكار واحترقت الزروع وقل ريج الحنطة والشعر  
 وشاير النبات واصاب الناس ضرر شديد ويقاطعوا  
 الارواح ويقل البرد وتكثر الفقرا والمساكين فان نظره زحل  
 من تثلث او تسريش دل علي كثرة الكلام والعتب  
 ويتركوا من النبات البلوط والعفص والا هليج ويفسد  
 حل النساء الابكار وتجر اراضي الجبال ويشتر البرد وتتراكم  
 الثلوج ومن الترييح والمقابلة يدل علي الحرب وفساد  
 الزروع ويكون الشعر مع ذلك رخيمما وتحدث زلازل  
 كثيرة ويكثر الجراد وان نظره المشتري من تثلث او تسر  
 يش يدل علي شلانة الغلات وزكام الزروع وكثرة العمارات



ومن التريخ والمقابلة يدل علي انه يقع في العنشب بعض  
الافات وقلة العجارات ونقص المياة والامطار وارتفاع الحير  
والبركة من الارض وان نظره المرتخ من تثليث او تشريش حدث  
في الناس شدة العشق والفسق والزنا والجور وتشرد النساء  
عن ازواجهن وحدوث الفتن والحروب بارض الهند  
وقلة البرد ومرض الشجر واحتراق الزروع ويكثر في العالم الجور  
والكرد والشرفان قاتلة الزهرة تكرر عيش الناس وخطوا  
وضيقت احوالهم وقنطوا ووقعت الافات في الزروع  
وان قارنه عطار د فاة السنة تكون علي حال عطار د من  
الظهور والاختفاء والاحتراق في الحير والنشر والسلامة  
والعطب **وفي برج الميزان** ان وقع فيه الكسوف  
دل علي المرض والوباء ووقع الطاعون في الناس والفنا  
وهلاك بعض ملوك الاسلام ووصول المضرة الي العلماء  
والاشراف وان نظره رجل من تثليث او تشريش استا  
من الملوك عبدهم وقهارتهم وفوضوا امورهم اليهم  
واحسنوا العبيد الطاعة للوكهم وعزت الجيوش وارتفع  
السفل من مراتبهم وكثرة عصف الرياح الباردة المهلكة

للزروع والثمار ومن التريخ والمقابلة يدل علي الوثوب  
علي بعض الملوك وبنجاح علي ما في يده ويكون فتن و  
اختلاط وفساد السبل واستيلاء العبيد علي الموالكي  
ويتولي علي الناس من يظهر الجور والظلم والمنكر  
ويحدث رباغ مظلمة مهولة وان نظره المشري من تثليث  
وتشريش ظهر في الناس العدل والانصاف والحق  
وصحت الابدان وقل الحراب وكثرت العجارات وصفا  
الهوا وكثر التناسل والتناح ومن التريخ والمقابلة  
يدل علي كثرة الشر والجور والزنا وتغير العقائد الدينية  
ويحافوا ويقاطعوا ارحامهم وقلة الرحمة والرافة  
والشفقة وضيقة المعاش علي ساير الناس وتعثر  
ملوكهم وان نظره المرتخ من تثليث او تشريش وقع  
اهل اقليم في ورطة شديدة بينهم وبين ملوكهم  
وتكون النصرة للوكهم عليهم ويقوي عز الجندر  
والاعوان عند الملوك علي العامة ويكثر في ذلك  
القليم العنشب من الاختلاط ويحفظه الفتن ومن  
تعتق



التريح والمقابلة يدل علي سفك الدماء غلاة الاسفار  
 وكثرة الجور في النساء وكثرة اللصوص ان قارنته الزهرة اشتر  
 بلية الملوك في تلك السنة وقل اشغاعهم وانخفاض -  
 ارتفاعهم ونقص سرورهم وادق باقاربهم واحبابهم  
 واحذرنا احدا تا يدخل بها المكروه علي نفوسهم وان  
 قارنه عطارده شوت الحشرات وقلة الامانات وتخش  
 الناس في الحزن واشتدت الحماشة علي العمال  
 والكتاب وتكون سنة ثقيلة علي جميع ولاه الدواوين  
**وفي برج العقرب** ان وقع فيه الكسوف نأوتت  
 دواب الماء كثر الغرق وضاق الاما باهل جزيرة المغرب  
 وقلة الحشرات وان نظره رجل من تليث او تخرش  
 اشتد البرد وكثرت الامطار وخصبت بلاد الحبشة  
 والروم واصلح حال اهل البحار وكثر ربحهم ومن التريح  
 والمقابلة تكون سنة منكورة ذات ظلم واهوال وامطار  
 مهلكة وكثرت الحشرات وتخاف علي الملبسوعين  
 وتغرق السفن في البحار وان نظره المشتري من

تليث او تخرش عمرت البلاد ورغب الناس  
 في الحج وخصبت ارض الحجاز وظهر الصلاح في اهل  
 البادية وكثرة الامن والاستقامة ومن التريح والمقابلة  
 كانت الامطار قليلة والبادية مجزية ونقصت تجارات  
 البحر وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب اهل  
 مكة والمدينة وسائر الحجاز ضيق ومسكته شديدة  
 وان نظره المرتج من تليث او تخرش عمرت العرب  
 وظفرت من يليهم وحسنت احوالهم وكثر سرورهم  
 ورنحت تجاراتهم ومن التريح والمقابلة وقع القتال فيما  
 بينهم وسفكت فيما بينهم الدماء وحمل لهم عسف من  
 السلطان ووطيتهم الخيل واصابهم موت شديد  
 وان قارنته الزهرة بنبي من ساء العرب جملة كثيرة  
 واجذبت بلادهم واحترقت اعشابهم وتماوتت مواشيههم  
 وكثر الخوف والحزن فيهم وان قارنه عطارده عرفت  
 تجارات البحر وسلمت اصحابها وغللت الحنطة عند  
 اهل البادية وكثر المرض في اهلها **وفي برج القوس**



ان وقع فيه الكسوف حدث في الدواب النفاق  
وكثرة الامراض ومرض الناس وانتفع الذهب وحدثت  
بلايا وفتن بارض اصفهان وارمينية وحرشيان  
وان نظره زحل من تثليث اوتشديش كانت سنة  
صالحة للسياحة وحشنت صناعة البيطرة ونفقت  
الدواب وتعلق اكثر الناس بالجندية ومن لم يكن  
من اهلها وتشبهوا بالامراء ومن الترييح والمقابلة وقع  
شغب وفتنة وحروب بين شاير الناس وانتفعت  
الامراء وخصمت الة الحرب وكانت سنة صالحة للملوك  
ويغزون فيها ويترقون الظفر والنصر والغلبة  
علي اعدائهم وان نظره المريح من تثليث اوتشديش  
عزت الملوك علي رعاياهم وولي امورهم اشرارهم  
واحدثت العامة احداثا يدخل الخوف بها عليهم  
والمكروه وكانت سنة صالحة للجند ويكثر غزوهم ويترقون  
الظفر علي من خالفهم ويرون من الملوك الحق والحطايا  
ما يفرحون به ومن الترييح والمقابلة حدثت علي

الكسوف في البرج

الملوك حوادث ردية وتكبات مخوفة وتعود عايدة  
علي اهل الصلاح والعفة وان قارنته الزهره تخاف  
الملوك علي انفسهم ويقل سرورهم وتتخص لذاتهم  
وتشتد احوال الناس وتكثر حاجاتهم وفاقتهم وان  
قارنه عطارد كثيرا بق في الصبيان والعبيد وقل  
العلم وكثر المكر والحيل وفشرت احوال الدواوين  
والكتاب وفي برج الجدي ان وقع فيه الكسوف  
وقع الفنا في المعز وقل العشب واجزيت الارض  
واحترقت المراعي واصاب اهل فارس شدة  
ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع كثيرة من  
الارض وتعمست الاموال علي العامة كافة وضافت  
معاشهم فان نظره زحل من تثليث اوتشديش عمت  
الارضون وكثرت الزراعة وركب العشب ونوفرت  
المراعي وصليت احوال المواشي وقوي الفلاحون  
والاكره ومن الترييح والمقابلة تماوتت المعز وتزلزلت  
مواضع كثيرة واحترقت الغلات وضافت احوال



الناس وتخلت اهل القرى عن منازلهم واشدت  
الملوك في طلب الحراج ودخلت المضرة على الناس  
من قبل السفلة والغوغا وان نظره المشتري من  
تثليث او تسديس كانت سنة عظيمة البركة  
ينصالح فيها حال العامة وبزون الخصب والخير ولا شقة  
في الاحوال ويظهر في الناس الصلاح والورع وتعر  
المساجد والبيع وبيوت العبادات ومن التبريع  
والمقابلة يدل على التخليط في الامور والشعب والفتنة  
بارض فارس وبنحو حال اهل العراق ويكثر الوباء  
والعدو وتتقص جميع العهود ويشقى بالامان  
ويظهر المكر والجور والظلم والعسف وان نظر  
المزني من تثليث او تسديس ازداد الجند والامرا  
صلاحا على صلاحهم وعظمة اقدارهم وارتفعوا  
عند الملوك وصليت احوال العوام واستغنوا بغيرهم  
وصلحهم ومن التبريع والمقابلة يدل على خروج خارجي  
على الملك يدعو لنفسه ويحدث على الملك احزاننا

### الكسوف في البرج

ردية مع حدوث البلايا والخوف والفرح والجور  
والعسف والظلم والعصب في الناس وان قارنت  
الزهرة قلت الامطار وغارت المياه واجزبت الارض قلت  
منفعة الناس بالزرع وان قارنت عطار دقلت ولادة  
المعز وكانت الكثر ولادتهن شقطا وحدثت افات في  
البهايم وفحطت الارض وقلت البهايم والامطار  
**وفي برج الجوزي** ان وقع فيه الكسوف حدث وباشير  
في الطيور والناس وكثرت الامراض المزمنة وكثر الطاعون  
ووجه الوركين والخصيت والجدرى ووجه الوداج  
وكثر المكر والخداع وتكرر الهوا وكثر عصف الرياح وكانت  
اندا وامطار وبروق ورعود وصواعق وبرد وجليد  
وايلات سماوية مهلكة للعالم فان نظره رجل من تثليث  
او تسديس حدثت رياح باردة وكان شتاتلك السنة  
يابسا مهلكا للنبات والماشية ومن التبريع والمقابلة  
قويت المروة وحدث في الناس الجنوب والهيمنة مع  
الوثوب وضعف العقل وظهور الايات السماوية وتكونت



سنة مجزية بها الفقر وضيق وقافه وان نظرة المشتري  
من تثليث او تسريش دل علي قلة الامطار بل اعمر الها  
مع صفا الجور وتركها الثمار وظهور الصلاح والامن والعدل  
وكثرة الخير في العالم ومن الترييح والمقابلة يكون خلافا  
ذكرنا وينقلب الامر بالعكس وان نظرة المترخ من تثليث  
او تسريش حدثت شهاب ورياح حادة وخربت مدن وقري  
كثرة من قبل الامداد وحسن انتفاع العامة بالجند والامرا  
وان نظره من تزيح او مقابلة حدث موت كثير في العالم  
ورفعت حروب وفتن ووثب علي بعض ملوك الشرق وكان شعوب  
بالروم والترك وضيق المعاش وظهور الجوع والخوف وكثرة  
السرقة في الناس فان قارنت الزهرة كان وباء وموت كثير  
في النساء وخاصة في الحبال وكثرة نفاق العبيد وحدث  
الخوف والجور وان قانه عطاره <sup>يدل</sup> علي حدوث الوبا في  
الاطفال والصبيان وتكرر الهوا وعصف الرياح ويفسد الحبوب  
الزرع والعشب **وفي برج الحوت** فان وقع فيه الكسوف  
يدل علي الامطار ومضرتها وحدث الوبا في النساء

واهل الصلاح وتتحدث السفن علي العظماء والاشراف  
وظهور المكرو الامور القبيحة في العارفات نظره زحل من  
تثليث او من تسريش كثير في الشيوخ الافتنان والفجور  
والعشق ويقوي البرد <sup>وتكثر</sup> الامطار والثلوج والعشب  
والكلا وعمارة الفلاحين والارض ومن الترييح والمقابلة يدل  
علي كثرة الامراض وفشوها في العالم ويعلوا الشعور وتقل  
العمارة ويفسد الزرع والتمر وضيق حال السفن والمها  
وان نظره المشتري من تثليث او تسريش حدث في الناس  
الخير الكثير والوجع والصلاح والعفاف وحسن عبادته  
غنيا علي اهل الحاجة والمسكنة والفاقة وعدلت الملوك  
في الرعية وصحة الابدان وحدث الامن لاهل العراق  
ومن الترييح والمقابلة يدل علي كثرة الوبا والنفاق والشرق  
العالم وكثرة التخليطات والفتن بارض الروم والعرب واشترع  
اموال كثيرة من اهلها <sup>افلها</sup> وحدث الخوف والجوع وجور  
الولاة وكثرة الظلم والغشقي في الارض وان نظره المترخ  
من تثليث او تسريش يدل علي اعتدال حر الصيف



ذكر احكام كونه الحد السياتي راقداً في المطالع وقت الكسوف فان كان صاحب المطالع وميت  
الكسوف وحل  
الكسوف في المطالع

وتوسط الحياة وطيبة مزاج الهواء وارتداع اللصوص واهل  
الخيانة وتكثر اهل الجمل وتقل طلاب العلم والادب ومن  
الترجيع والمقابلة تكون حروب ودما مشفوكة وتكثر الازواج  
والامراض القاتلة ووقع الافات في الزرع وتقل الثمار وتنقص  
الفواكه ويهلك ملك الروم ويخرد في الناس من يدعوا  
الي الجور والشعب والفتنة وان قارنته الزهرة يدل علي  
كثرة الخرق في الناس وضيق الصدر مع الوحشة  
وان قارنته عطار دكانت شنه صعبة علي الصبيان ويغرق  
الزرع وتقل الحنطة ويعدم الادب والعلم والفهم وتتغلظ  
قلوب الملوك عدي ارباب الدواوين **الباب السادس عشر**  
**عشر** في الحكم علي المطالع وقت الكسوف فان كان وقت  
الكسوف **برج الحمل** فان نظره المريج من تثليث او  
تسديش صلح حال الملوك والعظماء مع حسن الطاعة  
لهم والا نقياد لامرهم والظفر والنصرة علي الاعداء ومن  
الترجيع والمقابلة فحروب بارض الروم والترك وانقطاع  
السبل وسفل الدما فان كان راجعاً كثر الضرر والخلاف

طلع الكسوف

والجور والكذب والظلم وفي الاحتراق فامراض وموت في  
الغنر وشدة الحر وضيق شويروان كان ساقطاً من  
بينه اطرح الامرا والجند وقلت الحروب وحقت الادمية  
وصلح حال الماشية وان كان صاعداً في افلاكه فرعود  
وبروق وصواعق في الجحور وعلا مات مهولة مفرعة  
وان كان هابطاً في افلاكه فحلل وطواعين في الناس  
ووجه الخلق مثل الذئبة وغير ذلك من الامراض  
الحادة الرطبة **وان كان برج الثور** فان نظره الزهرة  
اليه من تثليث او تسديش فصلح احوال الناس  
وخاصة النساء وكثرة الترويح والاعراس ومن التريج  
والمقابلة ففساد حال النساء ازاواجهن وفي الرجعة  
فكثرة الشبق والجور والكذب والفساد والسقاط وفي  
الاحتراق فقلة الشرور والافراح وكثرة الهوم والاهزان  
وفساد حال الثمار والبساتين خاصة اقليم الزهرة وان  
كانت صاعدة في افلاكها فسلامة البقر والغزلان وكل  
دابة وحشية وطيبة هو الصيغ وان كانت هابطة



انقطع الرقيق واشتغفت النساء بالرجال وكثرة المنافع  
 الرديئة الدنية وان كانت ساقطة عن الطالع فانت سنة  
 محطة مجذبة قليلة الخير والبركة **وان كان برج الجوزا**  
 فان نظره عطار من تثليث او تسريش صلحة احوال  
 الصبيان وكثرة ولادة الذكور وخصه النوم وكثرت فيهم  
 الصحة والسلامة والنشوة السريع وصلاح حال التجار والكتاب  
 ومن الترييح والمقابلة فعلى كثرة عقوق الاولاد لا يابهم  
 وهربهم منهم وكثرة الفجور والاولاد الزنا وفي الرجوة فابق  
 العبيد وخيانة التجار واتضاع اهل الادب والعلوم وكثرة  
 الجهل وفي الاحتراق فافة شديدة في الولدان وامراض  
 حادة من كثرة الحرارة واليبوسة ونشاد حال الكتاب  
 وان كان صاعدا في افلاكه ارتفع اهل العلوم وطلبة  
 الادب وجل قدرهم وكثرة الرياح وان كان هابطا  
 في فلكه سقط الكتاب واتضعت التجار ورخص  
 الرقيق وفشرت حال الصبيان وان كان لا ينظر الي  
 الطالع كان ذلك اشد واعظم في المكروه **وان كان برج**  
**الشرطان**

فان نظره القمر من تثليث او تسريش قوي حال الوزر  
 والعمال والكتاب وتسلطوا على ولا ياتهم وعاند صغار  
 الناس لكبارهم في الامور واشتولت السفلى على المراتب  
 العالية ومن الترييح والمقابلة ففساد حال الوزر والكتاب  
 ودخول المضرة على الولاة والعمال وقلت الحياة وتخيرات  
 احوال العامة وتشوشت الاسعار مثل انها تكون  
 غالية فترخص او تكون رخيصة فتغلو وان كان  
 صاعدا في فلكه قويت العامة على ملوكها وخرج عليهم  
 من يضاددهم وان كان ناقصا في شيره فكثرة عنا  
 وبشره ومكروه شديد وتكون سنة تخليط وشغب  
 وفتنة وان كان هابطا في فلكه وقع في الناس الوباء والموت  
 وكثرت الامطار ونقصت الغلات وقلت التجارة **وان كان**  
**برج الاسد** فان نظرت اليه الشمس من تثليث او تسريش  
 فخصب كثير ورخص وصلاح احوال الناس وحسن  
 حال العامة مع ملوكها ومن الترييح والمقابلة اشتدت  
 محاسنة الملوك للكتاب وخابرت التجار في طلب التجارات



ملج بانفسهم وعاقبت الالاد لا يابهم وكثر الالب فيهم وان  
 كانت ساقطة عن الطالع فامراض حادة وموت فاشي -  
 وخاصة من السمومات وتغدر قوم كثيرة ملو كهم وضيقة  
 صدور الملوك وكثرة الغشب والحليطات وشدة حر الصيف  
 وبخونته وينقص برد الشتاء وكثر اليرقان في الناس وتوق  
 الفواكه وتقل الحياة وتسقط الاشراف وتعلو الغوغا  
 والسفل <sup>الطالع وقت الكسوف</sup> **وان كان السنبلة** فان نظر اليه عطارد من  
 تثليث او من تشريش كان السنة محضبة الزروع كثيرة  
 الخيرات وترتفع منازل الكتاب والوزر والعمال عند  
 ملوكهم ومن الترييح والمقابلة فيهلك في تلك السنة اقوام  
 كثيرة من الكتاب والعمال وتخط مراتبهم وتسلط عليهم  
 الاشرار وتنتهب اموالهم وان كان راجعا غدرت العبيد  
 لمراليهم ووقع الفجور في النساء واقتطعت العذارى  
 وان كان محترقا اشتد تحسرا حوال العامة وفسد  
 حال الزروع وتسلطت العمال علي اهل الخراج بطريق  
 الظلم وتكون سنة ظلم وجور ولا شديروا ان كان ملعدا

## طالع الكسوف

في افلاكه حسن حال الفلاحين واصحاب الزرع  
 وحافظ الناس علي التجارة وعزة التجار وغلت البظا  
 يه وارتفعت منازل الكتاب وصليت احوال الصبيان  
 والاطفال وان كان مابطا قل الادب في الناس وكثر  
 الجهل واشتدت الملوك بكتابهم واتسعت احوال  
 التجار وخربت مواضع كثيرة من الارض وان كان  
 ساقطا عن الطالع انتحرت قوم كثيرين عن اوطا  
 نهم من البحور وتغربوا عن بلادهم وقطعت الارض  
 ووقعت الافات في الزروع وظهر الجور والظلم والشد  
 علي الناس واكثر ذلك في اقلع برج السنبلة **وان**  
 كان <sup>الطالع وقت الكسوف</sup> **برج الميزان** فان نظرته الزهرة من تثليث  
 او تشريش كانت سنة مجودة مباركة كثيرة الخيرات  
 والخصب والرفاهة والسرور ورخصت الاسعار  
 وصليت احوال النساء والخدم ومن الترييح والمقابلة  
 فضيقة احوال العامة وانتقالهم من حال الي حال  
 وغلاة الاسعار وفساد حال النساء وكثرة النحل



والكذب مع قلة العطر وان كانت راجحة كثر الزنا والفجور  
 في النساء والرجال وظلمت التجار وغدرت الاما واعتمت  
 الناس وكثرت الفقر والمساكين وان كانت محترقة ظهر  
 البرقان والوباء وتكرر الهوا وخربت الارض واشتد حر  
 الصيف وان كانت صاعدة في افلاكها اعتدل حوال الصيف  
 وهبت رياح الشمال وكثرة الفواكه وان كانت هابطة  
 انقطع الرقيق وقيل العطر وكثر الصباب والنري والرطوبة  
 والعشب وان كانت ساقطة من الطالع قل المعروف  
 والخير وتداول الناس بالتقاطع والعقوق وقلت  
 البشاشة ومرض النساء والرجال وكان غالب المرض  
 من المشانة والمذاكير **وان كان** <sup>الطالع وقت السوء</sup> **بج العقز** فان نظره  
 المزعج من تثليث او تسويش كثر الفسق واللصوص  
 والجور والخيانة وقويت هوان الارض وكثر الموت بالسموم  
 وقوي امر الجند وارتفعت احوال السفلى والرعاع  
 واهل البادية ومن الترييح والمقابلة كانت حروب  
 بنواحي القبلة والجنوب وكثرت في الارض وسلامة  
 الاراض

## طالع الكون

الابحان في اخرها وكثر شغب الجند وحروب  
 حروب واوراقة دما في ارض المغرب وتقل الامطار  
 وتغرق ركاب البحر ويصل الي الناس سوء ومضرة  
 وبلاء عظيم وان كان راجحا كان اكثر تأثير في الزور  
 والكذب ومخالفات الناس لملوكهم ويخرج من يفتن  
 بين الناس ويدعوا لنفسه وان كان محترقا وقع  
 الطاعون والورشكين والحصبة والجذري والفروج  
 وكانت سنة واييه وان كان صاعدا في افلاكه افراط حر  
 الصيف واهلكة السماير وحدث الحريق في اماكن كثيرة  
 من الارض وكثر البروق والرعود والصواعق المزعجة  
 وتخصب اهل البادية ويكثر اللبن والسمين وان كان  
 هابطا حدثت امطار مفسدة وبؤس كثير وانقطعت السبل  
 وكثر ترد اللصوص ومن لا خير فيه وان كان ساقطاعن  
 الطالع احدث وباء مرض المخرب واصابهم الضيق الشديد  
 والشدرة والحاجة والمسكنة **وان كان** <sup>الطالع وقت السوء</sup> **بج القوس**  
 فان نظره المشتري من تثليث او تسويش قوي امر



العظما وكثر الخير والورع والصلاح وعدل الملوك وصلاهم  
واحسنهم للرعينة وحلول الشرور والفرح والامن والظفر  
والسلامة في تلك السنة ومن التزيين والمقابلة وكثرة الزنا  
وقلة الامانة وتقاطع الناس اقاربهم وظهور الحاجة والفاقة فيهم  
وحدوث مضادة ومنازعة بين بعض الوزراء والعظما  
ويكون انقراض وفتنة وان كان راجعا كان غدر وشغب  
وخيانة من الملوك الصلي وحدث فساد في الدين وفساد  
خرج من يدعوا لنفسه وان كان محترقا حدث الوباء والانصراف  
والموت في الدواب ووقع الفساد في العظما واشتد حال اهل النك  
وقلة الرحمة والصدقة وان كان صاعدا في افلاكه اعتدال الفوا  
وحسن مزاج الصيف وقل الوباء وصحت الابدان وسلم الناس  
والشجر وكثر الخصب والبركة والرفاهية وان كان منخفا  
رخصت الاسعار واتضعت منازل العظما عند الملوك  
واشتقت الناس باديانهم وظهور في العال الجور والخرجة  
والمكر والفساد والامور المكروهة وان كان ساقطا عن  
الطالع زال ملك الاقلير عن ملكه واصابه مرض شديد في

طالع الكسوف

بدنه واضطربت سائر احوال الجند ووقع بهم من الاموال  
منها ما لا يحصى منها مثل النهب والقتل والاسر وما اشبه  
ذلك **وان كان برج** <sup>الطالع وقت الكسوف هو برج</sup> فان نظره زحل من تثليث او  
تسويش ارتفعت السفلى والمهان والاوغاد والاكرة  
واستولت على الملوك العبيد والقهارمة وكثر الشغب  
وعمرت الارض وصلى حال العامة وان نظره من التزيين  
والمقابلة خربت المياة مواضع كثيرة واشتد برد الشتاء  
ونقص حر الصيف واحترق الكلا وتاوتت المعز وضاق  
الامر بالناس وقلة العجاة وان كان راجعا كثر ابق العبيد  
وخلا خلق عظيم عن اوطانهم وقلة الزراعة تعطلت  
وحدثت رجفات وزلازل منكروه وان كان محترقا انتقصت  
القهارمة واتضع العبيد ووقع الوباء في بلاد الجنوب  
ومات خلق كثير من المشايخ وان كان صاعدا في افلاكه  
كانت ظلمت راج باردة ودامت الغيوم وقلت الامطار  
ونقص الزرع وماتت الدواب من البرد وان كان  
هابطا خربت عمارت كثيرة من الارض ووقع المرض



في الناس من الفالج وغيره وكثرت الامطار والبرد المهلك  
واصاب الناس بلا وافات من وجوه كثيرة وان كان ساقطاً  
عن الطالع هلكت الاكورة والفلاحين ووقعت الغافة  
والسكنة في اكثر الناس ومرضت الغنم وقل الكلا والنبات  
ونقص ربح الزرع وصاقت احوال العامة **وان كان برج**  
**الدلو** فان نظره زحل من تثليث او تسديس حدثت امطار  
كثيرة وظلمة في البحر وجراد مصر وقل الموت في الشايخ  
ويصلح حال الاكورة والفلاحين ومن الترييح والمقابلة وقع  
في الناس الفزع والحقا وقله المياة وتكرر الهوا وعصفت  
الرياح وكثر الوساوس والجنوب وفشرت الثمار وقله  
بركة الارض وان كان راجحاً وقع في تلك السنة اضطراب  
اضطراب عظيم وكثر الوباء في العالم وعذرت العبيد بالمواي  
وتحولت امور السفل من حال الي حال وان كان معترقا  
خربت عمارات كثيرة واشتد في الناس ياديانهم وشدهت  
الولاية في طلب الخراج ووقوع الفنا في الفلاحين والاكورة  
وحدث للناس شر عظيم من وجوه كثيرة وان كان

الطالع وقت الكسوف

صاعداً في افلاكه ظهر في السماء ايات وعجايب ورياح  
وظلمة وشهب واصاب الناس امطار مهلكة وانتقص  
امر الوزراء والولاة وكثر الجحود في الاديان وتكلموا بكلام  
الفكر والشرار وان كان هابطاً انحطت اقوام كثيرة عن  
مرايتهم والخلت خلايق كثيرة من اهل الارض عن منازلهم  
حدثت فتنة بارض الهند ورجفات وزلازل بنواحي  
الجنوب وكثرة الغنم وقله المطر وان كان ساقطاً عن  
الطالع قلت فرعات الناس وهمهمهم واحزانهم وحدثت  
امراض في المشايخ وجراد مفسد في الزروع وانقطعت  
الامطار ويبس الكلا وذهبت منافع الارض **وان كان برج**  
**الحوت** فان نظره المشترب من تثليث او تسديس كانت  
سنة محنسية سلمية مباركة يكثر فيها الخير والصلاح  
ويجز اهل الدين والعبادة وتعدو الولاة ويامرون الناس  
الناس بالمعروف وتقل اهل الظلم وتصلح احوال العامة  
وان نظره من تريبج او مقابلة فيدل عني ضرر ما ذكرناه وان  
كان راجحاً اتقل قوم من مله الي مله ودخل عني الناس

الطالع وقت الكسوف



الشك في امر الدين وكثر الجدل والمباحث والمحضومات  
والخلفيات في الامور والبحور والظلم والحاجة والفقر وان كان محترقا  
احد امراضا في الرجلين واضرت كثرة الميلة بالزواج وان  
كان صليبا في افلاكه اعتدلت الا مطار وكثرت البركات عند  
السمايه وصفا الجود واعتدل جز الصيف وحسبت السنة  
وصالح حال العامة وان كان هابطا اتضع العظم والنسك  
وان شغفت الناس العلم بالعلماء وعظم الجور وقيل الحكم  
والوفا وظهر الفساد الكثير وان كان ساقطا عن الطالع  
قل الخير وكثر الوباء وجارت الولاة ورخص السعر  
وانقضت الاشراف وكثر الموت وصاقت بالناس الا  
مور واشتدت بهم الحاجة والفاقة والمشككة وخربت

مواضع كثيرة من بلاد بروج الحوت **دلالة الكسوف في**

**البيوت الاثني عشر** ان وقع الكسوف الشمسي في السابع

فسد النكاح وقيل النسل وينقص شرور العالم بالزواج  
وحدثت المضرة والقتال والمحادنة مع خيانة الشركاء واكثر

ذلك في بلدان ذلك البرج **وفي الثامن** وقع

في نقص  
ذلك  
البارع  
اليد فانه مكتوب  
ما يحذر من  
في الورق الثاني

في الناس الموت والطاعون واكثر ذلك في الملوك  
والعظماء **وفي التاسع** وقع الموت في الغريبان وكثر  
في الاسفار وانقطاع جميع السبل وامتناع الناس عن  
الحركات والتقلب **وفي العاشر** فعلي وصول افعة عظيمة  
الي الملوك والمملكة وظفر الاعداء بيت الملك واستحل  
الشروع بخاف علي الملك في ذلك الكسوف الا ان تلتقي  
السعود شعاعاتها علي وسط السماء **وفي الحادي عشر**  
فعلي سائر ظنون الناس وفساد اموالهم وانقطاع  
رجائهم وكثرة خوفهم وضيقه معاشهم ونقص سعا  
دا تهم واشد ما يكون ذلك ان يكون سهم الرجاء  
مخروبا في موضع ردي من الطالع **وفي الثاني عشر**  
ظفرت الاعداء باقلى بروج الكسوف وتغلبوا عليهم  
واكثروا القتل في اهلهم وواصلت اليهم بذلك مضرة  
شديدة وامور شاقه مهلكة **وفي الثالث** فعلي وصول  
البلايا والعاهات الي ابدان الناس وكثرة الوباء والا  
مراض فيهم **وفي الثاني** فتقل الاموال وتضيق



المعاشيش وكثرة السراق وحروب الغضب بين العالم  
**وفي الثالث** فيكثر العقوف وتنقطع الارحام وتتباعر  
الاقارب وتكثر اللصوص والخواف وتنقطع السبل ويفسقوا  
في الناس الظلم والكذب والغدر **وفي الرابع** فيقع  
الخراب في الدور وتهدم البنيات وتقل التجارة وتكثر  
مواضعها وكثرة الزلازل والافات مع فساد حال الابا  
مع الاولاد ووردة عواقب الامور جميعها **وفي الخامس**  
علي عشر الولادة وموت في الحبالى والاطفال ودخول  
المضرة علي النساء من النكاح والاولاد ويتكرر سرورهن  
وقلة الاولاد والنسل **وفي السادس** فعلي شمول الربا  
لكل البلاد المنسوبة الي برجه ويقع فيهم الطاعون  
وكثرة الزمانات وولادة النساء الاولاد الحريان والعرجان  
وفساد العيون وكثرة عمايها وغير ذلك من العا  
هات والحلقات الردية **الباب السابع عشر**  
**الحكم** علي خشوف القمر من جهة لونه في وسط  
الخشوف فانه كان اسود شديد السواد مظلم كثير

## الخوف

فرياح عاصفة واهوال في الجؤ وامراض يابسة  
وموت في الدواب والمواشي ووقوع الجوع الشديد  
وخواف وفرعات ومكارة شديدة وان كان اسود  
نخضرة يبست الزروع والغلاة وقلة النباتات والكلاب  
والعشب واجذبت الارض وضافت احوال الناس  
وان كان اسود بحرة فحروب موت شديد وحروب  
كثيرة وسفك دما ووجاع قاتلة من الطاعون والجد  
والخصبة والجرب وان كان لونه اسود بصفرة حدثت  
جميات ووجاع الكبد والبرقان والحرازة وتغيرت  
الثمار واصفر الزرع في غير اوانه وتماوتت المواشي  
وان كان اسود بغيرة فرياح كثيرة وزوابع وكدورة  
الجؤ مع ظلمة وفساد حمل الخيل والشجر وامراض شديدة  
ووباء مهلك وان كان اخضر يشبهه فتكون سنة باردة  
باردة محطلة مجذبة وموت في الدواب **فصل في**  
**ذكر الوائبة في وسط زمان الخشوف** متى كان  
عرض القمر اقل من ٤ دقائق فيكون اسود شديد



السواد والي **س** فاسود بخضرة والي **ل** طلعه فاسود -  
بحد نجمة والي **م** فاسود بصفرة والي **ن** فلغير والي  
**ش** فاشهب **فصل في اتصال الكواكب بعد خروجه**  
**من الخسوف** فان اتصل برجل فاجاع وامراض  
مهلكة ووقوع الموت في الشيوخ والعجائز وشدة البرد  
وكثرة الهوام وشر الاشراق وكثرة الوسواس والجنون  
واختلال العقل مع الادعاء بالكذب والمهانة والعارفة  
وان اتصل بالمشتري خرابا فراحات ورافة ورحمة  
تصل الي الناس وكثرة المودة والتعطف والتواصل  
وامور هيلية واحسان اهل الخير واهل الثروة  
الي الضعفا والفقرا والمساكين وكثرة الصدقات بين  
الناس وسلامة الابدان واتساع الاخلاق وظهور  
العلم والخير والزهد والورع والنسك والعبادة وان  
اتصل بالمريخ فحدوث الحروب وسفك الدماء وشدة حر  
الصيف وكثرة موت الفجأة وظهور اللصوص والخراب  
واهل الفسق مع الدغاريين ومن الاخير فيه وحدوث

## الخسوف في البروج

بروق وصواعق وحريق وامور مهولة مزعرة  
وان اتصل بالزهرة فعلى غضب الناس وكثرة شرورهم  
وافراحهم وكثرة الارزاق والخيرات والسعة والسلامة  
والهدوء والامن والعافية وصحة الابدان وقلة الامراض  
وحسن حال الناس وان اتصل بعطارد وكان  
مستهددا فرياح معتدلة في تلك السنة وسلا من  
جميع الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم والادب  
وزكاة الزروع وصلاح حال المساكين والفقرا  
وان كان هو مغشوش كان الامر بالضر من ذلك  
**واما دلالاته عند كونه في البروج**  
فان وقع الخسوف في برج الحمل تهاونت الملوك  
بامر الرعايا واعقلوا النظر عن منافعهم ومصالحهم  
وحصل للرعية كثرة الثعب والشر والخوف من جهة  
اضداد ملوكهم ويقبض الملك على عماله او بعض  
وزرايه ومن كان يتهم في مرتبة شريفة حط عن  
مرتبته وسلب بهاوه وعنه وانفج الذهب والفضة  
وعنه



واقطاع الاشجار وهلاك الغنم والمواشي وذلة في العظام  
 وظهور الفجوع والسفلة عليهم **وفي برج الثور** على  
 انقطاع المطر ونقص في المياه وشدة البرد وفساد الثمار  
 والزرع والكلا والعشب وذهبت منافع الارض ونسب  
 ما بين الرجال والنساء وانقص العطر ووقعت افة شديدة  
 في البقر والابل وموت في اصحاب الارضين والفلاحين  
 والاكره حاجة شديدة وجهر وضيق وفقر **وفي برج**  
**الجوزا** فعلى تكدير الهواء وعصف الرياح وكثرة الغبار  
 والظلمة وحدثت عجايب في الجؤ وقوي امر الكهان  
 واشتد الحساب بين الناس ونشبت الصناعات  
 وتلاوت الحبالي وكثر التخليط والفساد في الارض  
**وفي برج السرطان** فعلى كثرة الغيوم وقلة الامطار  
 والمياه واحترق النبات وتعويق الاشجار على اهلها  
 وينقص في الناس خوف شديد **وفي برج الاسد** فيصيب  
 القوزد اشتر عظيم من انفسهم ويعدووا على منازلهم  
 ومرايتهم وعاندتهم ملجوكهم وحطتهم عن مراتبهم

وقلة في الصنع وضائق نصيب الناس

المخوف في البرج

مرثر يرجعون الي ما كانوا عليه **اولا وفي برج**  
**السنبلة** فعلى امراض في الناس الادب وفساد  
 النكاح واستخفت الرجال بالعلماء عن النساء ويكثر  
 فيهم العشق والمجون والشر والبغا **وفي برج الميزان**  
 فجور في القضاة في احكامهم وصلاح حال التجار فيما  
 يكال ويوزن وقلة سرور النساء بالرجال وهرب نساء  
 كثيرة من ازواجهن وكثرة الطلاق والاباق وانقص الرقيق  
 وجور الولاة على الرعايا وحكمهم بغير حق ولا انصاف  
**وفي برج العقرب** اجذبت البوادي وبادية العرب  
 واحترق الكلا والعشب واصاب الناس وجع الارحام  
 وغلب على خزائير كثيرة في البحر وقلة منافعه **وفي**  
**برج القوس** فعلى وقوع الموت في كل ذئب اربع  
 قواير ويكثر في الناس الوبا والغدر وكل حاله رديه  
 وينقص سعر المعادن **وفي برج الجدي** فعلى خراب  
 الارضين وقلة العارات ويبس المراعي وقلة خصب الزرع  
 وتلاوت المعز وكثرة قطع الطرائق وانتقال كثير من الناس



عن اوطانهم وفي **برج الدلو** فعلى كثرة المرض والوباء  
والموت ورطوبة الهواء وكثرة الظلمة ويفشي في الناس  
الجنون واختلاط وكثرة الفتن بارض المشرق وفي **برج الحوت**  
فعلى استغفاف الناس باديانهم واطراح الكارم فيما بينهم  
وتجاهرهم بامر الشرقة والمنكر وانها كهر في المحارم وارتكابهم  
الحرام ونحو ذلك اذ في العالم امر الدين ويكثر فيهم البغاء والنحس  
والموت خلق كثير بنواحي العراق وتسلل الناس عن  
العجارات وتبهر مواضعها وتكثر اهل الحاجة والفقر والمسكنة  
ودلالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدلالة  
كسوف الشمس فيها **الباب الثامن عشر الحكم**  
**على دات الدوايب** على راي بطلميوش والبابليين  
والهندي فانهم قالوا اذا ظهر وافي **برج الحمل** دل على  
الهلاك في الملوك والروسا وتشتعل الاشرار والسفلة  
ويصيب ملوك الروم افة عظيمة ويضطرب في الملك  
وبنالههم نكبه وقحط قوي بارض الترك وكثرة عظيمة بارض  
الحجاز واليمن وكثرة الازعاج في العيون والروسا وانراط حر

الصيف وكثرة الذهب والفضة وموت في البقر والغنم  
وقتن كثيرة وحروب بارض فارس والعراق فان ظهر في  
المشرق دل على اذعار في البلدان ووقوع الشناين اهل  
فارس ونواحيها وان ظهر بالمغرب ففكر ينال الملوك وحدوث  
قتال بنواحي المغرب وكثرة الامطار والثلوج وفي **برج الثور**  
فعلى تساقط حمل الشجر ويبس العشب والكل واشتداد  
البرد وازعاج يابسة مثل الحرب والحكة وموت في البقر  
والدواب وانقطاع منافع المعادن وفساد الزرع في السهل  
وخراب في الجبال وسائر ما يليها وتقل العروس والافراج  
والعجارات وكثرة الفتن والاراجيف بارض الروم وامراض  
بالعراق فان ظهر في المشرق خافت الملوك من الاعداء ويقع  
الطاعون في الناس ويكثر الموت في الغنم والبقر وان  
ظهر في المغرب يدل على كثرة الامطار والسيول وفي  
**برج الجوزا** فعلى جفاف الهوامح احراق السماير للثمار  
ووقوع الوباء وملاك الولدان وسقوط الكباري وكثرة  
الأمراض وانقراض الشهب ويسمع في الهواء صوت



هذه شديدة من الرعد والبرق وكثرة افات تعرض للملك  
الروم ومضرات تناله فان ظهر في جهة المشرق تسقوط  
قوم رؤساء عن مراتبهم ووقع الطاعون بارض المغرب  
وكثرة السبي والجملاء بنواحي ارض فارس وما والاها وان  
ظهر بالمغرب كثرة الامطار والسيول **وفي برج السرطان**  
فعلي تواتر امطار كثيرة وغرق وهم وموت كثير وكثرة  
الحروب واراقة الدماء وخاصة في البحار وانقطاع السبل  
في نواحي الشام والروم والترك وكثرة الخوف وشدة الوجع  
فان ظهر من المشرق فعلي قلة طاعة الرعية للملوك ورخص  
الاسعار وان ظهر بالمغرب فعلي وقوع الشربين الملوك  
وصلحهم بعد ذلك **وفي برج الاسد** فعلي قتال بين الملوك  
وظهور اية عظيمة في السماء وكثرة سفك الدماء بنواحي المشرق  
وموت ملك فيه وفقد احد اشرافه واصاب الناس مرض  
واوجاع في البطن فان ظهر من المشرق كثرة الخليطات  
ووقع القحط وان ظهر في المغرب دل علي كثرة الامطار  
ووقع الجملاء بنواحي الجبال **وفي برج السنبلة** فعلي

ف

افات في الزروع ويئس العشب والكلاب واوجاع المناقص  
في الرجال وارباج الارجاع في النساء مع كثرة اسقاط الحوامل  
وكثرة القروح والبنور وظهور النظم والعدوان والبحور  
فان ظهر في المشرق دل علي حروب كثيرة بنواحي ارض  
فارس وان ظهر بالمغرب فعلي قتال بنواحي العراق  
وكثرة الثمر **وفي برج الميزان** فعلي شدة عصف الرياح  
ويئس الفواكه وموت بعض ملوك المغرب وقلة الحلاوا  
وكثرة الصحر وقلة الامطار والندي وجفاف العشب  
والنبت فان ظهر في المشرق دل علي افات تعرض  
لبعض ملوك العراق وتقوي الخيل والابل وفتن بنواحي  
العراق والاهاز وان ظهر بالمغرب دل علي موت بعض الملوك  
المركورة وتوسط حال الثمار **وفي برج العقرب** فعلي حرق  
بين اهل الشمال والمغرب وشدة البرد ورطوبة فصل الشتاء  
وكثرة الموت والوباء في البلدان واوجاع المذاكير والمثانة  
والظهور وكثرة امطار مضره مهلكة للثمار وخاصة الخيل وموت  
في النساء بسبب الاسقاط لجلهن فان ظهر في المشرق



دل علي سلامة اهل العراق وقلة الموت فيهم وان  
ظهر من المغرب دل علي ظهور جراد مع قلة مضرته **وفي**  
**برج القوس** فعلي شدة الحر وموت في الدواب والو  
حوش وشدة اختلاف ارا الناس واشتدت الملوك  
عني العوام وحسرت علي جمع الاموال وذلت الرعاياهم  
وارتكابهم العسف والجور والظلم وموت عظيم وقحط شديد  
بارض فارس وقلة حمل الشجر فان ظهر في المشرق موت  
في الملوك وظهور القتال والخوف والجزع وصلاح الغلات  
والثمار وان ظهر من المغرب دل علي كثرة اسقاط الحوامل  
من النشا **وفي برج الجدي** فعلي فزع وخوف ووشوش  
وجنوت وصداخ واعلال تغش الكهوسات وقحط  
وجذب وضيق وشدة وبرد وتلج كثير واحترق الفواكه  
والبقول وموت في المعز وانقطاع السبل وكثرة الخراب  
واللصوص وذلة اهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة  
البلا والخوف بنواحي المغرب وحدوث جنون بارض  
فارس فان ظهر في المشرق يدل علي نكبات تعرض لبعض

الملوك من اعدائه وكثرة الامطار مع الثلج وسلامة  
الكروم والثمار وان ظهر بالمغرب فعلي كثرة الحرب والقتال  
والخصب **وفي برج الدلو** فعلي موت شنيع في الناس  
وطلعون شديد وفنا وقتال وخاصة بنواحي المغرب  
والجنوب ورخص الاسعار وعلل نزول الي الجذام  
وموت ملاك عظيم بالمشرق وحروب وملاك قوم كثيرين  
بالصواعق والبروق والرعود وظلمة الهوا فان ظهر  
من المشرق كثرة الخصب في الجبال وفي المغرب وكثرة  
اراجيق بارض فارس والجبال وكثرة الخوف بارض السو  
دان وحوادة الزرع وان ظهر بالمغرب دل ايضا كذلك  
**وفي برج الكوت** فعلي ملاك بعض الامم ووقوع سبعة  
في الدين وانتقال بعض الناس من ملة الي ملة وكثرة  
قتال بين النساك ووقوع الخلاف والفقر والمكر والبلا  
وانقطاع منافع الماء وظهور الاسرار علي الاخبار فان ظهر  
في المشرق اضطربت احوال بعض الملوك من قبل عسكره  
وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم وعزارة الامطار وان ظهر



بالمغرب فعلى كثرة الهمم في الناس ووقوع الطواعين  
والموت سيما بنواحي المغرب وبلاة وضرر النسا وكثرة الامطار  
**الباب التاسع عشر** الحكم على دولات الكواكب السبعة  
على الاقاليم والبلدان وما ينسب الي كل كوكب **فزل**  
الاقليم له الاقليم الاول من الاقاليم ومن البلدان الهند  
والحشمة وسودان المغرب والنوبة والقبط واليهود  
والهن وبرايرة المغرب وقاهرة الملوك والعبير المكدون  
والغلاجين والاكراة والسفلة والحضيان واللصوم والحديد  
والادوية والبلوط والعفص والحزنوب والمسوح وكل ثوب  
خشن وتشور العود والفلفل والقسط والجزع والزيتون  
والزعرور والرمات الحامض والشهراج والعدس  
والاهليلج والبطر والغرب والحزوع وكل شي اسود والبقر  
والماعر وطين الما وما شاكلها **المشتري** له الاقليم  
الارابع ومن البلاد العراق وفارس وخراسان والترك  
والمملوك والوزد والعلماء والاشراف والنصاري والعباد والاعنيا  
والجار وكلن يحدو شي عليه بالجميل والكلام الحسن

والثياب الرفيعة الغالية الثمن والطنافس والانا  
والزبرخدر والرماس العقلي والحنطة والشعير والسلية  
والارز والحمص والذرة والشمس والجوز واللوز والتين  
والحلوات كلها والرومان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص  
ويشارك الزهره في الازهار الطيبة والراححة العطرة والدواء  
الاهلية والغنم والدرجاج والدرج والحمام **والمرج** له  
الاقليم السابع ومن البلدان الشام والروم والترك والصفا  
لبنة ومن كان بين المغرب والشمال واللات السلاع والفا  
والابل والفهود والحمر والعقيق والبسباسنة والعصفر  
واللوز المر والكثري والبطر والرمات الحامض والبصل  
والفوم والسراب والكراث والحردل والجرجير والفجل  
والباذنجان وكل شي حريف والامراة والاحباد والمقاتلون  
وكل شربير وعبرة الاصنام **والشمس** لها الاقليم الثاني  
ومن البلدان الدان والديلم وشركة في خراسان واهل  
الحجاز وببيت المقدس والرمينية وجبل لبنان والصين  
والمملوك والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والحكماء والعقاة



ولها ايضا المشاركة في الاديان والذهب واليوانيت كلها  
والمناطق من المحلا والكلل الذهبية والطباشير والبستور  
والصنل واليمن والزعفران والنزجيين والانتريخ والكرم  
وقصب الشكر **والزهرة** لها الاقليم الخامس ومن البلدان  
بعض بلاد المغرب وكل مدينة هي في جزيرة او وسط اجمة  
والمغرب واهل الحجاز والعراق والاغنيا والاشراف ونسأ  
الملوك والزواني والزناة والادهر وادابي الذهب والفضة  
والحلي الموضحة وغيرها واللؤلؤ والرياق والعود الرطب  
والاربع العطرة الطيبة والوساير والرنب والملة الاسلامية  
والسفرجل والتفاح والورد والانتريخ والشرر والساج **وعطارد**  
كث من الاقليم الثالث ومن البلدان مكة المدينة والفرات  
وبعض الديلم وجبلان وطبرستان والكتاب والنجار والحقا  
الدواوين والعبيد والمصارعون والمناضرون في كل دين  
والسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والمرجان  
والرقيق والاما والقطن والبسط المرققة والكتان  
والقراطين وجميع الوحوش والاهلية والبخال **والقمر**

## البلدان للبروج

له الاقليم السادس ومن البلدان الموصل واذربجان  
ودرواب الاعداء وعوام الناس من كل موضع والبلور  
والفضة والدرهم الا سورة الخواصير والملوك والاشراف  
والخزائن الشريفة والحوامل والاغنيا المذكورين  
واللؤلؤ الصغار وبقر الوحش والمراعي والبقول  
وكما يباع يوم بيوم وله شركة في الحنطة والشعير  
والرمان الحلو والبقر والغنم والدجاج والبط والدرج  
والعصافير والكرابي والبطيخ والخيار والقتله واشباه  
ذلك من المأكولات **الباب العشرون الحكم**  
علي دلائل البروج الاثني عشر علي البلدان وغيرها  
فخرج **الحمل** له العراق وفارس واذربجان والان  
وبرطانيه والجملة لقه وبلاد جميع الا فرنج والبحار كلها  
وفلسطين والبقامن الشام وكسارية وطوس ونيسا  
بور وخوارزم وشمقند وكابل وبرجان وانطاكية  
والمملوك والصفاية والحدادون والصرايون والصغارون  
والقصابون والرعاة والنخاس والحديد والاسير والاكليل



والمناطق وجميع ذوات الاطفال والاطلاق من الوحشية  
والاهلية **وبرج النور** له اصغى اصغهان والمها  
هين وقبرئس وصغار جزائر الروم والاسكندرية وهمدان  
والاكراذ واهل الجبال وقسطنطينيه والركي ومجران وثمان  
والهراء وفرعانه وشيستان ونواجي طرسوش ومزة  
ومنج وحلوان والكرج وامدوتزمر وقيساريه والخيظان  
والكيالون والحراثون والرزاعون والبستانيون وجميع  
الثمار والحلاوة والادهان والعصفر وبركتان والبقر  
والحيوانات الانسية والغزلان **وبرج الجوزا** له  
جبلان والديلم وجرجان وطبرستان وارمينيه وطرابش  
وموثان ومصر وبرجان وبرقه واصفهان والشعليه  
وارزن ومدود رود وتكريت وحران واريل وحمص وجند  
سيابور وخوارزم والملوك وقصورها والحساب والمعلمون  
وجميع الصيادون والنقاشون والخياطون وارباب  
الملاهي والاسورة والرمالج والزنانير والعطر والطيور  
الاهلية **وبرج السرطان** له بيت المقدس وميفارقين

## البلدان للبروج

وشيستان وهراء وبلغ مع افريقيه وبلاد البربر وشرقي  
خراسان ومرو وذو الترك والديلم وهر وادريجان  
والبحرين وارمينيه الصغرى والروم الخارجة وبعض  
بلاد اليمن والملاحون وروسا البحار ومواضع العبادات  
والارز و قصب السكر والهوام الكثير الارجل وحيوانات  
المها **وبرج الاسكر** له دمشق والرها وعسقلان والمصيصة  
والمداين وخراسان واهل الترك والشحور وارمينيه  
الداخلية وباب الابواب والبلاد المتعلقة ببرج الحمل  
والمميرة ومدائن الصين ونصيبين وصقلية ورومية  
وانطاكية وملطية وبلر فطوش ودجلة والديلم وتزمر وكر  
مان والملوك والامراء والعلماء والقلاع والرزوع والحراس  
والذهب وما يجعل منه والناز واليواقيت والحيل والسباع  
وكل شي له مخلا ب **وبرج السنبلة** له اقريطش ود  
الحشه ايرمملكة الحبش وبعض بلاد الشام والموصل  
والجزيرة العمريه والجرامقة والفراة ومنعا اليمن  
وسرخس والشاس والكوفة وبعض بلاد افريقيه



وتغور المصيلة وكشكر وبعض بلاد فارس والبرك وشوش  
وطنج وقرطبة الجزيرة الخضراء وارض اليونانيين ومدن  
الثور عامة كلها والسادات والوزراء والكتاب والمزدري  
كلها والحبوب والبزور جميعها والزيت والبقول والبلبل  
والطيور الناطقة كلها **وبرج الميزان** له ارض بخارا  
وبعض وقسمير والطالقات وبلغ وجندك سابور وطرش  
وعمرية وشمشاط وعلبك وبلاد الروم وصعيد مصر  
الي تخوم الحبشة وكابل وخراسان ونواحي العرب  
والكرج وداره وعانه وباب الان ومدن الحوزا كلها وجميع  
العظا واهل المراتب والندما والرايون والسك والفلا  
سفة والمهندسون والتجار وبيوت العبادات كلها والبنا  
تين واراقي النخل والا بريكس **وبرج العقرب** له ارض  
الحجاز وبعض اليمن وله شركة في السند وبرقم والسيماه  
وطنج وامد والري والمدينة والديلم ونهاوند والخر  
وقرقيسيه وحلب ودمشق والنهر وان وتزمر  
وبلاذ الخزر وطلا بلس وقومش البحرين والبصرة

البلدان الكبرى

والموصل وهجر وعمان والقيروان وكل مدن السلطان  
كلها وله المحالجون والشمرة والمحرمون والبيع  
ومواضع السلاح ومزدريعات الكروم والمرجان والوحوش  
المودية والحشرات **وبرج القوس** له بعض بلاد  
الاندلس والبلاد الشمالية وبغداد واصفهان والجلال  
والحبشة والسند والهند والديلم وجرجان والرقه ود  
يباوند وقهستان وصوم وباب الخزر وشرقي البحر  
وبربر المغرب والصميرة وبلاد الروس واسطخر  
سجار وبعض بلاد القزلبه وصيدا وبلاد الحمل كلها  
وله واسط ومعيشته وله البساتين والبيع وخزائن  
السلاح والذهب والرصاص وله ذوات الخوافر كلها  
ودلالة في الطيور والهوام **وبرج الجدي** له البينوس  
الاقصي والسند والهند وبلاد كرمان والبحرين وعانه  
وهراة وقونس وطبرستان والتبت وقيساريه ومهران  
والصين وشرقي ارض الروم واسطخر والا هواز  
والغور وبلاد كابل والديلم وجيلان والحبشة والكوفة



وسوادها مع هيت وفالقيل وبلا دالتور كلها وله  
 الصيادون والعبيد والا ماكن الردية كلها والحرد والقم  
**وبرج الدوله** له فرغانة والشاس والسجور ونهر بلخ والبلقا  
 ووسط الحبشة وغربي ارض السجور وبردعة ودار اوراش  
 العين وامر وملطيه وكرمان وسواد الكوفة وظهر الحجاز  
 وبعض بلاد فارس ونجد وبعض بلاد خراسان وله شركه  
 وبلا دالكون في الشام والجزيرة وبلا دالكون كلها وله الاما والعبيد  
 وما اشبه ذلك والمواضع الرديه وله العمارات وذوات الفا  
 لمتين كلها **وبرج الحوت** له طبرستان وشمال جرجان  
 وله شركه في الروم ومصر والا سكندريه الي نخوم اليمن  
 والسونر والحزراي نواحي منازل كرد واخلط البحرين ورو  
 اسط والبصره وطبريه وكل مدينه علي الماء وسمرقند ونخارا  
 ومرو والجزيرة وقيساريه وشمشاط وجميع بلاد السرطان  
 كلها وله الاعزاء من الناس والا شراف والعباد وانواع المقد  
 وهو اهرامها كلها وجميع حيوانه **الباب الحادي عشر**  
 ذكر السهام المستحيلة في سنة التحويل فمن ذلك سهم

السعادة يوخز ابدًا من الشمس الي القمر ويلقي من الطالع  
 وسهم الغيب يوخز ابدًا من القمر الي الشمس ويلقي ايضا من  
 الطالع والسهم الاول وهو لجال السلطان يوخز من الشمس  
 الي **يه** درجة من برج الاسد ويلقي من القمر السهم الثاني  
 لجال الرعيه من القمر الي **يه** درجة من السرطان ويلقي من  
 الشمس سهم السلطان من درجة الشمس الي درجة طالع  
 وسط السما في وقت التحويل ويلقي من المشتري سهم الملك  
 من درجة طالع القران الكاين للعلوين الي درجة القران  
 ويلقي من طالع التحويل سهم الظفر من سهم السعادة الي  
 المشتري ويلقي من الطالع سهم الغلبة من الشمس الي المرنج  
 ويلقي من الطالع سهم العلاج من القمر الي عطارد ويلقي من  
 الطالع سهم الفلح من الشمس الي درجة المغرب ويلقي  
 من الطالع سهم الحرب من المرنج الي القمر ويلقي من الشمس  
 سهم الرياح من عطارد الي صاحب بيته ويلقي من الطالع  
 سهم الغيوم من المرنج الي زحل ويلقي من الطالع سهم  
 الماء من القمر الي الزهره ويلقي من الطالع سهم المطر من القمر

كان هذه السهام  
 في كتابه ما كان  
 في السهم الاول  
 في السهم الثاني  
 في السهم الثالث  
 في السهم الرابع  
 في السهم الخامس  
 في السهم السادس  
 في السهم السابع  
 في السهم الثامن  
 في السهم التاسع  
 في السهم العاشر  
 في السهم الحادي عشر  
 في السهم الثاني عشر  
 في السهم الثالث عشر  
 في السهم الرابع عشر  
 في السهم الخامس عشر  
 في السهم السادس عشر  
 في السهم السابع عشر  
 في السهم الثامن عشر  
 في السهم التاسع عشر  
 في السهم العشرون



الي الزهرة ويلقي من الشمس سهم البرد من عطارد الي زحل  
ويلقي من الطالع سهم الحنطة من الشمس الي المشتري ويلقي  
من الطالع سهم الشعير واللحم من القمر الي المشتري ويلقي  
من الطالع سهم الارز والزرع من المشتري الي زحل ويلقي  
من الطالع سهم العرس والحديد من المريخ الي زحل ويلقي  
من الطالع سهم البصل والباقي من زحل الي المريخ ويلقي من  
الطالع سهم الشمس مثل سهم الباقي سهم العسل  
مثل سهم الغيب سهم الحلاوات من الشمس الي الزهرة  
ويلقي من الطالع سهم الادهان من المريخ الي القمر ويلقي من  
الطالع سهم الكتان والجوز من المريخ الي الزهرة ويلقي من  
الطالع سهم القطن والقروا العطر من عطارد الي الزهرة ويلقي  
من الطالع سهم الفواكه ليلا ونهار من درجة العاشر  
الي سهم السعادة ويلقي من الطالع سهم السكر من الزهرة  
الي عطارد ويلقي من الطالع سهم الرخص من الجز السابق  
الي صاحب الطالع ويلقي من الطالع سهم الملح من القمر الي  
المريخ ويلقي من الطالع سهم الحروف من المريخ الي زحل ويلقي

من الطالع سهم الحوض من زحل الي عطارد ويلقي من الطالع  
فان كان احدهم السهام قويا وكذلك صاحبه فانه يدل  
علي قوة ما يدل عليه ذلك السهم وبالعكس الا سهم الفلج  
فانه ان كان ضعيفا قوي اهل الباطل وواضعف اهل  
الحق وبالعكس **الباب الثاني والعشرون الحكم**  
علي الانتهاء والفردارات في سني العالم وقسمتها  
علي سني الكواكب فيقول ان مدتي سني العالم عند الفرس وبعض  
الهند ثلثماية الف وستين الف سنة وكان الماضي منها الي  
زمان الطوفان علي زعمها مائة وثمانين الف سنة والمديون  
في اول الدور زحل والشمس وبرج الحمل ومنهق ابتداء بلا  
نتها والفردار وجعلوا الانتهاء ينقسم الي ثلثة اقسام وهي  
اعظم واوسط واصغر فلا عظم **٢٤** سنة برجاً وكوكباً  
**والاوسط** لكل سنة درجة واحدة من تلك البروج **والا**  
**صغر** لكل سنة برجاً وجعلوا الفردار علي نوعين نوعاً  
للكواكب ونوعاً للبروج فاما الكواكب فانه مرتبوا علي  
توالي الاشراف وجعلوا **الشمس** عشرة **والقمر** تسعة



وللمجوز هرثثة **والمشتري** اثني عشر **ولعطارد** ثلثة عشر  
**ولزحل** احد عشر **والزنب** اثنين **والمرئج** سبعة **والزهرة**  
 ثمانية وتسمى الفردارات الصغرى جليها **ع** سنة ويسمى  
 بالفردار الاعظم واما البروج فانهم جعلوا البرج الجمل **د**  
 والثور **ب** والمجوز **ا** وعلى هذا الترتيب حتى يصير برج الحوت  
 ستة واحدة وتسمى بالفردارات الصغرى وجمعتها **الح**  
 ستة ويسمى بالفردار الاعظم **فصل** في معرفة تقدير مواضع  
 الانتهاات والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم  
 اقرب اليان من زمن الطوفان فتقول ان الماضي من وقت  
 الطوفان الي يوم **ح** من شهر اذار من سنة **١٨٠٦** لان  
 شكندر **٦٠٠٠** سنة فيصير من اول الدور المذكور  
**١٨٠٦** سنة فاذا اعطينا لكل **٩٦** سنة برج حاصل  
 من البروج **٩١** برجاً من الكواكب مثلها فاذا اقسمتها هذه  
 البروج على **٣** بقي بعد القسمة **ج** بروج فوق الانتها  
 في اول سنة **١٩٠٦** الي اول برج القوس فاما اقسمتها هذه  
 البروج على **٢** بقي بعد القسمة **ا** وهو نصيب  
 القسمة واحد وهو نصيب زحل

وصار الانتها في اول هذه السنة الي كوكب المشتري فاذا  
 اردنا معرفة الانتهاات العظمى والوسطى والصغرى من  
 البروج لزمن معلوم فانا ننقص من سني الاشكندر التي دخل  
 فيها **ح** من شهر اذار **١٨٠٦** وما بقي نعطي لكل **٩٦** سنة  
 سنة برجاً وكوكباً ونبدأ بالطرح من برج القوس واما من  
 الكواكب فمن المشتري علي التوالي فلاك فحيث نقر  
 العدد فنخرج الانتها وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم  
**٩٦** سنة فانا نعطي لكل **٣** سنة درجة واحدة وكل سنة  
 خمسة دقائق فاحصل من الدرج والدقائق طرحناها من  
 اول برج الزري وقع فيه الانتها فاما كان فهو موضع الانتها  
 الاعظم من دور العالم وصاحب حدة يكون القاسم الاعظم  
 واما الانتها الاسط فانا نأخذ السنين التي فضلت من هذا  
 التاريخ ونأخذ لكل سنة درجة من فلك البروج ونطرحها  
 من اول برج الجمل فحيث نقر العدد فنخرج موضع الانتها  
 الاوسط وصاحب حدة هو القاسم الاصغر فنحسم  
 علي القاسم علي قدر قوته وضعفه واما الانتها الاصغر



فانا نقسم السنين التي فضلت على **ص** فما خرج فادوار  
 وما بقي يتراخذا لكل سنة برجاً ونبتري بالطرح من اول  
 برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج الانتهاء الا صغر  
 في تلك السنة وينتهي برج الانتهاء من دور العالم **واما**  
 فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت  
 الطوفان الي يوم **ح** من شهر اذار الذي من سنة **١٥٩٢**  
 الاسكندر **٤٨٤٤** سنة ومن اول الدور **٤٨٤٤** سنة **١٨**  
 سنة فاذا قسمناها على **ع** خرج **٤٨٤٤** وهي عرة ما  
 خرج من فردارات الكواكب في هذه المرة فاذا قسمناها على  
**ب** بقي عر القسمة فردار واحد وهو منسوب الي الشمس  
 فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من القمر فاذا  
 اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة  
 التي دخل فيها **ح** من اذار **١٥٩٢** سنة وقسمنا الباقي  
 على **ع** فما خرج نطرحه من القمر على توالي الاشراف فاي  
 كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما  
 بقي لا يتراخ **ع** اعطينا لكل كوكب عود سنة وابتدانا بالطرح

من الكوكب الذي وصلت اليه الفردارية الكبرى فاي كوكب  
 انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردارية الصغرى وقد كان  
 يستعمل الشريك في هذه الفردارية وذلك بان نقسم عدد  
 سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ونعطي  
 السبع الاول لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب  
 الشرف الذي يليه الي ان تنو السنين التي حذفت من  
 الفردار الا صغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير  
 واما فردار البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول  
 الدور الي يوم **ح** من اذار الذي من سنة **١٩٢٨** للا  
 سكندر **٤٨٤٤** سنة وهي عرة ما خرج من فردارات  
 البروج في هذه السنة كلها نطرح ادواراً ويكون ابتداء العر  
 دارات التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك انا نقص  
 من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها يوم **ح** من  
 اذار سنة **١٩٢٨** ونقسم الباقي على **ح** فما خرج نطرحه  
 من اول برج الحمل فاي بروج انتهى اليه العدد فهو صاحب  
 الفردار الاعظم وما بقي لا يتراخ **ع** اعطينا لكل برج عدد



سنة وابتدأ بالاطرح من برج الفردار فحيث نفذ العدد فهو  
صاحب الفردار الا محض من دور الفردار الا غطر **فصل**  
في معرفة قسمة سني العالم علي سني الكواكب العظمي  
وذلك انهم جعلوا للشمس **١٢٤٠** سنة وللزهرة **١١٥١**  
ولعطارد **٨٤٢** سنة وللمر **٨٤٢** سنة ولزحل **٨٤٢** سنة وللمريخ  
**٨٤٢** سنة والمشتري **٨٤٢** سنة وجملتها **٨٤٢** سنة ونقول  
ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور الي يوم **٢** من اذار  
الذي فيه سنة **٨٤٢** لا سكونر **٨٤٢** فاذا قسمناها  
علي **٨٤٢** خرج اربعين دوره مشتملة علي سبعة كواكب  
فهي منطرحه كلها ويكون الا بتد ابعده هذا التاريخ من قسمة  
الشمس فاذا اردنا معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكونر  
الناقصة التي دخل فيها **٢** من شهر اذار **٨٤٢** وما  
بقي نعطي لكل كوكب عدد سنة ويندأ بالاطرح من الشمس  
علي توالي الا فلان فاي كوكب نفذ العدد عنده نجر  
قسمة ذلك الكوكب فكل علي سنيه وسني فردارات الكو  
اكب والبروج بحسب قوت اصحابها وضعفها في مبادي

سنيها كما انا واضحه **وذلك** انه متى كان الفردار للشمس  
وهي صلحة الحال في مبادي فردارها فانها تدل علي سرور  
يحصل للملك العراق وكثرة الازدياد في عزه وملكه وظفرو  
باعدايه وابتداعه السن التي لو تكن وكثرة اسفاره وتقله  
واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجهه الي المدن  
والا قطار وشهول السرور لسائر الرعيه وكثرة الزروع والثمار  
وكذلك يدل علي جميع الملوك المتعلقة بالشمس وان كانت  
ردية الحال كان الامر بالعكس **وان كان الفردار للمر**  
يدل علي كثرة تبريرات الملوك المتعلقة به ورداء سياستهم  
وقلة نفوذ امرهم وكثرة اهتمامهم بامور باهاليهم  
واقاربهم وكثرة تعلقهم في البلاد سيما ان كان مغوفا  
وان كان مشعوذا كان الامر بالعكس مع حسن عواقب  
امورهم ويستحلون العدل ويسرون به وتحسن احوال  
نسايتهم وتكثر الخراجات وتوفر المال **وان كان الفردار**  
لجوزهر هو دل علي اتساع الاعمال للملوك وورود الكتب  
والاخبار عليهم وكثرة الفرج والسرور والاذعان بالطاعة



٢ العظام  
الملوك العظام وظهر الخير فيهم وتظهر مبادي المرن  
والقرب مع كثرة العزوا والظفر بالاعدا وكثرة الخصب والخير  
وربما تظهر في بعض الملوك شي من اختلاف الامراض فيما  
في رؤسهم **وان كان للمشرق** دل علي ظهور العدل في  
الملوك وعادة الارضين وحفر الانهار وعمران المرن وتوفير  
الحراج وزكاة البيح وكثرة الحوت والنبات ودوام الامور وعرض  
لبعضهم هموم واحزان بسبب الاقارب وبرزقون الاولاد النجبا  
ويستجلونهم علي الاعمال ويشعرون بهم ويفرحون بشاير  
امورهم وربما دل علي عزو بلاد الروم ويكثر فيهم القتل  
والسبي ويحس حال اهل فارس والمغرب **وان كان عطار**  
دل علي شمول الصحة والسلامة خاصة للملوك المتعلقة به  
وسلامة اولادهم وصحة احوالهم وينظرون باعدايهم حيث  
توجهوا او يصنعون المعروف مع غيرهم وخدمهم وتكثر  
اسفارهم وانتقالاتهم ويفتقون المرن وكثرة العلماء وارباب الكهانة  
والنخبة والكتاب واهل النسك وينال الناس الظفر بسبب مطا  
لبتهم بالخراج وتغلظ المشايخ عليهم وتاذيهم بذلك وتكثر الاخبار

١١٢  
فرارات  
والاراجيف الكاذبة بابواب الملوك وكثرة الخوف في الاشرا  
قاليس وتسلم اهل فارس من الشر والنكبات ويكثر فيهم  
الحزن والفكر والفجور والخريجة وينال الناس الضيقة والحاجة  
وبعضهم العدل والمعروف وكثرة بنا المرن وحفر الانهار  
وتنفق التجارات وتكثر الاشياء المايمة المستخرجة من التجار كالدر  
واللؤلؤ وما شكلة وتكثر الملوك بكثير من الامور المستورة الخفية  
**وان كان لنجل** دل علي هموم واحزان تدخل علي الملوك  
المتعلقة به وافات تعرض بارض فارس وذلة اهلها وهمومهم  
عن اوطانهم وتظهر العلل مات والايات الهولة في الجود وتفقر  
اكثر الناس وتكثر الاراجيف ويفزون الملوك بعضهم بعضا  
وتشتد الحروب بينهم وتعرض للناس والاشقام والموت  
ويشتمل البلا علي اهل الاشرا والقالير ويدل ايضا علي كثرة  
الخصب وزكاة الثمار **وان كان للزنب** دل علي ظهور  
الجور وكثرة الفجور وضيقة الامور بالناس وحسن حال اهل  
فارس والهنر والروم **وان كان للمرخ** دل علي صلاح  
احوال سكان ارض فارس وعزتهم ومودة تنال اهل الروم



وكثرة اقات مع عزة للملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلاطنتهم  
من الاقات والعاهات وكثرة خصب الربيع ورما غزى بعض  
اطراف الروم واكثر القتل والقتل فيها مع كثرة الزغار والرياء  
ورما عرض في الناس امراض الفروع **وان كان للزهره دل**  
علي كثرة السرور والسلامة والا فراح في اكثر الاقاليم ويحسن  
حال اهل المغرب والعرب والروم وتشمل قلوب الناس علي  
الشكر والوفاء والعفو والمحبة وكثرة النسل والا خنهاد في العبادة  
مع ظهور الايات والعلامات الصالحة والكرامات وحديث  
علامات في الجود والارض ويرتفع قدر النسا ويتهادون الملوك  
وتكثر بينهم المكاتبات والاخبار ويتركو خصب الربيع ويحرم  
جميع عامرها وتفرح الملوك والرعية باولادهي واموالهم  
ويكثر نفع الماء وتاج الغنى والخصب ويظهر العدل والامن  
والعافية والنسك والصلاح ويفشو في بلاد الهند بلا شر  
عظيم وكلما ذكرناه من هذه الدلائل انما هو بحسب قوة  
الكواكب وصلاحتها وان كانت فاشرة الحال فانها تدل علي ضد  
ما ذكرناه ونقصان الخير وقلته والله تعالى اعلي بغيره

**الباب الثالث والعشرون** الحكم علي الاثتها من  
طالع القزوان الدال علي احوال الملته الاسلامية وهو خاتمة هذه  
الرسالة فنقول **ان سنة ولادة النبي عليه افضل السلام**  
اتفقت في العام القابل وكانت للاسكندر في هذه السنة من البرة  
للكوكبة فاتفق انه كان قرانيا بين زحل والمشتري في برج العقرب  
قبل الولادة بقليل وكان طالع تلك السنة اعني طالع وقت  
نزول الشمس اول برج الحمل علي افق مكة برج الميزان وذلك  
برج القانون لتاون والان سكندري وعليه اتفقت جميع ارا  
المتأخرين لما وجدوا فيه من الدلالات الموافقة لاحوال  
النبي عليه السلام واما القوي فانه يري الطالع في تلك السنة  
برج الجوز **فصل** اذا اردنا ان نعرف موضع الاثتها من طالع  
تلك السنة ومن برج قرانها زدنا علي سني الاسكندر الناقصة  
التي دخل فيها **يوم** من شهر اذار سنة واحدة او نقصنا  
منها **يوم** سنة فمابقي قسمناه علي **م** وما بقي لا يثنى طرحناه  
من اول الحمل فحيث نغز العدد فهو برج الاثتها من طالع الملته  
**وجه اخر** نزيد علي سني الاسكندر الناقصة سنة واحدة ونقسم



البلخ علي **م** فما بلغ لا يتعرف طرحناء من اول برج الحمل في حيث  
 نفد العدة فهو برج انتها طالع المنة والبرج الذي يليه برج انتها  
 قرانها فتحكي علي كل واحد منها بحسب موضعه وقوته من  
 طالع سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرناه  
 والله اعلى بالصواب ثم الكتاب والمجلد لولي الحمد مستحقه  
 بسم الله الرحمن الرحيم **الحكم علي قرانات الكواكب**  
**السبعة** في البروج الاثني عشر **الباب الاول** في القرانات  
 وهو اثني عشر فصلا **الفصل الاول** في الحكم علي قران زحل  
 للكواكب **قران زحل المشتري** في الحمل يدل علي قتل ملك  
 في شرف الكواكب وسو حال سيرة الملوك وكثرة القحط والامطار وجور الملوك علي الرعية  
**الباب الرابع** وكثرة الحروب وموت ملك العرب وخلق **قران زحل والمريخ**  
 في برج الحمل يدل علي كثرة الامراض في الصبيان وتكرر الجوع وغبار  
 حكم علي طيور الكواكب واخفاؤها  
**الباب الخامس** **زحل والشمس** فيه يدل علي تجديد ملك مع حدوث حروب بين  
 في ربيع الكواكب الناس ووقوع موت وطاعون ومطر وفقد رجل جليل القدر **قران**  
**زحل والزهرة** فيه يدل علي كثرة الموت والامراض في سائر البلدان  
**الباب السادس** في الاختيارات الكلية

الكتاب الاول  
 في قرانات الكواكب  
 الباب الثاني  
 في مآزج الكواكب  
 الباب الثالث  
 في شرف الكواكب  
 الباب الرابع  
 في كون الكواكب  
 في البراس  
 الباب الخامس  
 حكم علي طيور  
 الكواكب واخفاؤها  
 الباب السادس  
 في ربيع الكواكب  
 الناس ووقوع  
 الموت وطاعون  
 ومطر وفقد  
 رجل جليل  
 القدر  
 الباب السابع  
 في زحل والزهرة  
 في كثرة الموت  
 والامراض في  
 سائر البلدان  
 الباب الثامن  
 في الاختيارات  
 الكلية

وخلف بين الروم والاسلام وموت رجل عظيم بابل وقتله المطر  
**قران زحل وعطارد** فيه يدل علي دخول الروم الي ارمينية ووقوع  
 الطاعون في اهل الاهواز وهبوب رياح شمالية وكثرة الموت في العالم  
**قران زحل والقمر** فيه يدل علي خلق يقع وحروب ببلاد الروم  
 الي ارمينية وكثرة الاجاع في الاكابر وتعسر في الامور **قران المشتري**  
**والمريخ** فيه يدل علي دخول الروم الي ارمينية وحروب كثيرة ومطر  
 ان كان في اوانه **قران المشتري والشمس** فيه يدل علي نقص  
 في الامطار وموت في الاكابر وتغيير الاشجار ووقوع اراجيف بالعراق  
**قران المشتري والزهرة** فيه يدل علي حزن احوال الاكابر والقضاة  
 والعلماء ومطران كان وقته وفقد رجل مذكور بابل وزيادة الانهار  
 مع صلاح احوال اهل الشمال **قران المشتري وعطارد** فيه يدل  
 علي صلاح حال ارباب المناصب والكتاب ومطران كان في اوانه  
 وكثرة الجدل بين اهل العلوم **قران المشتري والقمر** فيه يدل  
 علي كثرة خصب السنة ومطر وهو امح حسن حال الغلة **قران**  
**المريخ والشمس** فيه يدل علي كثرة الفتن والحروب والكذب  
 وقتله الخير وهبوب رياح شريرة وشدة الشر وحرق بعض



الامان ومضرة تنال الاجناد **قوان المنيخ والزهره فيه** يدل علي  
كثرة العنق وشدة الازاجيف بنواحي اربل والجبال وسقط الحوامل  
وحسن حال الامراء وسو حال النساء المطربين **قوان للمنيخ وعطارد**  
**فيه** يدل علي حروب تقع بارض الشام والمغرب وقلة ما العيون  
وقتل يعرض بين الروم والترك وتقتصر ناحية المغرب اعبر ايفشو  
ون في اكثرها مع حروث سعال وامراض وهو ومطران كان اوانه  
**قوان للمنيخ والقرفيه** يدل علي فقر ملك بابل ومضرة تنال  
اهلها ونفاق الدواب وحروب ومطران كان اوانه **ودوران**  
**الشمس والزهره فيه** يدل علي بيش الهوا وكثرة الرعود  
والبروق ومطر وموت يقع في النسا وخسارة تنال المطربين وسو  
حال الخدم **قوان الشمس وعطارد فيه** يدل علي كثرة الامطار  
وهبوب الرياح وشدة البرد وكثرة الخير بابل وزيادة الحياة **قوان**  
**الشمس والقرفيه** يدل علي كثرة الرعود والصواعق والبروق  
وصلح بين ملكين **قوان الزهره وعطارد فيه** يدل علي كثرة  
عداوة وغزو يقع وحروب بين العالي وافراج الكتاب وزكاه  
الزروع وكثرة الخيرات وغيوم ومطر وهو **قوان الزهره**

**والقرفيه** يدل علي كثرة الامطار والرياح والبرد في فصل  
الشتا وفي غيره علي اهوية وصلاح حال العالم **وقوان عطارد**  
**والقرفيه** يدل علي كثرة الامطار وهبوب رياح علي ما يقتضيه  
**الفصل الزمان الفصل الثاني** قوان زحل والمشتري **في برج الثور**  
يدل علي حروب وقاتل وتخط ورياح شديدة وزكاه الزروع وخراب  
بمحرض في ارض بابل والجزيرة وفقر رجل مذكور ومضرة تنال  
الناس وكثرة الامطار وسبيل الحياة وان كان اوانه **قوان زحل**  
**والمنيخ فيه** يدل علي قحط وجوع وموت كثير وهبوب رياح  
باردة وخسارة تنال الاجناد وحريق ومضرة تنال العالم وكثرة  
اوجاع وفتن وزلازل **قوان زحل والشمس فيه** يدل علي  
غلا وجوع وفقر رجل مذكور وزيادة حمل الشجار ورطوبة الجو  
**قوان زحل والزهره فيه** يدل علي موت ملك الروم ووقوع  
الموت في النسا وشر ايد وفتن ومطران كان وقته **قوان**  
**زحل وعطارد فيه** يدل علي حرب بين الامم وكثرة الامطار  
وهلاك بعض الوزراء والكتاب ورياح شديدة عاصفة **قوان**  
**زحل والقرفيه** يدل علي كثرة الحروب بين الناس وغلا







زحل والمشتري في برج الجوزا يدل علي فقر ملك وكثرة  
المصوم وقطاع الطرق وقوة ايدي العرب واخذهم الاموال  
ونهب القوافل وقلة الامطار مع المياة وكثرة افراح المشايخ والفلا  
حين وموت يقع في الفقه والكتاب وشدة الراج والزواج  
قران زحل والريخ فيه يدل علي تهيج الاعداء وحدوث  
الخلف والمحروب في اكثر الارض ووقوع جراد وهبوب الراج  
وقلة الندا ووقوع الفتن في الغرب ورخص الطعام وكثرة الامراض  
وجفلات السواد قران زحل والشمس فيه يدل علي فقد  
رجل غطيس وشدة الحر وهبوب السمايين وخلق يقع بين  
المساكين وفساد حال العرب وخلق وجراد وكثرة الامراض والمجري  
قران زحل والزهره فيه يدل علي كثرة الموت في النساء  
ومطر ورياح وحسن حال الفلاحين والمساكين والسواد قران  
زحل وعطارد فيه يدل علي حدوث قتال بالشمال وحروب  
وكثرة الشر والاضيق تال الكتاب والمتصرفين قران  
زحل والقمر فيه يدل علي كثرة الراجيف والشر ومطر وهو  
قران المشتري والريخ فيه يدل علي هلاك اهل البهامة وخراب

117  
الكثير القوي وشدة تنال الروسا وارباب الدين مع قلة الامطار  
وموت بعض الاشراف وافراح الجند قران المشتري والشمس  
فيه يدل علي رطوبة البحر وشدة تنال جميع العالي وضائقة  
وموت رجل معروف وتحريك الانساعار قران المشتري  
والزهره فيه يدل علي صلاح حال الكاثير والنساء وافراح ملوك  
فارس قران المشتري فيه وعطارد يدل علي افراح  
العالم وطيبة قلوب الكتاب وحدوث حروب بالروم وخراب  
قوي كثيرة في بلاد الشمال قران المشتري والقمر فيه يدل  
علي كثرة الامطار ورجا فيه مدود وافراح القضاة والعلماء  
وقران المريخ والشمس فيه يدل علي شدة حرارة الهواء  
ويبسده وحرب يقع وسبي وموت كثير وسفك دمع وخلق  
قران المريخ والزهره فيه يدل علي كثرة الزنا والفساد  
 وحدوث حرب وموت يقع في النساء وخسارة المطربين قران  
المريخ وعطارد فيه يدل علي فقر بعض اولاد الملوك وتجزؤ  
ملك ثم يعزل وغوايح تخرج من نواحي خلستان قران  
المريخ فيه القمر يدل علي فقد رجل مذكور وكثرة الفتن



والقتال مح يئس الهوا وقله الاند او قران الشمس  
والزهرة فيه يدل علي توسط الاند او موت يقع في النساء وكثرة  
افراح الملوك قران الشمس وعطارده فيه يدل علي هبوب  
السمائم والرياح وفتنة وقتال بارض مصر قران الشمس والقر  
فيه يدل علي قلة الرطوبات وانماكثر الغيوم والاهوية  
وقران الزهرة وعطارده فيه يدل علي سلامة الطرق في  
جميع اقطار الارض وكثرة الفتى بين الرجال والنساء ومدد  
الانهار وعود وبروق وامطار ان كان في وقتها قران  
الزهرة والقر فيه يدل علي توسط الامطار وهبوب الرياح  
الحارة وقران عطارده والقر فيه يدل علي مطر وهو الفصل  
الرابع قران زحل والمشتري في برج السرطان يدل علي  
كثرة القتال بين الملوك وموت كثير فيهم وخراب الكثر ان قاليم  
وكثرة التوالد مع قلة الامطار وخصب ربيع السنة وكثرة  
المصوص قران زحل والمريخ فيه يدل علي وقوع الحروب  
بين اهل ارمينية والعرب وقحط في جميع الافاق وتبقي الترك  
ووقوع العداوة بين الناس وكثرة الجراد وحساسة تنال الجند

قران زحل والشمس فيه يدل علي موت بعض  
نساء الملوك ووقوع الموت في الاقاليم من شدة يبرسه الهوا  
قران زحل والزهرة فيه يدل علي موت في بلاد الافرنج وقحط  
مع كثرة الامراض في الناس وكثرة الامطار وسو حال المطربين  
والنساء والحرم قران زحل وعطارده فيه يدل علي موت نساء  
بعض الملوك وموت في الاقاليم وشدة الهوا والمطر وسو حال  
الوزراء والكتاب قران زحل والقر فيه يدل علي موت بعض  
للنساء وموت يقع في الاقاليم وشدة الامطار والامراض وقران  
المشتري والمريخ فيه يدل علي موت اعداء الملك وزيادة في  
الدجلة والفرات وظهور الافرنج ويكون بينهم وبين المسلمين  
حرب وتلافى خلق كثير من العوام وتشتت هم قران المشتري  
والشمس فيه يدل علي كثرة الموت في الجبال وصلاح حال  
اهل الفرات والدجلة وموت يقع في الاغنياء والقضاة وخلق  
قران المشتري والزهرة فيه يدل علي مقاومة العبيد  
الملوك وموت رجل عظيم بفارس وربما حدث في بعض  
الاراضي طوفان وعجائب بالجبال قران المشتري وعطارده فيه



يدل علي خراب اكثر الاقاليم وفساد حال مجالس الحكما  
ومطروا فراح الوزراء والكتاب **قران المشتري والقمر فيه**  
يدل علي كثرة الاثارة وقتال بين الامم وفتن بين جميع  
الناس **قران المرنج والشمس فيه** يدل علي شدة وخوف  
ينال الناس ويبس الهواء وحس عظيم مع موت في الامم  
وحريق بناحية الشمال وقدامير وظهور جراد ومرض  
وجري **قران المرنج والزهره فيه** يدل علي اختلاف  
الهوا ويبس وتكون سنة شديدة علي النساء المطربين  
واقبال الامم والاحباد **قران المرنج وعطاره فيه** يدل  
علي كثرة الموت بالمشرق وقتال بين ابنا الملوك وخراب  
املاك كثيرة وخلق وحروب بين العرب وشدة الحروقلة  
المياة مع فساد الانهار وموت في الوزراء والكتاب وهلاك  
المتصرفين **قران المرنج والقمر فيه** يدل علي حروب وموت  
ملك صغير ونفاق اموال الملوك في الحروب وكثرة الفتن  
والموت والعرق **قران الشمس والزهق فيه** يدل علي قلة  
المياة وعن ينال جميع المطربين والخوانين وموت بعض الخرم

## قرانات الاسد

الكبار وبعض الخواتين **قران الشمس وعطاره فيه**  
يدل علي كثرة الموت وشدة الحر في اوانه وان كان شتافا حلي  
بمطر وان كايكن صيفا فاحكم بنقص المياة وفساد الان  
نهار وضايقة نال الكتاب والمتصرفين **قران الشمس**  
**والقمر فيه** يدل علي توسط الرياح وشدة الحر في اوانه  
وامطار في اوانها **قران الزهره وعطاره فيه** يدل  
علي حدوث زلازل وموت في بلاد المشرق والروم وموت  
يقع في النساء وما وقع مطر وبرد وبرق وهو ان كان اوانه  
**قران الزهره والقمر فيه** يدل علي امطار كثيرة واند **قران**  
**عطاره والقمر فيه** يدل علي هبوب السمايين ورياح مختلفة  
ورما وقع فيه **مطر الفصل الخامس** **قران زحل والمشتري**  
في **برج الاسد** فيدل علي خلق بنواحي المشرق وظهور الخواج  
وتجبر ملك عظيم بفارس وهلاك الكابر والعظماء وظهور  
العدووة بين الامم وملاح حال الزرع وحسن احوال  
المشايع والفلاحين وحدوث الموت في القضاة والاشراف  
والكابر **قران زحل والمرنج فيه** يدل علي وقوع الفتن



بين الترك والعرب وشدة الخوف مع فزع العالم وظهور  
آيات سماوية وزلازل وقحط وغلا وغبار وسمايين **قران زحل**  
**والشمس فيه** يدل على حدوث الموت في المشرق ووقع  
الشدايد في العراق والشمال ومطر وشدة القحط وعزة الحبوب  
والادهان وظهور جراد **قران زحل والزهرة فيه** يدل على  
موت ملك او بعض الاشراف وشدة بالمشرق وموت النساء  
والطرمين وافراح المشايخ والفلاحين **قران زحل وعطارد**  
**فيه** يدل على شدة اختلاف الهوا وتلاف الكتاب وموتهم وقد  
بعض قواد الملك وكثرة الوبا والشدايد وقوة الحرفي او انه وهو  
وعجاج مطلق **قران زحل والقمر فيه** يدل على فقد ملك بابل  
وحدوث قحط وجراد واسقاط الحوامل وربما وقع مطر **قران**  
**المترك والمرتخ فيه** يدل على موت ملك وخراب قري بابل  
وثوران الاعداء على المتهان ونقص في المياه والعيون وموت  
رجل كبير وحسن حال الامراء والاجناد **قران المترك والشمس**  
**فيه** يدل على كثرة الجراد وزكاة الزروع وبس الهوا وتكدر الجو  
وغيم وموت انسان جليل القدر وكثرة افراح الملوك وسرانتهم

وتغير الاشعار ونقص المياه **قران المترك والزهرة فيه**  
يدل على افة تال اهل السواد وشدة تحدث وجراد يظهر مع  
زكاة الخلعة وافراح النساء كابر والقضاة واهل اربل **قران**  
**المترك وعطارد فيه** يدل على اقبال الكتاب وظهور الغيوم  
والعجاج وقتل ملك بادريجان وينزعجون اهل المشرق من قبل  
ملكهم ورسل وحروب **قران المترك والقمر فيه** يدل على  
طينة الجبوت وشدة ومطر **قران المرتخ والشمس فيه** يدل  
على حروب وفتن وجوع ورعد وبرق ومطران كان اوانه  
واضطراب حال العساكر وخلف يقع بين الملوك وحريق مع  
وقطع سبي وقع الطرق وجور على الرعية **قران المرتخ والوقت فيه**  
يدل على وقوع العداوة بين الناس وحدوث رعد وكثرة اللصوص  
والقتاد والزنا وموت يقع في النساء وافراح الجند والامراء **قران**  
**المرتخ وعطارد فيه** يدل على اراقة الدما وخلف وحروب بغاوت  
وهلاك اعدا الملك وموت يحدث في العلماء وحروب بين اهل المشرق  
والغرب وحركات الترك وكثرة الحريق ورفض بعض الاديان  
وقلة التعبد وتعب قلوب ارباب الاقلام ورياح وعجاجا وزلازل



وقلة المطر وحز شديد مهلك في اوانه قنوان القمر والمرخ فيه  
 يدل على قدام ملك المغرب وتشتت اشرفها وكثرة القتال والفن  
 والشي والموت ونفاق الدواب ويبس الهواء قنوان الشمس  
 والرهرة فيه يدل على صلاح الاهوية وقلة المطر والسمايم وموت  
 في النساء وهلاكهن قنوان الشمس وعطارده فيه يدل على شي  
 اهل القري وفتح وموت يعرض في الكثر الا قاله وحرب والصوم  
 ودم وحرب شديد قنوان الشمس والقمر فيه يدل على  
 هوا شديد وعجاج وتعب البرير والسحابة ووقع الخلق بين العوام  
**وقنوان الزهرة وعطارده فيه** يدل على موت في الكثر الا قاله  
 وكثرة سفك الدماء وشي اهل القري وكثرة الصوم وشدة الحر  
**قنوان الزهرة والقمر فيه** يدل على اهوية وعجاج في الانفاق  
 وقلة الاند او الامطار **وقنوان عطارده والقمر فيه** يدل على وقوع  
 الموت في الناس وظهور جراد وهبوب رباح شديدة **الفصل**  
**السادس** قنوان زحل والشتري في برج السنبلة يدل على  
 حدوث خواب في بلاد الروم وكثرة الامراض والموت في النساء وقلة  
 الاند وهبوب الرياح وصلاح الزرع وقحط بالاهوار وموت يقه

في الوزر او الكتاب وبطالهم وحسن حال اهل القري والقناه  
**قنوان زحل والمرخ فيه** يدل على وقوع خلق في بلاد القبط والنوبة  
 وافات تعرض للرزوع والاشجار وفساد يظهر في الناس وظهور  
 جراد وحروب وموت الفجاة **وقنوان زحل والشمس فيه**  
 يدل على يبس القوا وموت ملك وهلاك اكثر الامم وشدة تنال  
 العالم بالشمال بالموصل والجبال **قنوان زحل والزهرة فيه** يدل  
 على حركات الجند ومطر شديد عظيم وخلق وموت في النساء  
 وخسارة الامم والمطربين **قنوان زحل وعطارده فيه** يدل على  
 حروب وفحالة الامم والامجاد وكثرة الخواج وخسارة الكتاب  
 ومطر وبرق ورعد وزلزلة قنوان زحل والقمر فيه يدل على كثرة  
 الرطوبات والحروب والموت بالشل والدم **وقنوان المشتري**  
**والمرخ فيه** فيدل على تبذير اموال التجار وحرب يقع بالجبال  
 وفتح ينال اهل العراق والامم وموت يقع في الكاثير والقضاة  
 وكثرة الصوم وفساد ومطر وهوا **قنوان المشتري والشمس فيه**  
 يدل على كثرة المطر والرياح والخلق بين الملوك وموت ملك ورطوبة  
 البحر وتغير الاشجار وخلق تهاوا ونزع ارباب المناصب وموت



بعض القضاة **قران المشترك والزهره فيه** يدل على قصدا الاعدا  
الى بلاد الروم وحصار بعض الحصون وصلاح حال اهل بابل وسر  
ورهر وحسن حال المطربين والعلماء **قران المشترك وعطار فيه**  
يدل على كثرة طلاب العلوم وافراح الورد وهبوب الرياح وزيادة  
الانهار ونقص في الغلة **قران المشترك والقرفيه** يدل على كثرة  
غزارة الامطار والانداء والهوا **قران المترنج والشمس فيه** يدل  
على كثرة الامراض والموت وقد دمر ملك جليل وخسارة الاجناد ومطر  
وهوا **قران المترنج والزهره فيه** يدل على فقد رجل كبير القدر وكثرة  
الحروب والفتن بين الملوك وظهور جراد وشدة الرياح وقوة  
ايدى الجند وهلاك الورد والمطربين **قران المترنج وعطار فيه**  
يدل على وقوع فتن بارض فارس والعراق وموت ملك صغير  
السن وخوف يعرض في اكثر البلاد وهلاك الكتاب وتوسط المياة  
**قران المترنج والقرفيه** يدل على الامطار والامراض والحروب  
الكثيرة وكثرة الموت في السوق **قران الشمس والزهره فيه**  
يدل على كثرة المطر والرياح وموت في النساء والمطربين وتعبد  
الخدم والصبيان **قران الشمس وعطار فيه** يدل على

## قراحت الميزان

حروب كثيرة وظهور الروم ويبس الهوا ومطر وخسارة الكتاب  
وموت كثير **قران الشمس والقرفيه** يدل على كثرة الرطوبات  
المياة **قران الزهره وعطار فيه** يدل على حدوث حروب بين  
اهل العراق والترك واطهار العلوم والحكمة وافراح الكتاب والنساء  
ومطر **قران الزهره والقرفيه** يدل على وقوع حروب ويبس  
الهوا وظهور الروم ومطر وخسارة الكتاب وموت كثير واشتغال  
الحوامل ونفاق الدواب وحرب بين اهل فارس والروم **قران**  
**عطار والقرفيه** يدل على مطر وسيل ان كان في وقت وادائه  
**الفصل السابع** قران زحل والمشتري في برج الميزان يدل  
على محاربة الروم بعضها البعض مع كثرة الفسق ونهيق الاعدا  
وحريق اماكن وفحط وهبوب رياح مهلكة ومطو كثير وكاة الزروع  
مع كثرة الامراض والسعال وقوة يد العرب **قران زحل والمترنج**  
**فيه** يدل على محاربة الملوك بعه بعضها البعض وموت في  
النساء والاكابر وكثرة المطر والعشب وحدثت الامراض الكثيرة  
والموت مع كثرة المفسدين واوجاع الدم والسعال والخلق بين  
العرب وظهور حمرة في البحر **قران زحل والشمس فيه**



يدل على وقوع حروب بين الملوك وموت النساء وكثرة الاعتداء  
وموت بالمغرب وتشتت أكثر العالى عن الاوطان وموت في  
الصبيان **قران زحل والزهره فيه** يدل على مطر ورعدان كان  
او انه وهو وموت في النساء وصلاحي حال المشايخ والفلاحين  
**قران زحل وعطارد فيه** يدل على محاربة الملوك بعضهم  
لبعض وكثرة العشب وغزارة الامطار والانداء وتوسط الرياح  
وخسارة الكتاب **قران زحل والقمر فيه** يدل على موت  
النساء الحبالى والاطفال وشدة تنال العالى ومريض وجوع ومطر  
**قران المشتري والمريخ فيه** يدل على كثرة الخوف والغنى  
والعداوة بين الامم وسوء حال التجار وكثرة الموت في الاكابر  
وكثرة اللصوص ونهب التجار **قران المشتري والشمس فيه**  
يدل على امطار وغيوم وموت ملك ومريض وهلاك جماعة  
من الاكابر والمتولين **قران المشتري والزهره فيه** يدل  
على صلاح احوال التجار وحدوث مرض في الناس وغلة  
الطعام وقلة الزرع وافراح المطربين والنساء ومطر وغيوم  
**قران المشتري وعطارد فيه** يدل على موت ملك بالبحر

١٢٣  
وكثرة اللصوص وقطاع الطرق ونهب التجار ورياح باردة ان كان  
او انها وافراح الكتاب **قران القمر والمشتري فيه** يدل على  
رطوبة الهوا وافراح الكتاب **قران المريخ والشمس فيه** يدل  
على كثرة الفتنة بين العرب وكثرة الرياح التي تناسب ذلك  
الزمان وموت كثير وامراض وخوف **قران المريخ والزهره**  
**فيه** يدل على حدوث سبي وفتن وحريق ومضرة تنال الغلما  
شيها النساء وحروب ومريض ومطر **قران المريخ وعطارد فيه**  
يدل على فساد حال الكتاب والملوك ووقوع الحرب بياض  
وحريق بناحية المغرب وموت بعض اولاد الملوك وموت  
بالمغرب وخسارة الكتاب **قران المريخ والقمر فيه** يدل على  
مرض بعض الملوك ببلاد ريحانة والمشرق وكثرة الهوام الموزي  
ونفاق الدواب وحروب وتوسط المطر **قران الشمس**  
**والزهره فيه** يدل على كثرة الغيوم والامطار ان كان وقته  
وانه وموت النساء **قران الشمس وعطارد فيه** يدل على  
نكبات تعرض للكتاب والقهارمة وهبوب رياح ومطر **قران**  
**الشمس والقمر فيه** يدل على ورود الاختيار وكثرة الراجي



ومطر وهوا **وقران الزهرة وعطار دفيه** يدل على اعتدال الهوا  
وطيبة قلوب العالم وكثرة الرسل بين الملوك والصلح وافراح اهل الملوك  
**وقران الزهرة والقرص دفيه** يدل على طيبة قلوب العالم واعتدال الهوا  
ومسرة الناس **وقران عطار دفيه والقرص دفيه** يدل على كثرة الهوا والمطر  
وصلاح الزروع وسلامة العالي **الفصل الثامن** قران زحل والشرب  
في **برج العقرب** يدل على موت ملك بالجمال وخراب بعض المدن  
وهلاك اكثر الناس ووقوع الموت والغرق والعداوة بين الناس  
والامس وموت الحيات والعقارب وكثرة الامطار المهلكة والظوفان  
وخسارة القضاة وافراح الفلاحين والتراب **قران زحل والمرتج**  
**فيه** يدل على كثرة الفتن بناحية الجبال وفساد يقع في اكثر  
الاقاليس وتطور جراد موزي للزروع ورعد وبرق ومطر وحروب  
وفقد ملك وقبض بعض الامراء وهلاكه **قران زحل والشمس**  
**فيه** يدل على حروب بين الملوك وكثرة الموت بالطاعون في  
الناس وشدة الهوا ورطوبة الجو وموت ملك بالمغرب وضيقة  
تنال العالي وارا حيف شنة **قران زحل والزهرة فيه** يدل على  
تعيب قلوب العالم وكثرة ارا حيف وموت يقع في الناس وسو حال

## قرانات العقرب

النشا وافراح الفلاحين **قران زحل وعطار دفيه** يدل على كثرة  
الحروب بين الملوك ووقوع الموت والطاعون في الناس وسو  
حال الكتاب ومطر وورعدان كان اوانه **قران زحل والقرص فيه**  
يدل على مرسلات بين الملوك والموت وكثرة الرطوبة  
ومطران كان اوانه **وقران الشرب والمرتج فيه** يدل على  
وقوع حرب بالعراق وخراب اكثر البلاد وسبي اهلها وكثرة الموت  
في الاكابر وقتل ونهب وقلة المطر **قران الشرب والشمس**  
**فيه** يدل على رطوبة الهوا وموت كثير والا حيف مزجة وسو  
حال القضاة والاكابر **قران الشرب والزهرة فيه** يدل على  
رطوبة الهوا وموت في الناس وغوم تعرض للملوك وكثرة الخلق  
بينهم وقتل ملك جليل وكثرة الامطار وحسن حال النشا والحو  
اثنين وصلاح حال اهل اربل والجمال **قران الشرب وعطار**  
**فيه** يدل على خلق بالشام وصلاح حال ارباب الاقاليم وكثرة  
الرسل بين الملوك وحرب في الشمال وارباج شديوة **قران الشرب**  
**والقرص فيه** يدل على كثرة الامطار وزيادة المياه في اوانها **قران**  
**المرتج والشمس فيه** يدل على كثرة الحروب والقتال



وموت ملك فجأة وبسبب الهواء وحطارة الوقت وحاجة الملوك الى  
الجند **قران المريح والزهره فيه** يدل على موت بعض نساء الملوك  
وخلق بين اهل الجبال وكثرة الفساد مع الزنا **قران المريح وعطارد**  
**فيه** يدل على موت في الوزراء وارباب المناصب والا قلام وخلق  
بين العرب والاكراد وكثرة الاوجاع في الحال والموت وخسارة  
الكتاب والرسل ومطران كان اوانه **قران المريح والقمر فيه**  
يدل على موت رجل جليل القدر وقاتل وسبي وقتل ورعد  
وبرق ومطر وصواعق ان كان اوانه **قران الشمس والزهره**  
**فيه** يدل على مطر وموت الجبالي **قران الشمس وعطارد**  
**فيه** يدل على مطر وندوات وهبوب رياح باردة ان كان في  
اوانه **قران الشمس والقمر فيه** يدل على مطر وهبوب  
رياح كثيرة وكثرة اللصوص وقطاع الطرق **قران الزهره**  
**وعطارد فيه** يدل على صلاح حال اهل الموصل وحسن حال  
احوال ارباب الاقلام ورعد وبرد وبرق ومطر **قران الزهره**  
**والقمر فيه** يدل على مطر ان كان في اوانه **قران عطارد**  
**والقمر فيه** يدل على حروب كثيرة وموت الاطفال والنساء

يلع

وامطار وهبوب رياح باردة **الفصل التاسع** قران بزحل  
والمشترى في **برج القوس** يدل على وقوع البلايا والشوايد  
في اكثر الاقاليم وحدوث حروب بالجنوب وسرحال القضاة  
والفقهاء ووقوع الازاجيف وظهور حرب بين اهل الشام  
والافرنج وعزة الحنطة واختلاف الاهوية **قران زحل**  
**والمريخ فيه** يدل على وقوع الحرب بين الملوك وكثرة الموت في  
الحال والامراض وهبوب الرياح ورخص الطعام وحرب في  
الترك **قران زحل والشمس فيه** يدل على وقوع الموت في  
المواشي وحدوث حرب بين الترك وبين بعض الملوك وموت  
ملك عظيم ومطر ورعد وبرق وزكاة الزروع وخسارة المشايخ  
والفلاحين والسواد **قران زحل والزهره فيه** يدل على موت  
بعض نساء الملوك وخسارة المطربين ومطران كان اوانه **قران**  
**زحل وعطارد فيه** يدل على فتن وموت سرحال الوزراء والكنا  
وترك العلوم والحكمة وحرب بين ملكين وخروج خوانج  
وهبوب الرياح وقلة زكاة الزروع **قران زحل والقمر فيه** يدل  
على كثرة الموت وهلاك المرضي وقلة الثبات وكثرة العداوة



بين الاعوام والرسائل بين الملوك ومطروها **وقران المشرك**  
**والمرتج فيه** يدل على موت ملك بالروح وحريق بعض الامكن  
وشدة البرد ان كان اوانه وبالعكس ورخص الطعام ووقع  
الموت في النساء وكثرة الاحزان **قران المشرك والشمس فيه**  
يدل على كثرة الامطار ووجع ينال ملك العراق وكثرة الموت في  
الاكابر **قران المشرك والزهره فيه** يدل على كثرة الاراجيف  
في النواحي الشمالية وحروب وصلاحي حال النساء والخواتين  
**قران المشرك وعطارده فيه** يدل على كثرة الرسائل بين الملوك  
بالصلح وانتقال ملك من موضعه بالشام وصلاحي حال ارباب  
الاقلام ومطران كان في اوانه وهبوب رياح باردة **قران مه**  
**للمشرك والقمر فيه** يدل على صلاح احوال البربر واصحاب  
الاخبار والسعاة والنجارين ومطرو **قران المرتج والشمس فيه**  
يدل على رطوبة الجو ومطرو وحروب وقتال وسفك الدم وخلف  
**قران المرتج والزهره فيه** يدل على موت ملك بالجماز وكثرة  
الموت والمرق واكثر ذلك في النساء **قران المرتج وعطارده فيه**

يدل على نزول الامطار والرياح وموت يقع في النساء وكثرة امراضهن

## قرانات الجدي

يدل على خسارة الوزراء والكتاب وارجيف ورسائل بين  
الملوك وقتال وموت وظهور جراد وفساد الغلة ان كان  
وقتها **قران المرتج والقمر فيه** يدل على كثرة المطر في وقته  
واوانه ووقع قتال وارافة دما **وقران الشمس وعطارده**  
**فيه** يدل على وقوع الوباء والخلف بين الناس ورياح ومطر  
وموت ملك بالساحل **قران الشمس والقمر فيه** يدل على مطر  
في اوانه مع كثرة الجور على الرعية وكثرة الاراجيف **وقران**  
**الزهره وعطارده فيه** يدل على كثرة اعداء الملوك وكثرة الغيوم  
وطيبة قلوب العالم ومطروها **قران الزهره والقمر فيه** يدل  
على استحسان الاغاني واللهو والتعص والتلذذ والمتعة بالنساء  
**قران عطارده والقمر فيه** يدل على توفيق المطر وناخه الي اخر  
السنة ثم يكثرو فقر ملك بالسواحل **الفصل الحاشي** **قران زحل**  
**والمشرك في برج الجوز** يدل على موت العصى والمواشي وقلة  
الاندا وتقصان المياة في الانهار والابار وفقر ملك بالعراق والجمال  
وهلاك اللصوص والوحوش وصلاحي حال النساء والفلاحين  
**قران زحل والمرتج فيه** يدل على شدة البرد في اوانه وحروب

+ قران الشمس وعطارده



وموت ملك وشرو لصوف وامراض مهلكة وحرب وشغل دم وجفلة  
السواد وحريق وقلة النبات **قران زحل والشمس فيه** يدل على طوبه  
الجو ونقص في المياه وموت ملك وخسارة المشايخ والفلاحين  
وهوم تنال السلاطين ورسل بينهم **قران زحل والزهره فيه** يدل  
على خلق وحروب في الروم وكثرة الامراض في الناس وموت في  
النساء والحواشي **قران زحل وعطارد فيه** يدل على وقوع الموت  
في الاسراف وارباب الاقلام ومطروها شريد ونقص العشب  
وزلازل وخسوف وموت ملك صغير السن **قران زحل والقمريه فيه**  
يدل على كثرة الرطوبات والمياه ووقوع مرض وموت في الناس  
**قران المشتري والمريخ فيه** يدل على وقوع الموت بالروم وموت  
الشيوخ والهوام المؤذية الطايرو الخس وحدوث سبي في اكثر الاقاليم  
**قران المشتري والشمس فيه** يدل على تجبر تحدث لبعض الملوك  
وتكون سنة صالحة مع موت في الدواب وتحريك الاسعار وموت  
يقح في العلماء ورطوبة الجو وزلازل وقلة الثمر **قران المشتري والزهره**  
**فيه** يدل على فقد ملك بالروم وموت الخس وقلة الطعام في السواد  
وحسن حال النساء **قران المشتري وعطارد فيه** يدل على حروب تعوض

وسقوط ملك الروم واشرع عساكره ووثوب اعداءه عليه وافراج  
الوزرا والكتاب **قران المشتري والقمريه فيه** يدل على كثرة الازدحام  
والامطار في اوانها **قران المريخ والشمس فيه** يدل على يئس  
الهوا وحروب وفتن وقتال وخلق وازاجيف وموت وامراض  
**قران المريخ والزهره فيه** يدل على حريق في ارض اربل والعراق  
وموت النساء وحرب ومطر **قران المريخ وعطارد فيه** يدل على  
موت ملك صغير السن ووجاع وموت في الناس وحدوث  
فتن وسبي وموت في الاغنام وبرد شديد ومطر في اوانه **قران**  
**المريخ والقمريه فيه** يدل على موت ملك صغير السن وقتال  
وفتن وسبي وكثرة الموت بالروم والجبال وهوا وامطار  
**قران الشمس والزهره فيه** يدل على وقوع الطاعون  
مع هبوب رباح وكثرة الموت في الاطفال وسو حال المطربين  
والنساء والخدم **قران الشمس وعطارد فيه** يدل على غبار  
وتكدرا الجو وصيقة تنال الكتاب واصحاب الجدل **قران الشمس**  
**والقمريه فيه** يدل على كثرة المطر في اوانه **قران الزهره وعطارد فيه**  
يدل على موت ملك بالروم وكثرة الرسل بين الملوك  
وكثرة



واستقام الحال وصالح حال ارباب القلام **قران الزهرة والقرية**  
يدل على صلاح حال الحال العالم ونجاتهم من الخافق ورطوبة  
الجو وكثرة الامطار والثلج **قران عطار والقرية** يدل على كثرة  
الثلج والاندان كان اوانه **الفصل الحادي عشر** قران زحل  
والشتر في **برج الدلو** يدل على شدة تال الناس وقط في اشر  
البلاد والاقلبي وموت عظيم وخلف بين الملوك والسلاطين  
والقضاة والعقها وامطار وثلج ومردود الانهار وحسن حال  
الفلاحين **قران زحل والمرتخ** فيه يدل على وثوب الاعداء  
على بلاد المغرب وقلة الامطار وحروب كثيرة وارا جيف وخلف  
بين الملوك **قران زحل والشمس** فيه يدل على حدوث شوايد  
بارض الحجاز وموت يقع في المغرب وفقد ملك ووثوب الاعداء  
مع رطوبة الجو **قران زحل والزهرة** فيه يدل على موت النساء  
وضلالة المطربين ومنو مرض وسعال ومطر **قران زحل**  
**وعطار** فيه يدل على كثرة الامطار والجليد وزيادة  
المياه في الانهار وزكاة الزروع وموت يقع في  
ارباب القلام **قران زحل والقرية** يدل على شدة تال

✽

للعوام وكثرة لانداء والمرض والموت **قران**  
**المشترى والمرتخ** فيه يدل على حروب وقتال  
وتبيح لاعداء على البلاد ولا يدوم ذلك قلة الامطار  
**قران المشتر والشمس** فيه يدل على يبس الهواء  
وظلمة الجو وكثرة المسك والطيور وموت لكا بر  
والقضاة **قران المشترى والزهرة** فيه يدل  
على خلف بارض فارس وقتل رجل مذكور  
وعزة الطعام بارض الترك وما يلها وصلاح  
حال اهل اربل والعراق **قران المشترى وعطار**  
فيه يدل على قتل ملك كبير وخراب مدينة  
بالشرق وشفك دم بالروم وامطار وزكاة الزروع  
وصلاح حال ارباب القلام **قران المشترى**  
**والقرية** فيه يدل على كثرة لانداء والسيول الامطار  
ومردود الانهار **قران المرتخ والشمس** فيه  
يدل على يبس الهواء وحروب وقتل وموت  
ملك مذكور **قران المرتخ والزهرة** فيه يدل







ومدود لانه زار و رطوبة الجو **قرآن رزل**  
**والقمر فيه** يدل على قلة الانذار والمياه والمطر  
وموت كثير وخلف **قرآن المشرق**  
**والمرح فيه** يدل على حركة ملك الشام  
وانتقاله الى غير واسطناعه المعروف مع رعيته  
ورعيته فيه و ظهور ايات سماويه **قرآن المشرق**  
**والشمس فيه** يدل على صلاح احوال السلاطين  
وطيبة قلوبهم وزسل بينهم بالصلاح وحسن  
الغلات وغنوم وامطار في اوانها **قرآن**  
**المشرق والزهر فيه** يدل على سمول السلاطة  
لاهل البلاد وموت الحبالى وفطنة في الموصل  
وكثرة المياه والامطار وفكاة العشب والزرع  
**قرآن المشرق وعطار فيه** يدل على  
حسن حال الوزير والعلما ولا مشرف  
ونفايد تهم من الملوك وشدة الرياح ومطر **قرآن**  
**المشرق والقمر فيه** يدل على كثرة

**قراءة الموت**  
السك ومدود لانه زار وكثرة الطيور ومطر  
وشدة رياح **قرآن المريح والشمس فيه**  
يدل على فساد مزاج الهوا و حروب  
بين الملوك وفتن وخلف وعبد وارق  
وامطار وطاعون **قرآن المريح والزهر**  
**فيه** يدل على موت ملك بالشام وكثرة  
الوجع في الاغنياء وكثرة المطر **قرآن**  
**المريح وعطار فيه** يدل على غزاة اهل  
الروم لاهل المشرق وخراب بلاد كثيرة  
وخلف بالحجاز وكثرة حركات الفكرة وموت  
في الكتاب ومطر ورياح وعزل بعض  
الوزراء وتعب قلوب الزباب لا قلام **قرآن**  
**المريح والقمر فيه** يدل على خلف وحروب  
في البلاد الشمالية وخراب بلاد كثيرة  
وقتل بارض الحجاز و**قرآن الشمس والزهر**  
**فيه** يدل على كثرة الاسماك والطيور وكثرة



للمطار **قرآن الشمس وعطار** فيه  
 يدل على عزل بعض الوزراء وسوء احوال  
 الكتاب وزجاج بازده ومطر وضباب **قرآن**  
**القمر والشمس** فيه يدل على كثرة لانداء  
 والمطار ورعد وبرق وأهوية شديدة **قرآن**  
**الزهرة وعطار** فيه يدل على صلاح حوال  
 الناس وعدل الملوك ورعد وبرق وزيادة  
 المياه وكثرة المرسلات **قرآن الزهرة**  
**والقمر** فيه يدل على وقوع خلف بالروم  
 وزيادة لانها وكثرة لانداء والطيور والشجر  
**الباب الثاني** وفيه فصول **فصل**  
 في ممازجات الكواكب اذا اتصل  
 رجل والمشتري من تدبير او تثلث  
 يدل على حسن حال المشايخ والفلاحين  
 وطيبه قلوب العبيد والخدم ورخص الطعام  
 وقوة الملوك والاشراق **واذا اتصل به من**

تربيع يدل على انتشار الحروب وطلب الملوك  
 بعضهم لبعض وتغير امور كثيرة وكثرة  
 الفتن والنهب وسوء حال الاشراق والقضاة  
**واذا اتصل به من** مقابلة دل على حروب  
 بين الملوك وفساد في الاديان والمذاهب  
 وتقاطع الحج ورخص الطعام وكساده  
 وكثرته **واذا اتصل زحل والمتن** من تسد  
 يسى او تثلث يدل على تعسر امور  
 العالم وخلق يقع بين الامم وكثرة تحريك  
 الاجناد والحسا كرو رسل ومطري في وقته  
 واوانه **وان اتصل به من** تربيع يدل  
 على كثرة اللصوص والشراق وانتشار  
 الحروب وقتال بين الملوك وشدة وخسارة  
 تنال الفلاحين والمشايخ والاجناد وكثرة الفتن  
 وحصار المدن والقتال وارا جيف كثيرة وموت  
 بالدم والصلب **وان اتصل به من** مقابلة



يدل علي مضرة العالم بعضهم لبعض وعداوة  
تقع بين الملوك وحرب وشر وموت ودم وتباعد  
بين الامم وملتقاي بين عسكرين عظيمين **واذا**  
**اتصل رجل بالشمس** من تشد يمشي او تثليث يدل  
علي استقرار الملوك الي رعيته وحاجتهم اليهم وقوة  
سلطان المغرب ومطر في اوانه **وان اتصل**  
**بها من تربع** يدل علي فقر ملك وهم ينال  
الملوك وارا حيق ورسئل بينها بالشر وتحريك العسا  
كروشة وخوف وفرع وكثرة الاسر والاعتقال  
**وان اتصل بها** من مقابلة يدل علي كثرة  
المنازعات بين الملوك **وشوخال المشايخ**  
والفلاحين وجفول السواد وكثرة الجور  
علي الرعيه ونهب واوجاع وموت ومطر  
في اوانه **واذا اتصل رجل بالزهرة** من تشد يمشي  
او تثليث يدل علي طيبة قلوب العالم والفلا  
حين والمشايع والنساء ومطر في وقته واوانه

**وان اتصل بها** من تربع يدل علي عشر  
الولادة وهم ينال المطربين والحواتين وفساد  
حالهن مع افتصاحهم وخصومة تقع بين الناس  
وهلاك القطن **وان اتصل بها** من مقابلة يدل  
علي كثرة الخصومة بين الناس النساء وازواجهن  
وحروب موت في النساء وهلاكهن وخسارة  
المطربين وغم ينال الرعيه ومطر كثير في  
اوانه واختباط بالجمال ونواجي اربل **واذا**  
**اتصل رجل بعطار** من تشد يمشي او تثليث  
يدل علي كثرة الامراض والنظر في الكتب  
والعلوم القديمة واختلاف الرياح العاصفة  
وكثرة الغبار والامطار في اوانها وكثرة حركات  
الامم **وان اتصل به** من تربع يدل علي كثرة  
المخلف والاراجيق المزجة وخسارة تنال الكنا  
وموت كثير ومرض ومطر في اوانه ورياح  
مختلفة **وان اتصل به** من مقابلة يدل علي



نزول الكتب وكثرة الخصائص والمقالات وكثرة الكتب  
وخسارة تنال ارباب العلم ورخص الدواب وحركات  
العساكر وانتقال اكثر الناس عن اوطانهم وينال  
البلد الذي يدل عليه عطار اراجين من عجائب  
مع كثرة الرياح والامطار والثلج كل في اوانه **اذا**  
**اتصل رجل بالقر** من تسديس او تنظيذ يدل  
علي استكمال الناس الايمان الحاشنة والزور وحدث  
مطر في اوانه **وان اتصل به** من تربيع يدل علي  
كثرة الجبوس وضرب السياط وكثرة الامراض  
السوداوية في الناس وكثرة الهموم واسقاط الحوامل  
وكثرة المخاوف في العالم وكثرة الافكار ووعقوهم  
في المصائب والمكاره **وان اتصل به** من مقابلة  
يدل علي كثرة الخصائص بين الناس ووقوع  
الفتن **الفصل الثاني في ممازجات الكواكب**  
**بالمشترى** اذا اتصل المشترى بالمرزخ من تسديس  
او تنظيذ يدل علي كثرة الجهاد والغزو والحج واقامة

المذهب وحسن حال الامراء والاجناد وكثرة  
الفرح للملوك **وان اتصل به** من تربيع يدل علي كثرة  
الحروب والقتال واللموص وقطع الطرق واخذ  
النجار مع كثرة الجور علي العالم وفتح وحرب بين  
الملوك وموت بعض اكابر الزهاد **وان اتصل به** من  
مقابلة يدل علي كثرة الظلم والخصائص والتهم واللموص  
وحدوث مرض في اهل الروم وموت كثير وحروب  
بين الامم وهلاك ارباب الدين والناموس وحصار  
قلاع **واذا اتصل المشترى بالشمس** من تسديس او  
تنظيذ يدل علي افراح الملوك بالنواحي الشرقية  
والشمالية وكثرة المراسلات بالصلح بين ملكين  
وتجديد عهود وصلاح احوال الاكابر ورخص الطعام  
ومطر ان كان اوانه **وان اتصل بها** من تربيع يدل  
علي اهوية وعجاجات وانزعاج ارباب الدين و  
غضب السلاطن عليهم ومضرة تنال اهل العراق  
وفقد رجل مذكور وخلق **وان اتصل بها** من مقابلة



يدل علي هبوب رياح عاصفة وكثرة الحما الخصايم  
والمنازعات والشناعات وحدوث خلق بين ملكين  
عظيمين ونقص عهود وإيمان وتغيير قواعده  
ومضرة تنال العلماء وأرباب الدين **وإذا اتصل المشتري**  
**بالزهره** من تسديس أو تثليث يدل علي تدين  
النساء وزهرهن وكثرة افراح المطربين والخواتين  
وطيبة قلوب العالم وأهل العلم ومطران كان أو انه  
**وان اتصل بها** من تربيع يدل علي كثرة المراسلات  
بين الملوك وفرح أهل الناموس والمراهب وكثرة  
الجدل والمناظرات وكثرة القطن والادهلن والرياحين  
ومطرو وهو ان كان في أو انه **وان اتصل بها** من  
مقابلة يدل علي كثرة الفتى بين النساء وأزواجهن  
وطيبة قلوب الخواتين والمطربين وكثرة افراح  
الرعيه وهو ومطران كان أو انه **وإذا اتصل المشتري**  
**بخطاره** من تسديس أو تثليث يدل علي كثرة  
افراح الوزراء وأرباب الأقاليم وكثرة الجدل والمناظرات

بين أهل العلم ومطران كان أو انه **وان اتصل به**  
من تربيع يدل علي خصائص بين القضاة وظهور  
أسرار كثيرة مع كثرة الكذب والزور والأراجيف الكاذبة  
وحديث اخبار مزعجة وحركات الكتاب وتغيير أرباب  
المناصب ومطران كان أو انه وتغيير الجور **وان اتصل**  
**به** من مقابلة يدل علي كثرة الخصائص بين العلماء  
والجدل وكثرة المواقعات في المعاملات وتغيير  
بعض أرباب المناصب والدواوين نرفيحة ورسل  
بين الملوك وكثرة افراحهم وهو ومطرو وضباب ان  
كان في أو انه **وإذا اتصل المشتري بالقر** من تسديس  
أو تثليث يدل علي ظهور مدعي بدواع باطلة  
بغير دينات وصلاح أحوال العامة وافراحهم وطيبة  
قلوبهم واخبار طيبة وهو طيب **وان اتصل به**  
من تربيع يدل علي كتمان الأسرار وظهور الديانات  
وارتفاع شأن العباد مع كثرة الأراجيف **وان**  
**اتصل به** من مقابلة يدل علي كثرة الخصومات  
والنعيير وتجدد المساجر وبيوت العبادات



في الاديان والفقه وكثرة المحاكمات **الفصل الثالث**  
**ممازجات الكواكب بالمرج** واذا اتصل المرج بالشمس  
من تسديس او تثليث يدل علي ظهور الملوك  
وقوة ايديهم وحركات العساكر والاجناد ومطران  
كان في اوانه **وان اتصل بها** من تربيع يدل  
علي موت ملك وامير كبير وكثرة الموت والمرض  
وانتشار الحروب وخلق يقع بين الملوك وكثرة جورهم  
وخصايص وفتن بين العالم وحريق ونهب وخراب  
بعض الحصون **وان اتصل بها** من مقابلة يدل  
علي كثرة الحرب والقتال والخلق والمنازعات  
وتهيج العساكر وخسارة الملوك وموت ملك  
وامير كبير وقبض بعض الامراء وموت كثير  
واوجاع بالدم وملتقا بين ملكين او عسكرين  
وهو وعجاج **واذا اتصل المرج بالزهرة** من تسد  
يس او تثليث يدل علي كثرة الورع والنسك  
وسهولة الولادة مع حسن حال الجنود ورخص

الا شعار **وان اتصل بها** من تربيع يدل علي  
كثرة الزنا والفجور والفساد مع كثرة القتيكة  
واقتضاح النساء وشدة بلا يقع فيهن ومكارة ومطر  
في اوانه واختباط بنواحي الشمال والجبال واربل  
وجفلات السواد وهو مرج **وان اتصل بها**  
من مقابلة يدل علي شدة تنال النساء وموت  
فيهن وموت الاطفال وفقد ملك صغير السن  
وكثرة الفساد وافراح الامراء والاجناد وخلق  
بالجبال **واذا اتصل المرج بعطار** من تسديس  
او تثليث يدل علي كثرة حركات السلاطين  
بالعساكر والرسائل بين الملوك بالمودة وطلب  
الجهاد **وان اتصل به** من تربيع يدل علي  
خسارة تنال ارباب الافلام والمتصرفين وكثرة  
الامراض وموت وعزل بعض الوزراء وموت  
ملك صغير وازاجيف وخلق واخبار مزعجة  
وتغيير في الاشعار ورخص الدواب وحركات



العساكر والاجناد وحرب يمشرون **وان اتصل**  
**به** من مقابلة يدل علي حدوث الخصايس بين  
الناس والجود وكثرة السرقة مع المكر وخسارة  
تتال ارباب القلام وقبض وزير وموت ملك  
صغير السن **واذا اتصل المنيح بالقر من تسد**  
يش او تثليث يدل علي حسن حال الامرا  
والاجناد وارباب السلاح **وان اتصل به** من  
تربيع يدل علي كثرة جور الملوك علي  
الرعيه وظلم كثير وراحيق **وان اتصل**  
**به** من مقابلة يدل علي كثرة الحرب والقتال  
والمنازعة والظلم والجور في القضاة **الفصل الرابع**  
**في مازجات الكواكب بالشمس** اذا قارنت الشمس  
الزهرة يدل علي ضرب نال النساء الحباي وموتهن  
وخسارة تتال المطربين والحواتين وامطار ورياح  
باردة وضياب ان كان اوانه **احتراق عطارد**  
يدل علي كتمان الامور والاسرار ومطروعة

ان كان اوانه وغبار وعجاج ومرض وموت  
وخسارة تتال الوزراء والكتاب **وان اتصلت**  
**الشمس بالقر من تسديش** او تثليث فانه يدل  
علي ظهور الاسرار وصلاخ حال العامة ومطر  
ان كان اوانه **وان اتصل به** من تربيع يدل  
علي شدة الامور والعسر وتعيب قلوب العالم  
من جهة الملوك وظهور اسرار الملوك **الفصل**  
**الخامس في مازجات الكواكب بالزهرة** اذا قارنت  
الزهرة عطارد فانه يدل علي ظهور كثير  
من الاخبار والكتب والاستعمال في العلوم  
وصلاخ احوال الوزراء وارباب القلام وكثرة  
اللهو واللعب والاستعمال بالنساء **وان اتصلت**  
**به** من تسديش او تثليث يدل علي ظهور  
المودة بين الامم وصلاخ بين ملكين وافراح  
الكتاب والوزرا واهل الموصل **واذا اتصلت اتصلت**  
**الزهرة بالقر من تسديش** او تثليث يدل علي



استعمال الناس الاغاني والرقص والخروج<sup>الى</sup> الفرج  
البساتين **وان اتصلت به** من تريح فانه  
يدل علي مجاهدة العالم وكثرة الزنا والفجور  
والمعاصي **وان اتصلت به** من مقابلة فانه يدل  
علي كثرة الخصاص بين النساء والرجال  
وكثرة الاراجيف **الفصل السادس في**  
**ممازجات الكواكب لعطارد** فاذا اتصل  
عطارد بالقمري تسريسي او تثليث فانه يدل علي  
كثرة نظر الناس في العلوم والاشتغال بها وبطلبها  
ومطروها وان كان اوانه **وان اتصل به** من  
تريح فانه يدل علي طلب الناس الكتب  
والعلم وعمل النحر واسرار خفيه وعلى الفجور  
وكل شي يسري ويكتس **وان اتصل به** من مقابلة فانه  
يدل علي مناظرة الناس في العلوم والزهو وكثرة  
المجادلات وتناق في الكتب **الباب الثالث في**  
**شرف الكواكب شرف الشمس** يدل علي

شرف الكواكب مع الجوز

علي فرح الملوك والسلاطين وورد اخبار شرفهم  
واطلاق السجون **شرف القمر** يدل افرار العامة  
مع السوق والرعاع ولا وباش **شرف زحل** يدل  
على علو مراتب المشايخ وطيبة قلوب الفلاحين  
ورخص الطعام ومعاش العالم والثناء وافرار  
السودان والعبيد **شرف المشتري** يدل علي  
فرح القضاة والفقهاء والنصارى والباب  
للاديان والنواميس مع الزهاد والعباد ولا شراف  
ورخص الطعام وطيبة قلوب العالم **شرف المريخ**  
يدل علي سعادة الامراء ولا جناد وكثرة خيرهم  
وزيادته للموالهم ومعاش ارباب السلاح وصناع  
النار مع كثرة اللصوص وقطاع الطرق **شرف**  
**الزهرة** يدل علي صلاح حال المطربين والخواتين  
وافرار العالم **الباب الرابع في الحكم**  
على كون الكواكب مع الارش والذنب  
**كون زحل** مع الارش يدل علي زكاة



الزروع والنبات وكثرة الخيرات الفواكه  
واقبال الفلاحين والمشايخ والعبيد والسودا  
**المتري** مع الراس والذنب يدل على حسن  
حال ارباب الاديان والنواميس وزخوص  
الطعام وطيبة قلوب العالم والرعايا **المنزخ**  
معه يدل على طيبة قلوب السلاطين والاجند  
والامراء وكثرة الصوص **الشش** معه يدل  
على كثرة افراح الملوك وورود اخبار طيبة  
ورسل بينهم واقبال الملوك والسلاطين **الرهز**  
معه يدل على افراح النساء والخدم والحوالين  
واقبال حال العالم والرعية ومطر في اوانه  
**عطارح** معه يدل على صلاح حال الوزراء  
والكتاب واهل الموصل ومطر في اوانه **القر**  
معه يدل على ورود اخبار طيبة وحسن حال  
العالم وافر احرم وكونهم مع الذنب فعلى  
العكس من ذلك **الباب الخامس**

ظهور الكواكب وغروبها

في الحكم على احوال العالم وافر احرم وكونهم مع  
الذنب الكواكب عند ظهورها وغروبها  
**طهور** **حل** شرق يدل على اقبال الفلاحين  
والمشايخ والعبيد والسودا **طهور** **الشرق**  
**شرق** يدل على صلاح احوال ارباب الدين  
والقضاة والفقهاء وطيبة قلوب الرعية والنصارى  
**طهور** **المريخ** **شرق** يدل على حسن حال الجند  
وكثرة افراح العساكر وجميع ارباب القتال  
والجيوش وكثرة الشرق **طهور** **الزهره** **شرق**  
يدل على قلة المطر وكثرة افراح الحوالتين  
والمطربين وطيبة قلوب الرعية **طهور** **عطارد**  
**شرق** يدل على افراح الوزراء والكتاب  
وارباب القلام وطيبة قلوب الرعايا ومطر في  
اوانه **فصل** في غروب الكواكب **وغروب**  
**حل** **غرب** يدل على خسارة المشايخ والفلاحين  
ومطر وتغير في الجو وغم ينال الرعية **غرب**



**غروب** المشتري **غروب** يدل على توقف احوال الرب  
الدين واهل الناموس وغبار ومطر في اوانه  
**غروب المريخ غروب** يدل على خيانة تنال لامرأة  
ولا جناد وقبض بعض الامراء وتوقف احوالهم  
**غروب الزهر غروب** يدل على مطر وهو آء وموت  
يقع في النساء وخيانة تنال المطربين وتعب الخدام  
**غروب عطار غروب** يدل على هو آء وعجاج ومطران  
كان في اوانه وخيانة الصناب وازباب للاقلام  
والمصرفين **الباب السادس** في رجوع الكواكب  
واستقامتها **رجوع زحل** يدل على تغير الاشعار  
وحركة العناكر وانتقال العالم عن اوطانهم وموت  
الكبار والعجايز وخسارة الفلاحين **واستقامة**  
تدل على طيبة قلوب الملوك والفلاحين وفرح  
السلطين مع المشايخ وكبار الملوك سيما ملوك  
المغرب وفوايدهم وافراج العبيد والخدم والسودان  
**رجوع المشتري** يدل على توقف احوال <sup>الملك</sup> كابر

رجوع الكواكب واستقامتها

لكا كابر ونزخص الطعام وكساده وغمر نبال  
الاشراف والنصارى **استقامته** يدل على فرح  
القضاة والاشراف وتغير سعر الطعام ونفاقه  
ونزول بين الملوك بما يشرهم **رجوع المريخ** يدل  
على بطله لامرأة ولجناد <sup>وتقبض</sup> بعض  
الامراء وخسارة الجند وانزعاجهم وكثرة اللصوص  
**واستقامته** تدل على عكس ذلك **رجوع**  
**الزهرة** يدل على امراض النساء والحواريين  
وتوقف احوال المطربين وموت يقع في النساء  
ومطر **واستقامتها** تدل على فرح العالم  
النساء والخدم والمطربين واهل اربل ومعاش  
الرعية **رجوع عطار** يدل على خيانة  
الكتاب والوزراء وازباب للاقلام وهو آء  
يلتصق الى الوقت الحاضر وعموم العالم والرعايا **وتقا**  
تدل على فرح لامرأة مع الوزراء والكتاب وازباب  
لاقلام واهل الادب وطيبة قلوب العالم ومطر



X في اوانه **الباب السابع** القول على القليم  
 السبعة وكل كوكب اية القليم له واي  
 البلد ان **زحل له** القليم الاول وابتدائه من  
 خط الاستواء الى ينتهي في **حد ٢٣** درجة **٤٣**  
 دقيقة وهي الهند والحبة والهند والقط  
 وسوادان ما بين الجنوب والمغرب واليمن والتبت  
**المشترى له** القليم الثاني وابتدائه من  
**حد ٢٤** درجة **٤٣** دقيقة الى عرض **٢٧** درجة  
**٤٤** دقيقة وهو بابل وفارس وخرسان والترك  
 وبربر وافريقية الى المغرب **الروح له** القليم الثالث  
 وابتدائه من **حد ٢٧** درجة **٤٤** دقيقة الى عرض  
**٣٣** درجة **٤٤** دقيقة وهو الشام والروم  
 والصقالبة ومن كان ما بين المغرب والشمال وما  
 يليه **الشمس له** القليم الرابع وابتدائه من  
**حد ٣٣** درجة **٤٤** دقيقة الى عرض **٣٦** درجة  
 درجة **٤٤** دقيقة وهو الحجاز وبيت المقدس

## القليم

## اختيارات

وجبل النبات وارميه والان وخرسان والديلي  
 والي الصين **الزهر لها** القليم الخامس من  
**حد ٣٦** درجة **٤٤** دقيقة الى عرض **٣٦** درجة  
 وهو بل والمغرب والحجاز وما يليه وما كان من البر  
 ان في حريزة او وسط **عطارد له** القليم السادس  
 وابتدائه من **حد ٣٦** درجة الى عرض **٣٦** درجة  
 درجة **٣٦** دقيقة وهو مكة والمدينة مع ارض  
 العراق والديلي وطبرستان وجبلات **المر القله**  
 القليم السابع وابتدائه من **حد ٣٦** درجة **٣٦**  
 الى عرض **٣٦** درجة وذلك في الشمال وهو من  
 الموحل وادريجان ودروب العوام ومن الناس  
 في كل موضع والحمد لله رب العالمين **الباب**  
**الثامن** وفي الاختيارات الكلية قالوا من اراد  
 اللعب بالنرد او الشطرنج والصولجان او غير ذلك  
 مما يكون بين اثنين فيجلس في وجه القرفان  
 العالب ابدأ هو الجالس في وجهه ومن اراد

اختيارات  
 لغيره  
 في النرد



ان احلما يجعل عملا يثبت زماناً طويلاً فليكن ابتداءه  
والقمر في البروج الثابتة ويكون الطالع برج ثابت ومن  
اراد سرعة انقلا به وتغيره فليكن في البروج المنقلبة  
ويكون الطالع ايضاً برج منقلب وفي المتوسط بينهما  
من الزمان ففي البروج المجسدة ويكون الطالع كذلك  
ايضاً ومن اراد ان يكتب كتاباً الى ملك ويرفع  
اليه حاجة او يدخل عليه او يستدعي بشغل يتعلق  
به فليكن القمر متصل بالشمس من تسديس او ثلث  
ومن اراد ان يكتب الى المشايخ والرهاقين واصحاب  
الغنا والعبيد فليكن القمر متصل بزحل ومن اراد  
ان يكتب الى الرؤسا والجنود والقواد والحجاب  
وجلة السلاخ فليكن القمر متصل بالزئج ومن اراد  
المكاتبة الى الشا والخدم والسوقة فليكن القمر  
متصل بالزهرة ومن اراد ان يكتب الى الاكابر  
والافاضل والعمال والوزرا والاطبا والمتصرفين  
والبنين فليكن القمر متصل بعطارد ومن ذلك من

كتاب  
دخول على الملك

الشيخ

الرؤسا وجند

الشا

الاكابر والوزرا

التسديس والثلث لا غير **وقال** بطليموس  
في كتابه الثمرة لا تلبس جديداً والقمر في البروج  
النارية ومن مسرّعوا بحريه والقمر في تلك البروج  
فانه مكروها سيما برج الحمل فانه لا يصلح فيه ذلك  
ولا يصلح العمل بالحريه في الرأس بالمره والقمر بالحمل  
وفي الثور على العنق وفي الجوزا على اليدين  
فصر كان او غيره وفي العزب على المذاكير  
وحذر فيه ختان الصبيان وما اشبه ذلك وكذلك  
الي الحوت على توالي البروج **وقال** ابو معشر  
اذا اردت العلاج بالوغرة والتي فليكن القمر في الحمل  
والثور لان هذين البرجين ضعيفان وهما في ناحية  
العليا واخير ذلك ان تنظر السعود الي القمر ويكون  
براً من النخوس والاحتراق **وقال** اذا اردت  
شرب المسهل واستعمال الحفنة فليكن القمر  
في الميزان او العزب لان هذين البرجين  
خفيفين وهما من ناحية السفلى **وقال** غيره

جديداً

قصر  
بقائه

ابو معشر

البر



كون القمر في البروج المائيه كلها موافقة لتناول  
 المسهل وفي برج السرطان اكثر اسهالا الا انه  
 خطر من القدم وينبغي ان لا يكون القمر كثير السحابة  
 ولا مغوشا على الاطلاق بل متوسطا فيما بينهما الا  
 القمر دليل الطبيعة **وقال** ايضا بطليموس من تناول  
 دوا مسهلا والقمر مع المشتري قصر عمله وضعف  
 فعله **وقال** تناول الدواء والقمر في المشتري  
 في العقرب والحوت وصاحب الطالع يتصل بكوكب  
 تحت **قوت** الارض فانه محمود تجر الدوائر الى اسفل  
 واذا اتصل بكوكب فوق الارض حركه الى فوق  
 ولم يتقرب وبرزج الثور صالح لغوش لا شجار  
 والسنبلة والميزان والجدى الحصاد الزرع  
**فصل** في التزويج من قول ابو معشر **قال** اذا  
 كان عطارد زدي ينظر الى السعد عند التزويج دل  
 على ان التوالد يكون بينهما شرعا وان وجد  
 الزهره والقمر في بروج من قبله حل على ان لا يكون

في تناول  
الدواء

في التزويج

اختيارات

بينهما التزويج واذا كان في اول برج الثور  
 او اخره فان المزااة تروى عنها الحباثت  
 وان كان في وسطه فصالح وفي النصف الاول  
 من الجوزاء زدي والنصف الاخير جيد والخير  
 في التزويج والقمر في السرطان والاسد فصالح  
 لان كل واحد منهما لا يتفق على مال صاحبه  
 وفي السنبلة جيد للثيب زدي للبكر وفي  
 الميزان موافق للاملاء وهو زدي للكاهن  
 وفي الثلث الاول جيد للزواج والعشر الاخير  
 لا خير فيه واذا كان القمر في القوس فهو متوسط  
 للتزويج ووسطه لان اخره صالح وفي العشر  
 الاول من الجدى زدي وفي وسطه واخره  
 جيد ولا خير في التزويج والقمر في الدلو  
 واذا كان القمر الحوت فان المزااة تكون  
 سليطة ويلقى منها زوجها اذى قتل خير ما يكون  
 امر الزواج ان يكون الطالع والقمر في البروج



الذي على الناس وهي الجوزاء والتنبه  
 والميزان والدالي والقوس يزيا من النخوش  
 متصل بالسعود او في نظرها واجذر نخوشه  
 الزهرة فانها اقوى شئ في التزوتيج ومنه  
 خيرا وقات الرضاع بان يكون القمر مع الزهرة  
 وهي متضبة غير محترقة وخيرا وقات  
 القطا ان يكون القمر يا من النخوش بعيدا  
 من الشمس تبعين درجة ويكون صاعدا  
 واما الشفر فا حذر ان يكون عطارد محترقا  
 او يكون منخوشا و اجرة حتى يكون سعدا  
 والطلع فانه يكفيك وان كان القمر منخوشا  
 ولم تقدر على استعادته فاسقطه واذا ارادة  
 ان تعالج مريضا فا حذر ان يكون القمر في  
 الميزان والعقرب او مع الشمس او يكون بينه  
 وبين الشمس تبعين درجة او مائة وثمانين  
 درجة او مائة وتبعين او يكون منخوشا

الرضاع

الشف

علاج مريض

مشري عبيد

وفي مشري العبيد ان كان القمر في الحمل يكون  
 العبد خبيثا غاشيا وفي الثور يكون ناصحا امينا  
 يعمل اعماله وهو صادق اللسان صبور راو في  
 النصف لا خير من الجوزاء جيد وعاء هذه الترتيب  
 واسم اعلم بغيبه واحكم والحمل له رب العالمين  
 فخر كتاب لا حكام النجومية مباحة  
 والفة من اقوال الحكماء المتقدمين والفلانة  
 المحققين سيدنا ومولانا الشيخ محي الدين  
 المغربي جسد الله الرحمن الرحيم  
 رت اعدت **وهذه ايضا حمل مفيدة من**  
**قول بعض العلماء لا حكاميين**  
 فاول ذلك اتصال رجل والمشتري من  
 المقارنة فيدل على تغير الدولة وتشويش  
 امراء الملوك وخروج الخواارج والدعاء وتغير  
 النومييس وتجدد مدهاب واعترافا في  
 العالم ويفقد ملك تلك البلدة التي يكون



القرآن فيها أدت من به دبرجه أدنى من حزب  
ذكر البرج ويموت ويجزب كثير من الديار وينتزع أهلها  
ويحدث في العالم موت ويفسد حال أهل الدين والصلاح  
وخاصة إن كان الاستعلاء لرجل وأما إذا كان الاستعلاء  
للمشرك وله الولاء فيحدث أموراً غريبة من  
النواميس والديانة وتأتي خيرات عظيمة وتشهد  
ملوك وتظهر الدعاء ويقوي جاش أهل الصلاح  
يكثر تغيير الجور وتغلوا سائر الأسعار وتور الدوا  
ويكون في العالم أمور مهولة في كل بقعة فحسبها  
وحسب نصيبها من مكان القرآن ومناظرته  
لها **وإذا سكوت رجل للمشي** دل على  
صلاح أحوال الناس والمشايخ والأكرام وأهل  
الزراعة وتحسن حال أهل البيوت القديمة  
وترغب الناس في العمارة وتحسن الأسعار  
وتشور رياح في البحر وقال أبو معشر يدل  
على ظهور الدعاء والمنغلطين وحسن حال

أشرف الملوك

الملوك والأشرف وتقوي همهم وتظهر  
أهل الديانات وتنصر أهل التوحيد  
وملوكهم **وإذا ربح** دل على تغير أمور  
كثيرة من أمور الملوك والدين مع كثرة  
المحسومات بين أهل المال وكثرة أهوال  
الناس وحدوث أمور غريبة في العالم من  
أمور النواميس ويصلح حال أهل الحفا  
وتكثر الأمراض في سائر النواحي وتذهب  
ريح الجنوب ويظلم الهواء ويصل الملوك  
أخبار كثيرة وتحبب بأمر السياسة **وإذا قل**  
دل على صلاح الزروع وتحسن أثمانها  
وزيادة غلاتها وتنفع الناس بالصلاح ويكثر  
الخير في العالم وتقل أهل الشر وتعني  
الملوك بالأمور الدينية ويشجع في الناس  
فعل الخير والمعروف وتعمل النبا على  
أهل بلاد الحبشة والسودان وتطيب أنفسهم



وتتصلح احوالهم وتخلص بلادهم خيرات  
كثيرة **واذا قاتله** دل على كثرة المنازعات  
والخصام بين الناس وسوء حال الخلق  
في امورهم وتفسر اديانهم وتغير مذاهبهم  
ويقتل الثقات الناس الي العلوم وتكون  
الغلات رخيصة والبلا دكثرة الاراجين  
وتتعادي اهل الملك فيما بينهم ويكثر النزاع  
ويظهر ملك ويامن الناس منه بالمعروف ولا  
يفعل بما يامر ويكره الهيج عليهم **واذا قاتل**  
**رجل للرجل** فيدل على كثرة الخوارج وتغير  
الدول وفساد حال اهل المال ويفقد بعض  
الكبراء او يموت او يشنع عليه بالقتل والموت  
ويفسر حال اهل مدينة البرج الذي يقتربان  
فيه وتخرّب اماكن كثيرة وتظهر الملوك بعضها  
بعضا وينال اهل المدن مصائب واخران  
ومخاوف وارجين وتخرق اماكن كثيرة بالنيران

## اتصالا

ويشحن هوا الجور وتكثر النيران والشهب  
وتظهر في الشتاء اثار ترع لها العالم ويكون  
حرب وشغل دم ويكثر الشرف في العالم ويفسر  
حال المشايخ وارباب البيوت الغرمة ويقتل  
بعض المشايخ ويفسر حال اليهود ويموت  
احد الكابرهم **وان شمس** دل على ظهور  
السياسة الحسنة وصالح حال ارباب السلاح  
وسلامة اهل النواحي ونظر الملوك في مصالح  
الرعايا وخروج اهل الجرائس من المضائق  
وحسن حال الدواب ومنفعة تنال  
ارباب الصنائع **وان ربح** دل على كثرة  
الشر والقتال والحروب وشغل الدما وتغلب  
الجور وميل الملوك الي الظلم ومطالبة الناس  
بالاموال والخراج وتصير الناس في ضائقة  
ومشقة ويفسر حال الهوا ويصاد الابدان  
ويكثر خروج الدما ميل والخراجات والجراجات



بالناس وتريد الا مراض وفساد حال الكبرا  
واهل البيوت القديمة وبنال الجند وارباب  
السلاح مصايب واحزان ومخاوف **وان**  
**نقله** يدل على جودة ارا الجند وصلاح احوال  
ارباب السلاح ونظر بعضهم في مصالح بعض  
وامن الناس من المخاوف ويخلو الحدير  
ويحسن حال المشايخ وتظهر السياسة في  
الناس على اتم ما يكون وتعزل اهل  
الاطراف والشغور وتسلم الناس من سائر  
ما يطري عليهم من الحادثات **وان قابله**  
دل على تهيج ارباب الشر وكثرة الفتى  
والحروب والقتال وخروج خوارج ويفسر  
حال اهل المدن والقري وموت احد الامرا  
او الملوك ويشو حال بعض جملة السلاح  
والاكابر الامرا وورود اخبار مزججة وتميل الناس  
الي قتل السباع والخنائير والكلاب وتهيج

اصالات  
ناير الحيوان الموزي ويكثر القتال وتري  
الناس في انفسهم مضايقا وتكلف الملوك  
للناس تكاليفا مشقة وترتفع الا رادل والا  
دوان وقد تدفع اكثر من الحوادث ينظر  
الي السعد ايك هذه الاماكن وصلاح حال ارباب  
بيوتها **القول على احوال الشمس اذا اوقعت**  
**زحل** دل على تحسن حال الثمار وقلة زكاة  
الغلات وتبدد الاهوية في فصل الشتاء واضرارها  
بالناس في الصيف وسو حال المشايخ والفلاحين  
وامرا الهند وموت بعض الملوك وبنال بعض  
الاشراق مصايب واحزان وهموم شافدة ويكثر  
خدر الملوك وورود اخبار مزججة وتخرب اماكن  
كثيرة بسبب المتغلبين عليها وتهيج اوجاع  
العيون ويكثر في الناس الوسواس والصرع  
وامراض السوداوية ويلحق الملوك مضايق  
وتحاصر المدن وتخرب اكثر المدن المستوي



عليها برج القزان وتموت ملوكها وتفسد  
احوال اكابرها وبنال سكانها مشقة ومضايق  
وتحط تلك البلاد **وان ربحته** دل علي  
جودة هم الملوك وصلاح ارايهم وكثرة التفاتهم  
الي رعاياهم ويشجع العدل عن الملوك وتحسن  
الولاة الي اهل ولا ياتهم وينصلح حال الشايع  
ويرتفع شأن الروسا والاكابر وتكثر فوايدهم  
وينال اهل السعة ندامة وتقل اهل الكذب  
وتميل الناس الي مرضي الله تعالى وتقوي  
عنايتهم بامر دينهم **وان ربحته** دل علي حرو  
اوجاع الاعيين وفساد حال النساء والفلاحين  
والشايع وفساد الزروع وتغلب اهل العروان  
والظلم وتنال الملوك افات بطريق المكر والحيل  
وينكب بعض العظماء وتشتفي فيه اعداؤه ويكثر  
خوف الناس مع همومهم واحزانهم وتقل مراتهم  
**وان تلتته** دل علي طيبة قلوب الناس وصلاح

انصلا  
حال اهل المشرق وارتفاع شأن المشايخ وكثرة  
النسب والمعاش واحسان الملوك الي  
الرعايا وجودة السياسة والتدبير وترتفع  
الكلق عن الناس ونهب رايح الصبا وتجنهر  
الناس في كشف مظالمهم لظهور العدل  
من ملوكهم **وان قالمته** دل علي فساد حال الملوك  
وكثرة همومهم وشوا حال الناس معهم وخراب  
اماكن كثيره وضايقه شديده تنال العالم  
وتفقد اشياء من الجواهر وينضع قدر الاشرف  
والعظماء وتكثر اهل الشر ويستعمل الناس الكذب  
ويكثر ميلهم الي الظلم والفسق وتقل منافع الناس  
وتحدث امراض كثيرة في معظم الاطراف وموت  
في الشباب وفساد الناس **واذا قالمته** دل علي  
**الزمنه** دل علي صلاح حال الزروع والغلات وكثرة  
المياه وزيادة ثيابها وتواتر المطر وكثرة الضباب والغيوم  
وحسن حال الكزة والفلاحين واهل القرى وكثرة



افزاجهم ومثل انهم وطيبة قلوب المشايخ وارتقاء  
شان العمال وعظم شؤهم وتزيد افزاجهم وزبامات  
بعض خصيان الملك او بعض نساياه اولي حقه  
افه عظيمه ويسوء حال ارباب الطرب والخوانسار  
وتقل افزاجهم وتكثر هومهم وتموت الاطفال وتسقط  
للجنة ويفسد حال الجوامل ووقوع موت وديار  
في الصبيان وكثرة الحيات **وان شداها دل**  
على صلاح حال الناس وطيبة قلوبهم وانشاء  
المشقة فيما بينهم وامنهم من الاخطار والخوف وحسن  
حال الذروع وكثرة البرد ان  
كان شتاء وطيبة الوقت ان كان غيره **وان**  
**زجها دل على ما تقدم من صلاح احوال الناس**  
لكن يفسد حال الجنة والاطفال وقلة منافع  
ارباب الطرب والمجتر الناس اللذات ويكثر بينهم  
التحاسد ويرتفع الحياء من بين الناس وينال علم  
هم وغمهم ووزن العزب ونساء الملوك الحضيان



**وان ثلثها دل على جودة هم الناس وكثرة انتفاعهم**  
بمشائهم وتوفز افزاجهم وينالهم اعراضهم وصلاح  
امرهم ارايهم وميلهم الى الامور الدينية واللذات  
المختارة من امور الشرع وافتخارهم بالولان الملايين  
ولستعمالهم للاراييح العطرة الطيبة وصحة اجسامهم  
امن جنهم ووقوع الامن في البلاد وحدث تغير في  
كثيره في الجو على طبع الزمان **وان قابلها دل على**  
كثرة الامراض وفساد الامزاج وشوشهولة  
العالم وقبح ارايهم وموت بعض ارباب الطرب  
وزيادة المياه ان كان او انها واضرارها بالاماكن  
واستحالة النيات الى طعوم بشعة كرهة وقلة  
اللتذاد بها وفساد البر والشياخ العطرة وقلة  
نفاقها وشؤ حال اهل الطرب واهل اللذات واختلاف  
احداث الجو واضطراب لهوية **القول على عطار**  
**اذا قازنه رجل دل على شؤ حال التجار وفساد**  
احوال الكتاب والمتصرفين والوزراء واستعمال



الناس الرقاية والشحذ ونجات تنال الكتاب والوزراء

وعزل بعضهم وافات تعرض للقهارمة وموت  
في الناس ووجع وحدوث امور عظام وكثرة  
تغيرات فيها وبرد الالهوية وحدوث آثار في  
السماء وتشويش يكون بين الناس وورود  
اخبار مزعجة وميل الناس الى الكذب  
ومخاوف تعرض للصبيات وحدوث جميات  
وامراض في الناس **وان سرسته** دل  
علي صلاح حال النطق والمتكلمين وكثرة  
اشتغال الناس بالعلوم والكتب وصلاح  
احوال العالم وطيبة قلوب النساء والمشايخ  
وجودة آرايهم **وان ربحه** دل علي تغير الجور  
وشو حال اهل الادب وضيقه تلحق الناس  
باسباب الظلم والجور وهموم تنال الكتبة  
والوزراء والولاة **وان ثلثه** دل علي حسن  
حال اهل الادب وطيبة قلوب الكتاب

١٥١ اتصال

والتصرفين وميل الناس الي العلوم وجودة  
هم الولاة **وان قابله** دل علي شو حال الا  
طفال وكثرة امراض تعرض للناس وهموم  
تلحق اهل الادب والكتاب وخوف يلحق اهل  
الكوفة وواسط وكثرة النزاع في الشغور والاطراف  
**القول علي القراد اقاربه رجل** دل علي  
برد الالهوية وشو حال البريد والرسائل واهل  
الاخبار وتشويش حال الوزراء وفساد امر  
العوام وتحسر حوائج الناس وتغير في الجور  
واختلاف يكون بين الناس وتوفق امر  
العالم وشو حال المرضى **وان سرسته**  
دل علي صلاح حال الناس وجودة هموم  
الملوك وظهور الافعال الحسننة عن اهل  
البيوتات القدمة وطيبة قلوب قلوب العوام  
وسلامة الامراض **وان ربحه** دل علي فساد  
حال الاطفال واضطراب يلحق المرضى وشو



حال الهواء وتغير في الجو واختلاف في  
احدائه **وان ثلثه** دل على سهولة امور الناس  
وتسني حوائجهم واهتمامهم بالعمارات وصلاح  
حال اهل القرى والسواد **وان قابله** دل  
على تشويش حال الناس واختلاف حال  
المريض وتغيير يلحق امرجته ويشرح حال  
اكثر الخلق من اهل السواد ويلحق الرسل  
مخاوف وينال المتأخرين امور شاقة صعبة  
ويكثر خوف الطرق وغرق السفن ان كان  
او انه وكثرة تغيير الجو **وان قارت**  
**حل الرأس** في برج دل على قوة افعال رجل  
في ذلك البرج ثم يدل على استعمال الناس  
واستعمالهم بالعمارات والنظر في الامور القرمية  
ورغبتهم في امور الدين واماكن العبادة  
وعلو شأن المشايخ واهل الرياسات وطبقة  
قلوب السواد والفلاحين وصالح حال الجوامع

156  
والبهائين  
والباهيم والبخال وغلاة ائمتها وكثرة طلبها  
**وان قارت الذئب** دل على خراب اكثر  
الاماكن وسقوط الجدران وانتزاع الناس  
عن اوطانهم وسوء حال المشايخ وفساد الزرع  
وتهيج اهل الشر وكثرة السفها وقلة سرور الناس  
وتعوق امورهم وغرق السفن وموت في المشايخ  
**القول على احوال المشتري اذا قارت**  
**المرخ** دل على سوء حال الاشراف والعظماء  
وفساد احوال العلماء والقضاة والاستبدال  
بهم وافات تلحق اهل الدين والصالح والكابر  
اهل البيوتات القديمة وفساد حال الخلات  
ورخص الاسعار وحسن حال ارباب السلاح  
وقوة الامم والاجناد وصالح احوال اقواد الجيوش  
مع حدوث امراض مختلفة بالناس من طبيعة  
البرج الذي يقتربان به وقال ابو معشر يدل  
على كثرة استعمال الناس الخرو والحروب



وكثرة الجوائح والخصومات وحدوث طاعون في  
بعض الاقاليم ونفاق في الدواب وظهور علايل  
في الجوف مفرغة كالصواعق والدوي وخصب  
في اول العالم وخط في اخره وموت ملك ان  
كان القران في احدي مراكز الخويل او في وقت  
الخويل وفقد ملك بعض الاكابر **وان سرشته**  
دل علي اهتمام الناس بالزيارات والحج والخروج  
الي الغزو والجهاد وصلاح حال ارباب السلاح  
وقمع اهل الشر في سائر الاطراف وسلامة  
الناس من جميع المخاوف والاراجيق **وان**  
**ر**دل علي حدوث امراض وسخونة في الهواء  
وفساد حال ارباب الصلاح وانتكات العقود  
ونقص العدل والقضاة وتفسيق اهل  
الصدق وكثرة المنازعات ونفاق الجوامع  
والاماش والاحجار المايعة **وان ثلثه** دل  
علي طيبة قلوب الناس واشاعة العدل

فيما بينهم والتفات السلاطين والملوك  
الي مصالح الرعايا واطلاق الاساري وتفتتهم  
الاموال في وجه الصدقات **وان قابله** دل  
علي موت احد القضاة او بعض الاكابر من  
ارباب الصلاح والدين وفساد حال الملوك  
وتشويش يقع بين الناس وتغيير في  
الدول وهبوب رياح ضارة وفساد الرزوع  
ونهب وحريق في بعض الاماكن **ومن قال**  
**الشمس المشتري واحرقته** دل علي فساد  
حال اهل المدن التي لذلك البرج وموت اكابرهم  
ولحق اهل الدين والصلاح افات وتدخل  
شبه في حق العدل والقضاة وتفسد  
الغلات وتظهر ملوك وتشجرولا في الاطراف  
ويتولي النواحي ويدبرها غير المعروفين بها  
ويشعن هوا الجور وتكثر الامراض في الناس  
وتغلب اهل الجور ويكون حريق وخراب



بعض الأماكن وتنتشر أكثر الثمار **وان**  
**سدرته** دل على صلاح احوال الناس وطيبة  
 قلوبهم واشاعة الانصاف والعدل فيما بينهم  
 وقوة ايدي الملوك وحسن ارايهم في جميع  
 تدابيرهم للرعايا وفاق الخلات وتحسين  
 اثمار البياض والقطن وميل الناس الي  
 عمل الصناعات الجلييلة والاعمال الشريفة  
**وان ربحته** دل على مضرة تنال ارباب  
 الدين والناموس وسوء حال القضاة والفقهاء  
 وكثرة تهيج امراض بالناس واستعمالهم الجور  
 وقلة الانصاف وفساد في الزروع **وان تلتهم**  
 دل على صلاح حال الناس وطيبة قلوب  
 ارباب الدين والصلاح وعلو شان القضاة  
 والعلماء واستعمال الملك بما يصلح رعيته ومنا  
 الناس **وان قابلته** دل على سوء حال الكبراء  
 والاشراف من الناس وموت احد الكبراء الزهاد

ويشوحان النصارى وتحققهم بلايا ونكبات  
 ويكثر تهيج الملوك وتردد الرسل بينهم ويقع  
 تفريق في الاموال وانفاقها ويشوح حال العدول  
 والقضاة والعلماء وتظهر الملوك العدل وحسن حال  
 السياسة والتدبير والتفاتهم الي الرعايا **ياوهيو**  
 رباح باردة واهوية عاصفة **واذا قارت الشري**  
**للزهره** دل على طيبة قلوب الناس وصلاح  
 احوالهم وافشاش المسرة فيما بينهم وكثرة الخيرات  
 الموجودة لهم واستعمالهم العدل والانصاف  
 وارتفاع شان الكبراء والاشراف وعلو منازل  
 اهل الصلاح خاصة بارض ذلك البرج وبلا د  
 وصلاح حال النساء وعفافهن وكثرة المتعة  
 بهن وغلاة العطر واللولو وكثرة الخصب والخير  
 وفرح الرجال بنسائهم ونيلهم الرفاهة وصفا  
 العيش ويدوم الفرح بينهم ويكثر السرور  
 وتنتهج الناس بامور اللذات وتامن ثغور



البلاء والتطبيب وتهب الرياح الطيبة وتزير  
المياه وتكثر الامطار ان كان اوانها ويطيب  
هو الجو وتعدل الامزاج **وان سر سها**  
دل على كثرة افراح الناس وصلاح احوالهم  
وكثرة المنفعة فيما بينهم وكثرة الخيرات المجلوبة  
وحسن حال النساء وتدينهن واستعمالهن  
الدين والعبادة **وان ربحها** دل على اشتغال  
الناس بامور اللذات ونفاق الثياب الفاخرة  
والبرزواشنة زهر بامور المتعة وطيبة قلوب  
الاشراف وتشاغل الناس بالعجارات **وان**  
**ثلثه** دل على صلاح حال الكبر والاشراف  
وطيبة قلوب الناس واهل الطرب وابتنهاهم  
بكثرة اللذات وسرور وافراح وغبطة شائعة  
بين العالم **وان قابلته** دل على حسن حال  
القضاة والعدول وارتفاع شان الاشراف  
وطيبة الاهوية وتغير في الجو **وان قارت**

١٥٥  
الاصالة  
**الشرى لخطار** دل على صلاح حال التجار  
وطيبة قلوب العلماء وارباب الادب وارتفاع  
شان الكتاب والوزراء وكثرة طلب الناس  
للعلم والكتابة وتعلم الحكمة والفقه وامور الدين  
واستعمالهم بتحصيل العلوم القديمة وهبوب  
الرياح واجرا امور الناس على السداد  
والصلاح وانتشاعة عدل الملوك في الاطراف  
**وان سر سها** دل على طيبة قلوب الاشراف  
وحسن حال الاطفال والصبيان وكثرة تشاغل  
الناس بالفضائل والعلوم الدينية **وان ربحها**  
دل على صلاح حال التجار وحسن حال النساء  
نريين والصبيان واهل الصلاح وتغير الجحور  
**وان سثلثه** دل على حسن حال الناس  
وطيبة قلوبهم وظهور الاداب والحكمة فيما  
بينهم وكثرة تشاغلهم بالعلوم وبالحكم وارتفاع  
التجار معاشهم ونفاق العقار والطيب **وان**



**قوله** دل علي حسن حال الحكام وجودة  
 از اهل السياسة وتشاغل الناس يجعل  
 النقوش ونفاق الحيوان الطاهر وزخ الخمار  
 وامن الطرق **وان قارن المشتري للقر** دل علي  
 كثرة استجماع الناس الصلاح والبروف وعمارة  
 المساجد وطلب الخير والريانات والفقه وكثرة  
 التسبيح والذكر وتخير الجور وحسن حال الاجنة  
 وسلامة المرفي وجري امور الناس علي غاية  
 النظام وزيادة الميعة ان كان ادانها وهبوب  
 رياح باردة **وان سدر** دل علي طيبة قلوب  
 الناس وجري احوالهم علي سنن الصلاح  
 وظهور امور النيرة والريانات والحكم **وان**  
**ريحه** دل علي كثرة المحامات والمنازعات  
 وكثرة ميل الناس الي عمارة بيوت العبادات  
**وان ثلثه** دل علي طيبة الاهوية وصلاح احوال  
 العالم في معاشهم وتشاغلهم بحصيل العلوم

الدينية والادب **وان قابله** دل علي كثرة  
 المنازعات والمحامات وللتشاغل عن  
 الامور الدينية وتخير الجور وهبوب رياح وامن  
 الطرق **القول علي المرتفع فان قارن الشمس**  
**واحرقت** دل علي فشي الاشراز وظهور الخمار  
 وخوف الناس من الاشراز واللصوص والقطاع  
 والعيارين وقطع الطرق وفساد حال الملوك  
 وموت احد الاكابر ببلاد البرج الذي يقتربان  
 فيه وكثرة الامراض والدماميل الخراجات في  
 الناس وكثرة التنازع وسفك الدماء وحدوث  
 الطاعون وهبوب الرياح الحارة وحصول الحيات  
 المختلفة وكثرة تهيج اوجاع العيون وكثرة  
 مخاوف الملوك وتلحقهم امور شاقة ويكثر ميل  
 الناس الي اللذات ويفسد حال ارباب  
 السلاسل وينال العالم ضيقة ومشقة **لفقد**  
 بعض ملوكهم وسفك الدماء وارتدادهم عن



او طائفهم **وان شديدها** دل على صلاح  
حال الجند وازباب السلاج وطيبة قلوب الصناع  
ونفاق الحديده ولا حياء وارتفاع شأن الامراء  
وميل الناس الى الشجاعة ومعاناة العلاج والصراع  
واهتمام الملوك بامور الجناد والعساكر **وان**  
**رابعها** دل على فساد حال الجند وازباب السلاج  
وموت احد الامراء ومخافة الطرق وكثرة التنازع  
وهبوب زياج جائحة **وان ثلثها** دل على  
حسن حال الجند وجملة السلاج وطيبة قلوب  
الملوك واشاعة ذريتهم وانتفاع الناس  
بشيائهم وعفوهم عن اهل الجزايم واطلاق  
الاسارى **وان قابلهما** دل على هيجان  
الشرك والجذوب والفتن وكثرة سفك الدماء  
وهوم تنال الملوك وكثرة مخاوف وفقد  
ملك او بعض له كابتر من اهل الذعر **وان**  
**قارئ المريح الوهنه** دل على اشتغال الناس

بالذلت وصلاح حال ازباب السلاج وطيبة  
قلوب الجند والامراء وكثرة الزنا والفجور مع  
هتاك النساء واقتضاجهن وقبح شهوات  
الناس واسقاط الحوامل وقال ابو معشر يدل  
على زلة حال النساء ومكرهن ينالهن وهلاك  
ملك بالزوم ومصائب تنال اهلها وبلهيا مع  
فساد احوال ازباب الطريق واهل الدواب **وان**  
**شديدها** دل على صلاح حال الجند وطيبة قلوب  
جملة السلاج وسهولة الولادة وتغير الجو **وان**  
**رابعها** دل على فساد حال النساء وقبح  
شهواتهن واسقاط الحوامل وموت في لطفال  
وبلهيا تنال نساء الملوك والخواتين **وان ثلثها**  
دل على كثرة المشقة والافراج الواصلة الى  
ازباب السلاج ويكثر حمل البطون وتسهل ولادة  
النساء **وان قابلهما** دل على فساد احوال  
النساء الحوامل وكثرة الفجور بين الناس مع الزنا



وملاح حال ارباب الطب وقلة منافع الناس  
بالحقار ووقوع الامطار ان كان اوانها وتغير في  
الجو **وان قارن المريح العطار** دل علي فساد  
حال التجار والصمان وكتبات تلحق الكتاب والوزرا  
وكثرة تشاغل الناس بالنقوش والصنایع التبريد والكيميا  
وهبوب رياح حارة ونهيج امراض باهل مدينة الراج الذي  
يقترنان فيه وكثرة الجذري والحصبة والامراض  
الحادة وموت شايخ في الصبيان وتحادي بين  
الناس واستحالم الكذب والردور وفحاشة  
الطرق وفساد حال الحيوان الطائر **وان شرس**  
**ش** دل علي صلاح حال الناس وطيبة قلوب  
العلماء وكثرة تشاغل الناس بعمل الكيمياء  
والعلوم الصناعية وحصول سلامة من اهل  
الشرو **وان ربح** دل علي تهيج الاشراز وخوف  
الغرق وهبوب رياح صارة ويلحق الناس امراض  
حارة يابسة **وان ثلث** دل علي حالي التجار

وامن الطرق وانتفاع اهل الادب وحسن  
السياسة والتدبير وطيبة قلوب ارباب السلاح  
**وان قابل** دل علي فساد حال الحيوان  
وخسارة التجار وقلة ربحهم وموت بعض  
العلماء المذكورين وامراض تلحق الصبيان  
وفساد حال ارباب السلاح وورود اخبار  
مزعجة كاذبة **وان قارن المريح للقر** دل علي  
فساد احوال الناس واستحالم الكذب  
وتهيج الكلاب والذباب وتوفق امور الناس  
وتعسر شايير الحوائج وسفك دم **وان شرس**  
دل علي صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم  
وبلغ اغراضهم وانتفاعهم بحسن السياسة  
وقلة التفاتهم الي الامور الدنيوية **وان ربح**  
دل علي استحسان الناس الجوز والظلم والردور  
والكذب وتعسر حوائجهم وقلة منافعهم وكثرة  
جوز بعضهم علي بعض **وان ثلث** دل علي



**صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وجودة**  
**احكام شيا سنهم** وتشا غلهم بالامور النافعة لهم  
**وان قابله** دل على تغير في الجو وزيادة في المياة **ان كان اوانها**  
 خاصه ان كان <sup>في طالع</sup> احد البواقي وطهره الشيكه وضايقة تنال اهل  
 الشر وابعادهم وربما كثرت الشر وزاد اهل الفجور والشفقة والعدل  
**واذا افاضت الشمس للهم طمعتا** دل على شح حال النساء والاطفال  
 وانقطاع الحباي وشوخالهن وريادة احوال اهل الطرب وافان لحق العرب  
 والرعوم ونكبات وبلديا تصيب المملوكه ملوك بابل وموت احد الانبياء  
 وقلة التفات الناس الى الحق وكثرة تغيرات الجو وزيادة المياة وقطع  
 في بلاد برج القنق وتوالت اهلها بالوبا والدمع واليكن النزاع بين النساء  
**واذا افاضت الشمس الى المار طمعتا** دل على فساد حال الوزراء والكتاب والمتصرفين  
 وشوخالهم وغاوغه تنال المستفزين والتجار <sup>وتغير الجو</sup> وطلبة العلم وكثرة  
 النوائع واشتتار العلوم والحكم وكثرة تغير الجو وفساد احوال جميع  
 الطائر مع الصبيان حصول الامن واليمن في بلاد البرج الذي يقتربان فيه  
 وفساد اكثر ما يدل عليه ذلك البرج **واذا افاضت الشمس للقرم طمعتا**  
 دل على تغير في السعار وورود القوافل واليهل وتواتر الاخبار وكثرة المطر  
 وزيادة

## اتصال شمس

وزيادة المياة ان كان اوانها خاصه ينلد بيدل عليه ببح القنق  
 وكثرة المحادث في العالم وتغير في الدول وتولي شقواعد الملوك وخوف  
 في الناس وفساد حال الصوان وكتم الامرار وخوف الناس من الملوك  
 وابق في العبيد من موالهم وتسهل سائر الاعمال وجودة الفكر ثم يقترب  
 وقت يكون الاجتماع وما يكون الطالع في ذلك الوقت والحكم بحسب وطبيع  
 ببح الاجتماع **وان شمس** دل على صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وسهولة  
 اغلهم ومقاصدهم وافضل حال الملوك وادعلم **وان ربيعة** دل على تغير الجو  
 وشو حال الناس وتشتوي حال المرضى وافان لحق الاطفال والاجند  
 وفساد حال الملوك **وان ثلثت** دل على صلاح احوال الناس وكثرة الشرع  
 بينهم وسهولة حاجتهم والتفات السلاطين اليهم ونظم بعين الضار وكشف  
 الظالم وخرج الاموال في وجه الصدقات **وان قلبت** دل بحسب الطالع في ذلك  
 الوقت على ما سبق القول في الاجتماع بحسب ببح المقابلة وطبعه  
 وفي الاكثر يدل على تغير في الجو وتحسن الاسعار وكشف الامرار  
 وتبيح الامرار وهبوب الرياح وشو حال المرضى وتضييق على اهل النجس  
 وتعب قلوب الاجناد وتشيع عن الملوك امور غير محمود وتولي الناس  
 بعض الي بعض ومنافعات وخصايم في الاطراف وحوادث مختلفة هذا مع اخذ  
 الطالع ومعرفه شارة الكواكب



**وإذا قامت البرق اعطارد** دل على صلاح احوال التجار والمساقرين وحتى لحوال  
 ارباب العلم وكثرة الحيوان والطير وافراج الكتا - والوزر والمنصرين  
 ووقوع المطار وزيادة المياه ان كان اوانها وتغير الجو وهبوب الرياح  
 وقال ابو معتز يدل على ظهور الاخبار وورود الكتب والسخف الناس  
 الاموال لشدة القبح وافتراسهم بذلك الاسباب وكثرة تلويح الناس  
 مع كثرة الراحيف ورافقة الماء وورود النمل والفيج التكلمي  
**فان قلت** دل على طيبة قلوب العالم ومتر وافراج فيما بينهم وصلح حال  
 الباعة والتجار والتسبيبي وورود اخبار طيبر وهبوب رياح وتغير الجو  
 وزيادة المياه **فان رجت** دل على حسن حال الملوك وكثرة سرورهم وتشاغل الكثر  
 بالعمارات وطيبة العيش وبرج التجار وصلح حال حيوان الماء **فان قلت**  
 دل على كثرة السرور وطيبة قلوب الناس وصلح احوالهم وتغير الجو بحسب الزمان  
 وما يشاء عليه السج وسلامة المرحى وسائر الاحداث **فان قلت**  
**دل على شوال الناس** والاطفال وكثرة هتيكه النساء بسبب اللذات  
 ونباح المياه ونفاق النبلاء المايه واحوال تنقل عن الكبر **وإذا قام**  
**الشمس** دل على صلاح احوال الناس وطيبة قلوبهم وانتشار الافراج فيما بينهم  
 الى الانعام والشفاهم بالتماني والدعوت وانتجاب المرحى وطيبة قلوبهم



فيه اشياء عجيبه وتظهر الدعة وترغب الناس في العبادة  
وتظهر الملوك والرجال الجبارون واقوام ذوي قوة وعظم  
ودعاهوي **وان قال الله** علي كثرة استحال الناس الكذب  
والزور وسو حال القضاة والعروول وتفسيقهم وموت  
رسل جليل القدر باحد بلاد البرج الذي يجتمعان فيه  
**البرج اذا قل الراس** علي صلاح حال الجند والامرا وقواد  
الجوش وكثرة استحال الناس بالقهر والشجاعة والانتقام  
وكثرة اللصوص وتهيج الحيوانات الضارة وعرة السلاح  
**وان قال الله** علي تهيج الاشراز وكثرة القطاع وخون الطرق  
وموت احد الكبار باب السلاح وكثرة الفتن وسفك  
الدماء في الاطراف وشر حال الجند وكثرة اللصوص والحيارين  
**الشحن اذا قاتل الراس** دل علي حسن المعادن وجودها  
وعرة الجواهر وعرة وقوة ايدي الملوك وتمكنهم من كل امر  
الاعمال وتصرتهم علي اعدائهم وكثرة البرد والحرب  
وارتفاع شان الكابر وصلاح حال ذوي الخراب والانياب  
والشجكان وتهيج السباع والوحوش بنواحي بلاد البرج

الذي يجتمعان فيه **وان قال الله** دل علي تحسن الملوك  
ومشاد اراهم وتهيج الاعداء والاشراز وكثرة القطاع  
وموت في الخيل ومشاد حال الحيوان النفيس ومعادن  
الجواهر والنصاع الاشراق وكثرة الكذب في الناس  
وتروج الخوارج وموت احد الكابر **الدهر اذا قاتل الراس**  
دل علي صلاح احوال الناس وطيبه قلوبهم وكثرة المشقة  
فيما بينهم وصلاح حال النساء وكثرة جهلهم وحسن  
حال اهل الطرب وطيبه الاهوية وفاق الثياب الفاخر  
والعمل وصلاح احوال اهل المدن البرج الذي يقتربان  
فيه وخاصة ان كان لها فيه خط **وان قال الله** دل علي  
كثرة هموم الناس ويخاف علي النساء الكوامل وميلهم  
الي الزنا والنجوز وفتح شهواتهم وسوء مرادهم ويكون  
لهم افعال شنيعة وبرد الهوا ومضرة المياه لاكثر البقاع  
ويصيب اهل الطرب مصايب واحزان **عطار اذا قاتل الله**  
دل علي هبوب الرياح وحسن حال التجار وطيبه قلوبهم  
مع انهم في السفارهم ورجع معا يشتمون وحسن



نعم يشته الملوك وبعضهم واعندنا الامتاج وكثرة الحيوان  
الطائر وورود الاخبار <sup>النفس</sup> وان كان ذلك علي برد الالهوتة ونحس  
الحيوان الطائر واستحجال الناس الكذب وتهيج الاشراق  
وخوف المرق وموت احد الولاة الاكابر وسوء حال اهل  
الادب والفنهاء وقلة منافع التجار وورود الاخبار المزعجة  
وميل الملوك الي القطي والخشم والفكر للعوام وسوء  
حال الناس من جهة الضاييق والجيوش <sup>الفتنة اقامت الراس</sup>  
دل علي صلاح حال المتأخرين وطيبة قلوب الرسل والبربر  
وشاغل الملوك بالامور النافعة وظهورهم التسياسة الحسنة  
وامتنال الناس اوامر الحكام وقبولهم لها وطيبة  
قلوبهم وجري امورهم علي ما يختارون <sup>وان قاموا</sup>  
دل علي سوء حال الملوك وفساد اديهم وتشويش خواطهم  
واشاعة الظلم عنهم واظهارهم للغضب وكثرة غرق  
السفن ومخاوف السبل وتهيج ارباب الدانة ويكثر حج  
المرض في الاطفال وسوء حال الرضي ويقشر حال الرسل  
والبربر ويبرد الهواء <sup>كأنه جاف</sup> دل علي عمارة

لا يدر شرف في الملوك <sup>اشراق الكواكب ويظهرها</sup>

احوال ارباب البيوت القديمة وحسن الزروع والغلات  
وجودة حال المشايخ والاحجار والاكوة وحسن حال  
العلماء القديمة والعلوم القديمة <sup>وهو</sup> دل علي خراب  
الامكنة وفساد احوال اهل البيوتات القديمة وبلق الزروع  
اوقات وبصيب المشايخ والفلاحين مصائب واخران ورداة  
حال الملوك والا مزل <sup>وهو</sup> دل علي سوء حال اهل الهند  
واحبشه والسواد وكثرة الامراض وفساد بلق بلاد البرج  
الذي يرجع فيه واختلاف الارزاق <sup>متة</sup> تدل علي حسن  
حال المشايخ والفلاحين والكتوب واكرة ذلك البرج الذي  
به يستقيم <sup>واجب</sup> يدل علي عزه اهل البيوتات القديمة  
وارتفاع شان المشايخ وتشاغل الناس بالعلوم القديمة  
وعلو قدر الائمة وملاح حال المتعبدين والنفوس واهل  
المذاهب القديمة <sup>حقيقي</sup> يدل علي ضد ذلك <sup>شرف</sup>  
يدل علي غلاة الغلات وارتفاع شان اهل البيوتات  
القديمة وحسن حال العلماء والقضاة والاشراق وطيبة  
قلوبهم وانتشار العدل في الافاق وزيادة المياه والامطار





وان كان اوانها وصلا ح حال حيوان **المملوك** يدل علي  
ضرد ذلك **فانستقامت** تدل علي صلاح حال الاشراق وطبيعة قلوب  
الناس خاصة ببلاد البرج الذي يستقيم فيه وكثرة الخيرات  
مع الغواير وقوة ايري الملوك وعدل القضاة **وهو** يدل علي  
ضرد ذلك **فان** يدل علي كثرة الخيرات والعلات والحصب  
الكثير ونفاق الحبوب التي يعتريها خاصة ببلاد ذلك البرج  
ويكثر حيوان الماء وتزيد الا نهار وتكثر الامطار ويرتفع  
شان الكبر والملك ويكثر اهل الصلاح **وهو** يدل علي  
عكس ذلك **فان** يدل علي سعادة الامم والاجناس  
وكثرة الخيرات عليهم وزيادة امورهم ومعايش ارباب  
الصلاح وصناع النازع كثرة اللصوص وقطاع الطرق  
**وهو** يدل علي ضرد ذلك **فان** تدل علي سخونة الهواء  
وكثرة الحيوان المفترس والحشرات وطبيعة قلوب الجند  
والامم وحسن التدبير والسياسة وظهور امر الملوك  
وقوة ايديهم وتفوز اريهم وقوة عزمهم ودحول  
الناس تحت طاعتهم **وهو** يدل علي ضرد ذلك